

உ
குருபரன் றுணை.

கலியுகமாராட்டம்

கண் கட்டுவித்தைகள்

என்னும்

கைபுரட்டு ஜாலம்.

முதற்பாகம் - முன்னேந்நூறு.

இஃது

செழுநனைவச் - சித்திரக்கவி,

தேவெந்திரநாத பண்டிதர்

அவர்களா லியற்றப்பட்டு,

செயார் சகோதரர்

சிறுமணவூர்

முனிசாமிமுதலியாரவர்களால்

தமது,

சிவகாமிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

Registered Copy Right.

1901.

செய்யுட்கூடத்தியாய
ராட்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

அறிவிப்பு.

—*—

இதனூற் சகலர்க்கு மறிவிப்ப தியாதெனில், இக்கலிங்கமாராட்டில் மென்னும் கண்கட்டுவித்தைக ளெனப் பெயர்வகித்த விந்தூலை, தூதனமாட்சி செழுமணவைச் - சித்திரகவி, தேவேந்திரநாதபண்டிதரவர்க ளியற்றிய முதற்பாகம் - முன்னேந்து வு வந்தைகளை, சென்னை சூளை தொட்டிக்கலை குமரப்பமுதலி தெருவில் 9 - வது நெம்பர் கிருகத்தில் ஸ்தாபித்துள்ள சிவநாமவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற் பதிப்பித்து வெளிவிடப்பட்ட இந்நூலானை : 1901 - ம் நூத்திய 25 - வது ஆக்டின் 20 - வது செக்ஷனில் 9 - வது பிரிவின்படி ரிஜிஸ்டர் காபினைச் செய்திருக்கின்றமையால், என தனாமயின்றி யாதா ாருவரும் வேறுபதிப் பச்சியற்றவும், மறுபாஷையில் மொழிபெயர்க்கவும்கூடாது. இதற்கடுத்தாற்போல் இரண்டாம்பாகம் பின்னேந்து - வந்தைகளையுந் தொன்றுதொட்டு ஏற்கெனவே யச்சியற்றி வெளியிற் பிரசுரிக்கப்படும்.

இப்படிக்கு,

சிறுமணவூர் - முனிசாமிமுதலியார்,

பிரம்பர் போஸ்ட் மகராஸ்.

பொருளகராதி



பெயர்கள்.	பக்கம்.	பெயர்கள்.	பக்கம்.
அக்கினி ஜொலிப்பிங்கி ...	90	இராவுற்பத்தியாக ...	45
அச்சப்படத்தையறுபதிப்பெரி ...	67	இருட்டிற் பேணையக்காட்ட ...	70
அணைத்தவிளக்கெறிய ...	23	இருளிலவாசிக்கமை ...	50
அடிகங்காய்காய்க்க ...	37	இரும்பிற் செம்புவிட்டிட ...	76
அடிகாநாதுமுண்ண ...	7	இரும்பிற் பொன்கிலிட்டிட ...	92
அதிகம்பூதூர்க்க ...	37	இரும்பொட்டாதிருக்க ...	91
அபிதோகுநவீதஞ்செய்ய ...	66	இலக்கக்கந்திரநா கிரியைக ...	47
அம் ரியெழும்ப ...	71	இலக்கு விசேஷ புதை ...	16
அயத்தாளுலாவ ...	85	இலைகள் மூங்கில்கட்டுசாய்விட்ட ...	63
அரமுதலியவை துவையலிட ...	11	மற்றொருவிதம் ...	63
அரிசி வேகாதிருக்க ...	23	இலையரம்பெதிக்க ...	91
அல்லி குதிரைமக்க ...	31	இலையுதையதிக்க ...	37
அலையானதுமக்க ...	31	இலையுதையுதிர ...	37
அல்பு பினியம்பாத்திரஞ் சுத்தி ...	33	இலையகாரங் கெட்டிப்ப ...	39
அவல் மெல்லாதிருக்க ...	44	சுவையம் ...	51
அவித்தகண்டோட ...	91	சயக்குண்டு நெருங்க ...	76
அவித்தவிளக் கெறிய ...	7	சயக்குண்டு பொருந்த ...	76
அழியாத இங்கி ...	90	சய்கொசுருசிய ...	78
அன்னாசிப்பழம்வித்தியாக ...	11	உடம்பெறிய ...	21
ஆடாமுனியாட ...	82	உடைந்த கருங்கல்லொட்ட ...	29
ஆடைகட் சச்சாயமேற்ற ...	68	உடைந்த பீங்கான்களை ஒட்ட ...	40
ஆடையிலிரும்புகையகல ...	89	உப்புக்கிண்ணி செய்ய ...	19
ஆடையி வெண்ணைகையகல ...	39	உப்புச்சலத்தை நல்லசலமாக ...	10
ஆட்டுக்கட்ட மசையாதிருக்க ...	6	மற்றொருவிதம் ...	10
ஆபுசங்கனிற் பேர்போட ...	43	உருவம்பேதித்திருக்க ...	45
இங்குபட்டகையெடுக்க ...	39	உரோமங்கற்குக்க ...	54
இண்டியன் இங்கி ...	45	உரோமமுதிர ...	6
இந்திரியங்கட்ட ...	46	உலோகப்பிரிவினை ...	19
இந்திரியமிருக ...	6	உளி துவையலிடு ம்விதம் ...	11
இயந்திரவிவரம் ...	47	ஊசி சலத்தில மிதக்க ...	76
இரகசியகடிதமொழுதுமிக்கி ...	26	ஊசியஸ்திரம் ...	68
இரத்தக்கடா எய்யெடுக்க ...	39	ஊசியைக் கோர்ப்பது ...	16
இரத்தக்குழாய்காட்ட ...	83	ஊதா இங்குசெய்ய ...	25
இரப்பர்செய்ய ...	45	ஊனிற்புகைக்கவசியம் ...	50
இரப்பர் ஸ்டா ம்புசெய்ய ...	73	எண்ணெயுட்கலந்த தண்ணீரை ...	46
ஹை சுவப்பிங்கி ...	74	எண்ணெயெண்ணைய ...	86
ஹை ஊதாபிங்கி ...	74	எதிரிகள்கெட ...	59
ஹை லேயிங்கி ...	74	எலிகள் ஓடிவிட ...	7
ஹை கறுப்பிங்கி ...	74	எலிப்புழுவேக ...	36
ஹோஜுமொகன்ம ...	72	எலிகள்விவக ...	5
ஹோஜுவசியம் ...	59	ஹுயிச்சம்பழங்கெடாதிருக்க ...	8

பெயர்கள்.	பக்கம்.	பெயர்கள்.	பக்கம்.
எவ்வளவேனுந்நின்பதற்கு ...	4	கர்ப்போற்பத்திவித்தை. ...	71
எழுதுங்கதற்ப்பிங்குசெய்ய ...	24	களர்நிலமாற. ...	71
வேறு கறுப்பிங்குசெய்ய ...	24	கறுப்பு அரக்குசெய்ய. ...	84
மற்றொரு கறுப்பிங்குசெய்ய ...	24	கறுப்பெழுத்துமறைய. ...	75
மேலாகியகறுப்பிங்குசெய்ய ...	24	கற்கண்டுசெய்ய. ...	20
எழுதும் இறகுகளைகெட்டிசெ ...	46	கற்களையுடைக்கும்விதம் ...	10
எழுத்துகளைத் தெரியாமற்செய் ...	17	கற்சிலைபால்சுழக்க ...	40
எழுத்துகள் ஈரத்திற்கெறிய ...	70	கற்சிலையழுதிதற்கு. ...	40
எழுத்து - ஈ மறைய ...	7, 70	கற்பூரச்செடி. ...	81
எறியதைத்தணிக்க ...	18	கற்குறிசொல்ல. ...	69
எறுப்புபுத்தடங்க ...	89	கனவில்விந்துநஷ்டமற ...	29
என்கொவாரசெய்ய ...	61	கனவுகாணுதிருக்க ...	29
ஐம்மலம் ...	48	காகப்பொன் னெட்டும்பிசினி ...	74
ஒட்டுக்கல் ...	72	வேறொருபிசினிசெய்ய ...	75
ஒட்டுத்திராணைகூழ்முன்றுவர்ண. ...	8	காகித எண்ணைமாற ...	82
ஒருகோலையி லண்டாகக்காட்ட. ...	83	காக்கைகள் திடங்க ...	8
ஒருபுறமாய்க்க ...	37	காசுமறைய ...	69
ஒருமரத்தில் இருவகைகாய்கா. ...	7	காசுவிழிப்பு. ...	61
கக்ருவான்வராதிருக்க. ...	5	காச்சலொழிய. ...	13
கசப்பினிக்க. ...	81	காப்பர்பிளேட் பதிக்க ...	66
கடிகாரம் நிற்க. ...	86	காப்பிங் இங்குசெய்ய. ...	26
கடிதஞ் சுற்றிவர ...	85	மற்றொருவிதஞ்செய்ய ...	26
கடிதத்தப்பஞ்சுட. ...	87	இன்னுமொருவிதஞ்செய்ய. ...	26
கடித்தட்டிசுக்க. ...	91	காற்றில் விளக்கவியா திருக்க. ...	92
கடித மெறியா திருக்க. ...	23	கிண்ணத்திலாசைகேட்க ...	83
கடிதம்நகர ...	91	கிரீஸனயில் தீபம் ஜ்வலிக்க ...	65
கடிதாசிகட்டுமெருகிட ...	15	ஷை பர்னர் சுத்தமாக. ...	65
கடித்தபல்லுசிர ...	29	கிவிட்டுசெட்ட அழக்கைப்போக ...	41
கண்குருமிங்க ...	59	கிளாசுருவிற் பித்தனையொட்ட. ...	64
கண்ணாடிபுட்டியை வெட்ட ...	89	மற்றொருவிதம் ...	64
கண்ணாடிமீதுபென்சலாலெழு ...	43	கிளாஸ்புட்டி இதுகளைகத்திரிப் ...	63
கண்ணாடிமேலெழுதுமிங்கி. ...	26, 85	மற்றொருவிதம் ...	64
கண்ணாடியிற்பென்சலாலெழு. ...	86	இன்னொருவிதம் ...	64
கண்ணாடியைப் பொடிசெய்ய. ...	89	கிரிக்கூண்டு. ...	70
கண்புகைபடலந்தீர ...	29	கிறுக்கியெழுத்துதெரிய ...	64
கண்மாறல்தீர ...	58	குங்குமஞ்செய்ய ...	20
சத்திகளின் றுருடோக்க ...	63	குடியோட்ட. ...	53
கத்திமுதுவியவைகட்டு துவை ...	10	குத்துவெட்டாதிருக்க ...	57
கம்பளிச்சட்டை ...	82	குருத்துப்புழுவற ...	36
கயற்றின்மேல் நடக்க. ...	84	குருவிக்கூச்சல் காண. ...	77
கரக்கும்பா லுதிரமாக. ...	88	குலைப்புத்தீர. ...	57
கரிபூச்சுற ...	36	குழந்தைகளினைத்தலுக்கு. ...	13
கருணைக்கிழங்குகாசலமாற ...	16	குழந்தைகள் பிணிக்கு ...	13
கருமூலிகை. ...	9	குளமுடையாதிருக்க. ...	81
நரைத்தசூரிய லெடுக்க ...	72	குளத்தில்வைக்கவசியம் ...	50
நர்ப்பந்தரிக. ...	14, 54	குளசுங் குதிக்க ...	92

பெயர்கள்.	பக்கம்.	பெயர்கள்.	பக்கம்
குறித்தீபக்கட்டு ...	79	ஸ்ரீதேவந்தைமக்க	54
கெந்தக்கின்னணிசெய்ய	19	ஸ்ரீதேவம்பெருக்க	53
கெந்தக்ஞ்சத்திசெய்ய	19	ஸ்ரீகள்ளோயகல	55
கேழ்வாருமுளைக்க	88	சக்கிலஸ்தம்பனநெய்	52
கையில்நெருப்பெடுக்க	22	சடுகைநீர்ஞளிர	31
கையில் மழுவெடுக்க.	23	சத்தியாற்றட்டுவெடி	81
கொடியானற	37	சரமகல.	28
கோழிமடிய	35	சுளாயில்மாதனைமுளைக்க	11
சண்டாளக்கரு	9	சூதுவெல்ல	22
சத்துருகுடிக்கெட...	55	சூரியகிரகணத்தையப்பார்க்க	17
சத்துருசெயம்	52, 58	சூரியன்கிரணத்தால்நெருப்பெ	16
சக்கரு ஸ்தம்பனம்	58	மற்றொருவிதம்	16
சமதுருதேய	55	சூனெனொருங்க	87
சத்துருயாவுங்கெட	56	செக்கெண்ணை வாராதிருக்க	80
சரிகையிலழுக்கெடுக்க	43	செடிகளையுலறச்செய்ய	67
சர்க்கரைசக்க	29	செடிகள்புஷ்பங்கள் நிறமாற	12
சர்க்கரைவீர்பத்துசெய்ய	20	செந்நிறத்தீபம்	81
சர்ப்பத்தையக்கட்ட.	80	செய்தொழில்	47
ஜர்மன்கிலவாநகைகட்டு மெரு	40	செல்லுசிதற	33
சர்வஜனவசியம்	54	வேறொருவிதம்	33
சர்வதோஷந்தீர	28	செல்லுபிடிக்காதிருக்க	9
சர்வபீடைநீங்க	28	சொக்கட்டான்குதுவெல்ல	29
சர்வலோக வசியம்.	56	சொக்குப்பொடி	49
சர்வவசியம்	56	சோடாவாட்டர்செய்ய	19
சர்வாஞ்சனம்	62	மற்றொருவித சோடாவாட்	20
சலத்துள் ளிருப்பதைக் காண.	17	சோடிபிரிவு	53
சலத்தொணி	23	சோதியெழுத்து	27
சலபூதக் கண்ணாடி.	16	சோர்கரிவேகா திருக்க	55
சலவாயுவின்வெகப்பரீட்சை...	18	தகர்ச்செடி	81
சவலைபிள்ளைக்கு	14	தட்டோடுகூலைய...	62
சாணைச்சக்கிரஞ்செய்ய	21	தண்ணீரிற்றட்டுநாதம்	17
சாதாரணகணமாற	40	தண்ணீரைப் பாணக்கமாக்குவ	4
சாமான்கட்டுபூச மெருகெண்	36	தண்ணீர்நெய்யாக	83
சாமான்கட்டுவெள்ளிகிலிட்டி	42	தலைசுற்றிப்பேயாட	62
சாயமெடுக்க	81	தலைநோயகற்ற	82
சாராய்புட்டிவெடிக்க	38	தலையிற்கல்லுடைக்க	46
சாராயிறங்கூறிருக்க	80	தழைதழைக்க	88
சாராயெறியாதிருக்க	79	தார்பூசுமவிதம்	26
சாவலசாக	62	தாளுய்ப்பேயாட...	22
சித்தியுண்டாக	60	திகைப்புண்டாக...	56
சிவப்பிங்கிலுசெய்ய...	25	தித்திப்புமாதனைபுளிப்பாக	8
சிவப்பு அரக்கிசெய்ய	34	திருட்டுப்பிடிக்க	30
செடைப்புழுக்கள்மடிய	67	திருமகள்கேர	51
செடைப்புழுட்சாயமிட	46	தினாமாற்ற	38
ஸ்ரீஞானஞ்செய்ய	18	திபஜலம்	92
ஸ்ரீதேவஞ்சிறுக்க...	53	திபசக்கிலஸ்தம்பனம்	53

பெயர்கள்.	பக்கம்.	பெயர்கள்.	பக்கம்.
திமைகளீங்க ...	56	நெல்லிக்காய் துவரல்மாற ...	16
துணிகள் தூல்கட்டு சீமைசாய ...	44	நேத்திரப்பரீட்சை ...	69
துணியைக்கொட்டாமற் துவைக்க ...	34	நோய்ப்பாசாதிர ...	58
தெய்வமோகனம் ...	71	பகவில்க்குத்திரங்களைப்பார்ப்ப ...	16
தேகம்பெருக்க ...	13	பக்கம்பூசவசியம் ...	52
தேங்காய் வெடிக்க ...	86	பசாசூதமகல ...	58
தேவஸ்தம்பனம் ...	78	பசியற்றிருப்பதற்கு ...	4
தேவதைகளாகல ...	38	பச்சான்பட ...	36
தேவர்களைத்தரிசிக்க ...	88	பசியாதிருக்க ...	32
தேவச்சக்கிரம் ...	78	மற்றொருவிதம் ...	34
தேவச்செனிக்க ...	37	பச்சை இங்கிசெய்ய ...	25
தேவ்விஷ்டிரங்க ...	14	பச்சைப்பால்கட்டிவிட ...	24
தோல்கட்டுப்பூசும்வாரணிக் ...	35	பச்சை எழுத்துமறைய ...	70
நைகக்கு வெள்ளிகிலிட்டிட ...	41	படங்களை அழுத்திக் போக்க ...	41
நாமையிர்ப்பு ...	30	படைமுறையக்கடகம் ...	49
நாமாற ...	30, 55	பட்டவாயுதமழுங்க ...	57
நாடிபோட்டங்காண ...	76	பட்டாடை எண்ணெய்ச்சிக்கலற ...	39
நாணயமுருக ...	86	பட்டாணியந்தரத்தேக ...	78
நாட்டுச்சொப்புசெய்ய ...	27	பட்டுத்திபெறிய ...	87
நாயுதுவையாசிருக்க ...	24	பட்டுத்துணியிற் களையெடுக்க ...	39
நாட்காண்புதிதாறையில் ...	51	பயிர்கள்செழிக்க ...	31
நெடி அடைக்க ...	12	பரிசாரோபமறிய ...	85
நெடி சக்கிரத்தடைவு ...	12	பந்தமெறியக்கையேந்த ...	79
நாவுட்கம் ...	27	பலகோடிதீபந்தை ...	3
நித்திரையற்றிருக்க ...	30	பலநிறகுங்குஞ்செய்ய ...	19
நீரிஸண்டலினோடும் ...	23	பலநோய்கல ...	55
நீரிஸ்திதக்கும்லோகம் ...	71	பலவாணங்காட்ட ...	92
நீரிற்றிபெறிய ...	87	பலவழக்குகள்வெல்ல ...	58
நீரைத்தேடுமுட்டை ...	27	பழங்கள்மெத்தவயினிக்க ...	8
நீரைப்பாலாக்க ...	80	பனிக்கட்டிசெய்ய ...	21
நீராட்டாதிருக்க ...	61	பன்றியைக்குத்த ...	22
நீர்க்கு சிறிபந்து ...	85	பாகற்காய்கசப்பகல ...	15
நீர்க்குபிழிவினோதம் ...	85	பாகைச்சுவைகள் ...	47
நீர்முட்டங்காண ...	84	பாகைமூலிகைகள் ...	47
நீர்மேலுட்க ...	59	பாகையிலக்கணம் ...	47
நீர்மேலுதிதக்க ...	62	பாம்புகள்சாக ...	5
நில அரக்குசெய்ய ...	34	பாம்புக்குடம் ...	72
நில இங்கிசெய்ய ...	25	பாம்பொதுங்க ...	70
நில எழுத்துமறைய ...	75	பாம்புவிஷயின ...	89
நெடுமுக்குணமற ...	36	பாலானதுதயிராக ...	87
நெய்வெண்ணையாக ...	86	பாலேச்சர்க்களையாக்கும்வீடம் ...	41
நெருப்பில்லக்க ...	22	பாலேத்தண்ணீராக்குவது ...	4
நெருப்பின்றி வைக்கோலி வெ ...	6	பால்முட்டையாக ...	33
நெருப்புண்டாக்கும்விதம் ...	15	பித்தளைச்சாமான் கண்ணாடி ...	88
நெருப்புமிக்க ...	71	பித்தளைப்பாத்திரங்களைச்சுத்தி ...	52
நெருப்பைவாயிலெடுப்பது ...	5	மற்றொருவிதம் ...	32

பெயர்கள்.	பக்கம்.	பெயர்கள்	
இன்னொருவிதம்	32	மரங்களுக்குப்பூசும் வாரீனிக்	35
பிரசவிக்க	28	மற்றொருவாரீனிக்	35
பிரதிபிம்பபேதம்	69	வேறொருவாரீனிக்	35
பிரதிபிம்பமசைய	69	மரங்களுலா	45
பிரதிபிம்பமச்சிட	66	மரச்சாமான்கட்டுவார்க்கொ	65
பிரம்புச்சாட்டணம்	44	மரந்தந்தமாக	79
பிரியாயிடு	48	மருந்திடு	51
பிளாதணக்கெடுக்க	88	மலநீங்க	58
பிணியினுணியமகல	10	மலர்களின்வாண்பாற	7
பிளவைகள் கரைய	28	மறைப்புமை	22
புகைவசியம்	50	மறைவிங்கிசெய்ய	92
புகைமோதிரம்	77	மாங்கொட்டைமுளைக்க	72
புட்டிநீர்ப்புழுவாக	33	மாதளஞ்செடிவிரத்தியாக	8
புட்டியிழக்கச்சுழல	81	மாம்பழங்கள் நாட்படவிருக்க	6
புட்பக்கிளாபதனம்	80	மாம்பழங்கள்விரத்தியாக	11
புணரப்பொடிவசியம்	60	மார்பில்லிவிட்டு	79
புணரவசியம்	59	மீன்களையழக்கவா	30
புணராக்கிடு	54	மீன்கள்மிகுந்திட	88
புகைத்தி துருட்டிக்காகிருக்க	63	மீன்படாதிருக்க	30
புத்தகங்குக்குக் கிவிட்டுபோட	41	மீன்வலையிற்பட	31
புருட்டிதேகந்தழைக்க	59	முதம்பூசுவசியம்	50
புரைகுத்துமுபாயம்	26	முதவசியத்துக்கு	13
புளிப்புமாதனை தித்திப்பாக	8	முட்டைகூத்தாட	33
பூசுணையிற்குசுகிரிமுளைக்க	11	முட்டையின்மேலெழுத	63
பூதஸ்தம்பனம்	75	மும்மலக்கரு	61
பூணயிற்றிப்பொரிபட	91	முயல்களோட	57
பெருஞ்சுப்தவோசை	78	முருங்கைக்காய்புழுவாக	87
பெரும்பாடுதீர	13	மூலமந்திரம்	48
பேய்ப்சாசோட	9	மூன்றுலோகவசியம்	49
பேய்விலக	56	மெழுகைச்சுத்திசெய்ய	67
பேன்மாள்	71	மேற்பூசுவசியம்	51
பைத்தியம்விட	13	மோகினி மெறிப்பதைவிலக்க	5
பொய்முட்டைப்பரக்க	23	மோகினியகல	62
போர்வெல்ல	52	மோடிவைக்க	10
மகுடமுழைமுட்டைக்க	21	மோதிரமுடைய	45
மச்சுக்கல்சித்து	14	மோரானதுதயிராக	87
மஞ்சளிற்பூசுவசியம்	59	மூபாயாககராதிருக்க	4
மஞ்சள் இங்கிசெய்ய	25	மோசாப்பூமஞ்சளாக	80
மஞ்சள் பூஞ்சுண்ணஞ்செய்ய	16	விவதப்பதிப்பு	61
மஞ்சள் திபம்	91	லோகவசியம்	48
மணலை இனிட்பாகத்தின்பது	4	வசிகரமை	49
மணியிலோக்கேட்க	77	வசியக்காப்பு	28
மண்ணுப்புச் செய்யும்விதம்	9	வசியச்சந்தனம்	48
மண்ணிண்டங்குகிற புழுவுமடி	15	வசியத்திலுந்தம்	82
மண்பாண்டச் சில்லியடைய	9	வசியப்புடவை	51
மதிமமாம்பட	33	வசியமோதிரம்	29

பெயர்கள்.	பக்கம்.	பெயர்கள்.	பக்கம்.
வசியயீடு ...	51	விளைவுபலிக்க ...	32
வச்சிரமென்றுயினகிலிருக்க...	65	விற்காவுடமைவிற்க ...	27
வடக்குத்தெற்குக்காட்ட ...	84	வீடுகளிற்சண்ணும்படிக்க ...	38
வர்ணம்பூசும்வகை ...	65	வீட்டிற்குதைக்கவசியம். ...	50
வர்த்திகோக்குட்டிவர்ணமேற்.	15	வெட்டருதிறுக்க ...	49
வழுக்குவெல்ல ...	52	வெண்கலத்தோசைகேட்க ...	77
வாடைவகை ...	28	வென்றீர்தேத்தண்ணீராக ...	83
வாணப்பாம்பாட...	83	வெள்ளரிக்காய்கசப்பகல ...	16
வாத்துநீந்தியோட ...	84	வெள்ளரிச்செடி நன்றாய்பலித ...	8
வாயில்கெருப்புக்கக்குமவித்...	3	வெள்ளரிச்செடிமுனைய ...	75
வாயில்கெருப்பெறிக்க ...	80	வெள்ளரிநகைகள்சுத்தமாக ...	44
வாழைப்பழமுறுபட்டிருக்க ...	82	வெள்ளை இங்கிசெய்ய ...	25
வானவில்தோன்ற ...	84	வெள்ளைச்செம்புசெய்ய ...	31
விசித்திரகாதிதப்படம் ...	89	வேறுவிதஞ்செய்ய ...	32
விசேஷம் வெண்ணையெடுக்க...	26	மற்றொருவிதஞ்செய்ய ...	32
விஷக்கடிமீள் ...	5	வேப்பெண்ணை நல்லெண்ணை ...	3
விஷமநரசியம் ...	57	வேர்க்கடலைக்கசக்க ...	30
விஷமீள் ...	54, 57	வேறு - கண்ணாடியிங்கி ...	90
விரற்புரட்டு ...	61	வேறு - டிராயிங்கிங்கி ...	90
விளக்கேற்றிக்கூட ...	52	வேறு - பளபளப்பிங்கி ...	90
விளைவுகெட ...	36	இலக்கக்கக்கிஷ வியந்திர படம் - 1	

முதற்பாகம் முன்னேந்நாரின்
பொருளகராதி - முற்றிற்று.

விளம்பரம்.

ஐ. ஷெ. செ. சி. தே. பண்டிதரவர்களா லியற்றிய நூல்கள்.

தற்பலவற்புத ஜாலவிநோதத்திரட்டு, 1 - ம் பாகம் விலை ரூபாய்	1 0 0
ஷெ. ஷெ. 2 - ம் பாகம்	1 0 0
வைத்தியநாதந்தலஹரி - து, 32 - படலம் அடங்கியது.	1 0 0
சமுதாயகுண சத்தகராதி, வாநவைத்தியத்துதவியது.	0 4 0
சகாதேவர் சோகிடநாடி, துவாதசபாகமுள்ளது.	0 4 0
சுருக்குபஞ்சபட்சி, ஆரூடகாண்டம்.	0 2 0
வாந்திபேதிநிவாண சிகிற்சாசாரநிதி.	0 2 0
புதையெடுப்புக்குறி நிகிநிசேஷபநூல்.	0 2 0

சுதொவ்வொன்றிற்குத் தபாற்சார்ஜ் ரூபாய்க் கண-1, அணுவிற்கு ரூப-6.

இவை வேண்முவோர் சென்னை-சூளை அஷ்டபுஜத்தெருவு: 23-ம் நம்பர் கிருகத்தில் ஷெ. பண்டிதரிடம், அல்லது எமதிடம், மூட்டிப்பீச்சிகள் நசியு மியந்திரமுதலியது நேரில் அல்லது தபால்மூலமாய் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்,

சிணுமணவூர் - முனிசாமிமுதலியாரா.

பிரம்பூர் போஸ்ட்மதரா ௯

மு க வு ரை.



இஞ்ஞாலங்கண் இதுகாறும் காணற்கரிய கலிகாலமாராட்டமென் னும் ஒர்புதியனாலாகிய கண்கட்டுவினோதவித்தையை ஒருருவாய்த் திரட்டி யதில், அது யாவருக்கும் வெகுமனோரம்பியத்தைத் தருமாதலால், இதை யொவ்வொருவரும் ஊையாளப் பாராட்டுவார்களெனக்கருதி, இதை யச்சி யற்றி வெளியிற் பிரசுரப்படுத்தலாயின், இதில் இத்தற்குமுன் சிலா வெ ளிவிடுத்த ஊழிப்பார்க்கெனும் அதிபுன்னதவிஷயந்தாங்குளை எளிதிற்செய் துமுடிக்க விவேகபஞ்சங்கன் யாவரு முபயோகிப்பதில் மிக நன்மைவிளைக் கும் ஆயினும், இந்நூலோர் அருந்த விந்தைகளுடங்கிய சப்தார்த்த பதார்த து விஷயந்தந்தங்களைச் சாநூரியமா யமைத்து சாங்கோபாங்குமாயிருப்பதி னும், தமிழ் - மலையாளம், இங்கிலிஷ், பிரெஞ்சு, சைனா முதலிய தேசாதேச பாஷாந்தரங்களிலிருந்து ஒன்றுசேர்த்து சமஸ்தமதஸ்தருவ கொண்டாடத் தக்க கங்கரட்சிசெய்யப்பட்ட, செழுமணவை - சித்திராகவி - வேந்திர நாடபண்டிதர் என்பவரால் இயற்றியதை, கருவாளிகள் முற்று முணர்ந்து கையாண்டனுபவிக்க ஐதோர் கருவியாகின்றமையால், இதை யாவரும் பரி பாலித்துவருவார்களென இங்கு பிரசுரப்படுத்தலாயிற்று.

மேலும் இந்நூலில் கண்கட்டுவித்தைகள் கண்டெட்டவித்தைகள், கைமாற்றுவித்தைகள், அஸ்தலாவித்தைகள், செப்பிடுவித்தைகள், சிலம்ப வித்தைகள், எக்சுணிவித்தைகள், அவதானவித்தைகள், அஷ்டகர்மவித்தை கள், சாநனவித்தைகள் முதலிய பற்பல வற்புதங்களைத் தொன்றுதொட்டு அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பின்னுள்ள 500 வித்தையும் இரண்டாம்பாகததில வெளியிடப்படும்.

இப்படிக்கு,
சிற்றுமணவர் முனிசாமிமுதலியார்
பெரம்பலூர் போஸ்டி மதராஸ்





உ

சிவராமஜெயம்.

கலியுகமாராட்டமென்னும்

கண்கூட்டுவித்தைகள்.



1. பலகோடி தீபவித்தை:

சுவர் முள்ளாங்கியென்னும் மூலிகையை இடித்து சாறுபிழிந்து அதில் வெள்ளை அபிரேக்கை சிறுபொடிகளாகக் கத்தரித்துப்போட்டு ஒருஇரவு முழுதும் ஊரவைத்து காலையில் யெடுத்து தண்ணீர்விட்டு மூன்றுதிரம் அலம்பி மறுபடியும் முன்சாற்றை விட்டுப்பிசைத்து தண்ணீர்விட்டு அலம்பியெடுக்க மிகவும் வெளுத்து சுத்தமாயிருக்கும் இவ்விதமாய் சுத்திசெய்த அபிரேக்குப்பொடியை சுண்ணாம்பு நீரில் கலந்து ஜலம்விட்டுக் கறைத்து சுவருக்கு வெள்ளையடிப்பதுபோல் வீடு, கூடம், முதலிய சுவர்களில் பூசி உலர்ந்தபின் பிரகாசமான இரண்டொரு விளக்குகள் அதாவது மே அல்லது வால்சேட்டு முதலிய கண்ணாடி விளக்குகளை நடுவில் மாட்டி விட்டால் அந்த வீட்டிற்குள் யார்வந்தபோதிலும் வழிதெரியாமல் திகைப்பார்கள். எந்தப்பிறும் பார்த்தபோதிலும் கோடாகோடி விளக்குகளாகத்தெரியும் இந்த வித்தையை கச்சேரி, காலட்சேபம் முதலிய சுபதினங்களிற் செய்தால் வெகு ஜென ஆச்சரியமாயிருக்கும்.

2-வாயில் நெருப்பு கக்கும்வித்தை

பொட்டுலுப்பைக் கொஞ்சம் நீரிற்போட்டு அது நன்றாய்க் கரைந்த பின் இலவம்பஞ்சை அதிற்போட்டு நனைத்து நனைத்து அந்நீரை யெல்லாம் அதிலாட்டி உலர்த்தியபின் அதிற்கொஞ்சம் எடுத்துக் கந்தைத்துணியிற் சுருட்டி வாயிற்போட்டு ஊத துணிபுமெரியும், புகையுங் கிளம்பும், வாயுஞ் சுடாது.

3. வேப்பெண்ணை நல்லெண்ணையாக்கும் வித்தை

இவ்வுலகின்கண் வேப்பெண்ணையானது மெத்தவும் கசப்பாகையால், அக்கசப்பு மாறி நல்லெண்ணையைப்போலாவதற்கு அந்த வேப்பெண்ணையைக்காச்சி அதிற்கொஞ்சம் குன்றிமணியிலையை அரைத்து அடைதட்டிப் போட்டு அது நன்றாய்க் காய்ந்து முறியும் பதத்தில் ஷை விழுதை எடுத்தெறிந்துவிட்டு அதில்எவ்வித பண்டம் பலகாரங்கள் சுட்டுத்தின்றாலும் உருசியாகவேயிருக்கும் முன்னுள்ள கசப்பிராது.

4. மணலை இனிப்பாகத்தின்பது.

முற்கூறிய குன்றிமணியிலையில் கொஞ்சம் பறித்து வாயில் மெண்ணெய் கொஞ்சரி, அல்லது ஒருபிடி மணலுக்குள் கொஞ்சம் கஷ்வத்தாகிலுஞ்சரி சாணை மெல்ல, அல்லது வேறொருவர் வாயிற்போட்டாகிலும் மெல்ல இனிப்பாய் சர்க்கரைப்போலிருக்கும். பல்லசையாது இதை வெத்தனைபேர்கள் எவ்வளவு தின்றாலும் தின்னலாம்.

5. தண்ணீரை பாணக்கமாக்குவது.

முன்மணலைமென்று தின்னவழியில் சும்மாய் வெறும் கல்ல தண்ணீரைக் குடித்தாலுஞ்சரி, அல்லது வேறு இலையைத்தின்று தண்ணீர்குடித்தாலுஞ்சரி அது இனிப்பாய் பாணக்கம்போலிருக்கும். வாய்தெகிட்டாது அது வாயில் தெடுதோம் இனிப்பாகவேயிருக்கும்.

6. ரூபாய் நகரத்திருக்க.

தனையில் கொஞ்சந் கற்பூரத்தைக்கொளுத்தி அதின்பேரில் கொஞ்சம் மிடி காத்தானைத் தன்வி அது வெந்ததும் வேகாததுமாயிருக்கையில் அதினைமேல் ஒரு ரூபாயை வைத்து அழுத்திவிடவும் அது கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொள்ளும். அந்த ரூபாயை யாகாகிலுஞ்சரி தன் விரலினால் தன்ன அது அசையாது அது அசையவேண்டுமாகில் கொஞ்சம் தண்ணீரைவிடவும். அந்தரூபாய் கையோடே வந்துவிடும் ரூபாய்க்குப்பட்டுத்தி காலான அல்லது அராய்நாடையம் வைக்கலாம்.

7. பசியற்றிருப்பதற்கு.

சோழன் ஸியிலையை ஆய்ந்து அதைப் பசும்பாலிலவாததுக்குடித்துவிடும் அருக்கு எழுட்டி நான் உணர்ந் பசியல்லாதிருக்கும் குடித்தபோது உள் உண்காலம் போக்காது யோகம் அல்லது நூனகலையில் நின்று சாதிக உள் உண்காலம் அதின்புறகு பசியெடுக்க ஒருபேறுக்கு சாப்பிடலாம்.

8. பாலை தண்ணீராக்குவது.

பசும்பால் அல்லது வேறொவ்வித பாலையாகிலுஞ்சரி அதில் தாமரையின் விவாத மணியையடித்துப் பொடியாக்கி அந்தப்பாலினிற் றாவிலிடவும் அப்பாலெல்லாம் தண்ணீராய்விடும் அதிலுங்கொஞ்சமாய்ச் சாப்பிட்டுக்க பாலைதே தண்ணீரே வேறாய்ப் பிரித கவியும்.

9. எப்பவாவோணும் தின்பதற்கு

சூர் மாசிடன் கழுதைக்குதந்தியின் முக்கை தனதுகைக்குட்டையில் ஒருமுலையில் கொட்டிய முடித்து வைத்துக்கொண்டு அவனுக்குள்ளே உள்வா சாதம்போட்டாலும் அந்தச் சாப்பிட்டபிறகு தன் கைக்குட்டையின் முடியை முகா, அந்தாதே பல்லாம் பள்ளிகராய் மறுபடியும் பசியாகிறது மிகுதியாய் இருக்கும் இப்படி எத்தனை வித சாதம் பரிமாறினாலும் உதரனை உதர முகமு உ அடையம் சாதம் பசிததியவான்

10. நெருப்பை வாயிலெடுப்பது.

யாதாமொருவன் நெருப்பினை வாயில் மெல்லவேண்டுமாயின் அவன் நவாச்சாரமும் அக்கிராகாரமும் இரண்டும் ஒன்றையுணர்த்து வாய் உதட்டிற் பூச அல்லது வாயிற் குதப்பி நெருப்பையெடுக்க அல்லது வாயில் மெல்ல வாய் சுடவே சுடாது.

11-விஷக்கடிமீள்.

வெள்ளைநிறமுள்ள கம்பளி சகலத்தைக் கத்தரித்துப் பஞ்சுபோற் பன்னி அதிற்காசுடை யொன்றுயெடுத்து நல்லவெல்லத்தினுள் வைத்து மூடி (நசிமசி) என்று அடி உருசெயித்து நாயக்கடியுண்டவன் வாயிற்போட்டுவிட்டு மற்ற வெல்லத்தை சிறுபிள்ளைகட்குக் கொடுத்துவிடவும் அது ஒரோ வேளையில் விஷந்தீரும்.

12. பாம்புகள் சாக.

பாம்பானது உயர்விடவேண்டுமாயின் அதின் வாயில்படிகாரத்துரைப் போட அது உடனே யிறந்துவிடும். அப்பாம்பை அடித்து நசுக்கி யெறிந்து விட்டாலும் கொளுத்தினாலன்றி உயிர்போகமாட்டாது. ஈதன்றி, பாம்பின் படத்தின் குலத்தினிடையில் ஒருதுடைப்பச் சுப்பலாற்குத்த உடனே அப்பாம்பு சிழேவிழுந்து இறந்துவிடும்.

13-எலிகள் விலக.

ஒரு எலியைப்பிடித்து அதின்மேல் மினிகினிப் பூச்சியை யடைதது முதுகில் பூசிவிட்டுவிடவும் அவ்வெலியானது சஞ்சரிக்குமிடத்தில்துதைக்கண்ட மற் ற எலிகளெல்லாம் பயந்து நிலைகுலைந்து கூட்டோடே அயலிடங்குடியேறிப்போய்விடும்.

14-மோகினிமெறிப்படவைவிலக்க

சதா ஒருவன் மோகினிமெறித்து வருவது விலகவேண்டில், அவனது இடதுள்ளகடால் விலக்கெண்ணையானது பணவடையளவா யதைத் தடவி இராதத்திரியில் பதித்துக்கொண்டிருக்கவும் அம்மோகினியானது அவனருகில்வராது செறிவாது அகன்றுவிடும் இப்படியேஒருபகலும் சுடு-கான் வனாயிற் தடவிலவும் நன்மை.

15-கக்குவான் வராதிருக்க.

இதற்கியத்திரமானது செடுக்கில் சு-கோடும், குறுக்கில் அ-கோடும்சிறிப்பாரிக்கவும். உஉ-அறைகளிருப்பதற்கு நடுவிற்தனை கடைசியில் ஓறணா அடிகமாய்க்கீறி உஉ-அறைகளிலும் (டு) இந்த எழுத்தொன்றையே யெழுதி பனையோலையில் அல்லது செப்புத்தட்டில் எழுதி அதைதுபதீப கைவேத்தியத்துடன் பூசித்துக் குளிசமாடி ஒவ்வொருகுழந்தைக்கும் கக்குவான் என்றோ இருமல் ஒட்டுகொட்டி சொத்துவியாதி வருவதற்குமுன் இதை உட்டிவிடவும் நெருப்பை சகசுமால் வராத

16-காக்கைகள் தியங்க.

தாளகம் அல்லது அரிதாரம் அதை வெண்ணையும் நெய்யுஞ் சேர்த்த னாத்து உடனே சோற்றிற்கலந்து காக்கைகள் முன் வைக்கவும் அதைத்தின் ற காகமானது மயங்கி அசையாது அங்கனே கின்றதுவிடும். அதுதெளிய வேண்டுமானின் அதின்மேல் தண்ணீரைத்தெளிக்கவும் அம்மயக்கத்தெளிந் து பரத்தோடிப்போய்விடும்.

17-உரோமமுதிர.

மனுஷர்களின் தலை முதலிய வுடம்பிலுள்ள உரோமங்களைப்போக்க வேண்டுமாயின் தாளகமும் கற்சண்ணும்பும்கலந்தாத்து இராத்நிரி உதிர வேண்டிய உரோமங்களின் மீது தடவிவிட்டு காலையில் வெந்நீர்விட்டுக்கழு வவும் இதைப்பூச்சினவகையில் பொட்டாடிச் சாத்துவிடும்.

18. மாம்பழங்களை நாட்டபவருக்க.

மாம்பழங்களை யலம்பி ஈரமில்லாமற் றுடைத்து வாயகன்ற புட்டி யிற்போட்டு அதினிறைய நல்ல அப்பட்டமாகிய தேனைவார்த்து காற்றுப்பு கவொட்டாமல் வைத்துக்கொண்டிருக்குமிடத்தில் அது எத்தனைநா றிருந் தாலும் கெட்டுப்போகாமலேயிருக்கும். ஈதன்றி, மாதளம்பழ முதலான தும் இதைப்போலவே செய்தால் பெருநாள்வரைக்கும் வைத்துக்கொண் டிருக்கலாம்.

19-இந்திரியமிருக.

சரிஸ்மக்கியின் வேரை சிறு சிறு துண்டுகளாய் தரித்தெடுத்து அதில் ஒருதுண்டை தன்னிகப்பினிடமாய் அணாநாண்டகயத்தில் வலப்புறங்கட்டி க்கொண்டு போகிக்கவும் இந்திரிய மானது இருகிட்டிலிடும் ஷே வேறினை இடப்புறத்தன்றினாலுஞ்சரி, அல்லது, அதை அவிழ்த்துவிட்டாலுஞ்சரி உ டனே இந்திரியம் கலிதமாய்விடும்.

20-நெருப்பின் நிலைக்கோலிலெறிய.

நீரிலுள்ள ஆகாசத்தாமரை ஆதாவது நீர்மேல் நெருப்பையுலர்த்தி வ ஸ்நிரசாயஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு அதிற்கொஞ்சம் வாயிற்போட்டு மென்ற தாடையிலடக்கிக் காற்றுவாடை மார்க்கமாய் வைக்கோலின்மேல் ணத அகவைக்கோலெல்லாம் திகிலென்று பற்றி மெறியும்

21-ஆட்டுக்கூட்டம் அசையாதிருக்க.

களளிச்செடியின் வடக்குவேரை வெட்டிதட்டி வெள்ளாட்டு மூத்திர த்திலுரைத்து அதை தனது வலதுகாலிற்பூசி ஆட்டிமந்தையைச் சுற்றிவந்து அதுகளைக் கிடவென்றுபோய்விட்டல் அங்குநிகளெல்லாம் அசையாது அப் படியே சூண்ணியிருக்கும். அதுகள்களும்பாது. அதற்குமாத்து சுராமீன்தலை யையரைத்து அவன்காலில் அல்லது செருப்பில் தடவி இடப்பாரிசமாய்ச் சுற்றிவந்து எழுந்துபோவென்றால் அங்கு கிடக்கிவைக்கலாம்.

22 அதிகசாதமுண்ணுவது.

ஒருவன் அதிக சாதமுண்ணவேண்டுமாகில் குப்பைமேனியின்வீடு சிறுகண்ணீரேவோர் இரண்டும் தன் வாயில்போட்டு மென்று தாடையிலடக்கி தண்ணீரைக்குடித்துப் பிறகு சாதத்தைபுண்ணவம் அதிகமாய்ப் புசித்திடுவன் அவனுக்கப்போது பசியுயிருதியாயிருக்கும்.

23. எழுத்துகள்மறைய.

எவவிதபாஷைகளிலாவது எவ்வித கடி தக்தின் மேலெழுதியஎழுத்துகளிற் படிபடிபடி படிபடிபடிபடி துள்செய்து அத்தூறிக் கொஞ்சமெடுத்து முன்னெழுதிய எழுத்துகளின்மேற் றாவியபின், அதை ஐந்தாறுநாள் பொருத்துப்பார்க்க வேறுங்கடிதாசியா யிருக்குமேதவிர-முன்னெழுதிய லிபிகளொன்றமதிவிராது.

24-எலிகள் ஒடிவிட.

சரிஸ்மக்கி யென்பது ஓர்வித பூண்டு அதின் பூலினில் ஈகளானது மொய்க்காது-அப்பூவை யாதாபொருவர் வீட்டில் பூமியிற் புதைத்தாகிலும், அல்லது போட்டாகிலும் வைக்கவும், அதைக்கண்ட எலிகளெல்லாம் விலகிடுகின்றன ஒடிப்போய்விடும்.

25-அவித்த விளக்கெறிய.

ஆகாசத்தாமனையை யுலர்த்தி பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு அகலில் எவ்வித எண்ணையாவது வார்த்து விளக்கேற்றி அதை மறுபடியும் அவித்து உடனே முன்பொடிசெய்ததுளை அதின்மேற்றாவவும் அவித்துபோன விளக்கு குபிலென்று பற்றியெறியும்.

26. மலர்களின் வர்ணமாற.

சிவந்தநிறமுள்ள ரோஜாபூவ்பத்துக்கு கெத்தகப்புகையைக் காட்டின மாதிரத்தில் வெள்ளைமாறிப்போய்விடும். பின்பு வெல்லத்தினுடைய புகையை அதற்குக் காட்டினமாதிரத்தில் முன்னுள்ள சிவப்புநிறம் உத்துவிடும். ஈதன்றி, சூங்குமப்பூவைத் தண்ணீர்விட்டனாத்து வெள்ளைநிறமுள்ள பூவ்பத்தின்மீது தெளித்தமாதிரத்தில் அது மஞ்சள்கிறமாய்விடும். அதனையே சிவப்புநிறமுள்ள பூவ்பத்தின்மீது தெளித்தவுடன் டொன்னிறமாகவருக்கும்.

27. ஒருமரத்தில இருவகை காய்காய்க்க.

வெள்ளையுஞ் சிவப்புமுள்ள இரண்டு ஜாதி செடிகளின் கொம்புகளையாகிலும், அல்லது இரண்டு ஜாதி உழைச்செடிகளையாகிலும், வேறெவ்வித இரண்டு ஜாதி மாஞ்செடிகளையாகிலும் சமனாக அறுத்து இரண்டையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து மெழுகுச்சிலைசுற்றி நன்றாக ஒட்டவைத்துப் பொருத்தக் கட்டிவிட்டுவைக்குவிட்டத்தில் ஒரு செடியில் இரண்டுவிதமாய்க் கனிகளாய்ண்டாகும்.

28. தித்திப்பு மாதனை புளிப்பாக.

தித்திப்பு மாதளஞ்செடியை நட்டு ஒரு வருடத்திற்குப் பின்பு புளித்த தண்ணீர் அல்லது புளித்தகாடி நாளொன்றுக்குக் கால் படிவிழுக்காடி ஒரு மாதகாலம் வார்த்துக்கொண்டு வருமிடத்தில் அதில் தித்திப்புமாறி புளிப்பள்ள பழமாகும்.

29. எலுமிச்சம்பழங் கெடாதிருக்க.

ஒரு மண்பாண்டத்தில் கொஞ்சம் ஈரமாயிருக்கும் மண்ணைப்போட்டு இந்த மண்ணிற்குள் இஷ்டமானது எத்தனையோ அத்தனை எலுமிச்சம்பழங்களை அடுக்கிவைத்து அப்பாண்டத்தின் வாய்க்குச் சரியான மூடியைப் போட்டு காற்று நுழையாதிருக்கும்படி களிமண்ணினால் சீல்செய்துவைக்கும்படத்தில் எத்தனைநாளிருந்தபோதிலும் அது நிறமாறாதிருக்கும்.

30. பழங்கள்மெத்தவுமினிக்க.

நிவதற்காக வைத்துக்கொண்டிருக்கும் எந்த பழங்களின் விதைகளோ யாகிலும் ஒருநாள்கட்டித் தேனினிடத்தில் ஊறவைத்திருந்து மறுநாள் நட்டு நல்லஜலம் வார்த்துக்கொண்டுவருவதில் அந்தச்செடியின் கனி முன்னிருந்ததற்காகிலும் அதிக வருசியுள்ளதாகவேயிருக்கும்.

31. மாதளஞ்செடி விர்த்தியாக.

தித்திப்புமாதளஞ்செடிக்கு ஆறுமாதம்வகாகும் தின மொன்றுக்கு ஒரு ஆட்டின் இரத்தத்தை வார்த்துக்கொண்டு வருபிடத்தில் அக்கனிகள் பெருத்ததாகவும், அதிகதித்திப்புள்ளதாகவும் விசேஷ பலனைசெய்யுருவதாகவும் விளையும்.

32. லுட்டுதிராகைமூன்றுவர்ணங்காய்க்க.

சுறுப்புத் திராகைக்கொடி பொன்று, வெள்ளைத் திராகைக்கொடி பொன்று இவ்விரண்டையுங் கொஞ்சங் கொஞ்சம் ய்ச்செய்து இரண்டையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து மெல்லிய கயிற்றினும் சுற்றிவைத்து லுட்டு நல்ல ஜலம் வார்த்துக்கொண்டுவருபிடத்தில் அதில் வெள்ளை, சிவப்பு, கறுப்பு ஆகிய இம்மூன்று நிறமுள்ள கனிகளாய்ப் பழுக்கும்.

33. வெள்ளரிச்செடி நன்றாய்ப் பலிதமாக.

தேன் பசும்பால் இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்து வெள்ளரி விதைகளைக் குவார்த்துப் பிசைந்து ஒருநாளிருக்கவைத்து மறுநாள் நட்டு நல்லஜலம் வார்த்துக்கொண்டுவருமிடத்தில், அது பெருத்த காய்களாகவும், அதிக வருசியுள்ளதாகவும் காய்காய்க்கும்,

34. புளிப்பு மாதனை தித்திப்பாக.

புளிப்புமாதளஞ்செடிக்கு ஆறு அல்லது ஏழு மாதம்வகாகும் தின சர்க்கரை மூட்டிரம் விட்டுக்கொண்டு வருமிடத்தில் அப்புளிப்புமாறி தித்திப்பாகவேயிருக்கும்.

35. செல்லுபிடிக்காதிருக்க.

மண்சுவர்வைத்து வீடுகட்டுபவர்கள் தூலங்களைச் சார்ந்தயிடத்திலும் வாசந்தால் முதலியது சுவர்களுக்குச் சாத்துயிடத்திலும் தாமதாயிலைகளை வைக்கப்படுன் எவ்வித செல்லுகளும் பிடிக்கமாட்டாது. இப்படியே மண் மெத்தை வீடுகளுக்கும் செய்யலாம்.

36. மண்பாண்ட்சில்லியடைய.

மண்பாண்ட முதலானவைகளுக்கு துளையுண்டாகுமாகில், துருக்கல் ஞாணத்தை வெல்லத்துடன்சேர்த்துத் தடவி காயவைத்தமாத் திரத்திற் றன்றாகும். பின்பு அடுப்பின்மீது வைத்தபோதிலும் பயமில்லை.

37. மண்ணுப்புச் செய்யும்விதம்.

உழுமண்ணைக்கொண்டுவரது தண்ணீரில்விட்டுக் கரைத்து வைத்துக் கொண்டு சிறிதாக மூன்று துளைகளுள்ள பாண்டத்திற்குள்ளாக கொஞ்ச மாக வைக்கோலைப்போட்டு அதற்குள்ளே மேற்கண்ட மண்ணின் நீரை வார்த்து அந்தப் பாண்டத்துக்குக் கீழே ஒருசிறிய பாளையைவைத்து அதற் குள்ளிறங்கின மண்ணினுடைய தேட்டைநீரைக் காச்சுமிடத்தில் உப்பா கும். இப்போது இந்த தூரியத்தை இராஜாங்கத்தார் உத்திரவைப்பெற் று செய்யவேண்டும்.

38-சண்டாளக்கரு.

வேசரியென்னுங் கழுதையின் கொழுப்பை யுருக்கி கரியோட்டில் விட்டு வற்றிப்போட்டு தீபமேற்றி பூதப்பிரேத பசாசு யெதிரில் வைக்கவும், யா வும் எதிர்க்காது விலகியோடிப்போய்விடும். இதையே மூர்த்திகாமுள்ள யாதாமொரு கோயில் குளமுதலிய மற்ற இடங்களிலும் வைக்க உடனே பாதுய்விடும் இத்தைலம் பட்டயிடம் பாழ்.

39-பேய்பிசாசேரட்ட.

கொம்புககள்ளியின்மேலுள்ள ஒண்ணை ஒரு வெட்டில் இரண்டு துண் டாக வெட்டி அதுகளை வெவ்வேறாய்ச் சாணிகளிலுருட்டி புடமொரித்தெ டுத்து சாணிகளைப்போக்கி உள்நீரை வெவ்வேறுவைத்து தலைச்சாம்பலை யெடுத்து பேய்பிசாசாடுவர் தலைமேற்போடவும். அவர்கள் தலைசுற்றியாடி வாய்மொழிசொல்லுவர். அதை முடியறுத்து மற்றக்கிரியைகளும் செய் து வால்சாம்பலைத் தலைமேற்போடவும், அப்பசாசுகள் விலகியோடிப்போம்.

40-கருமூலிகை.

ஏறமுஞ்சி முக்கியமானது அதில்லாவிடும் மற்ற அமுஞ்சியின்விதை யை கற்பூரத்தோடு சமனாய்ச் சேர்த்ததைத்து இரவியில் வைக்கவும் அத் லைதலமானது வரும் அதைலைத்திற் கொஞ்சமொடுத்து லலாடத்திலிட்டுச் செல்லவும் சகலமும் செயமாம். ஈதனிறி மற்றக்கிரியைகட்டு செய் து செய் யலினாலில் சித்தியாகும். இதையே யாவுத்துக்குங் கருவாய்த்தடவும் வெ ருதாரிய வரன் கைகடும்.

41-வசியத்திலர்தம்.

வெள்ளைச்சார்வேளை வேளை அவுரிச்சாற்றிலுணாத்து புருவமத்தியில் திலர்தமிட்டுச்செல்லவும். உனக்கடங்காத சத்துருக்கள் யாவரும் பயந்து வாயெடுக்காது வணங்குவர். இராஜாங்கஞ்செல்ல யாவரும் எதிரக்காது மரு லுவர். இத்திலர்தத்தினால் சகலகாரியமுஞ் செயமாம்.

42-பில்லிகுனிய மகல.

சித்தாமணக்குவேறு, பேய்ச்சனாவேறு, நிலக்குமிழிவேறு மூன்றஞ் சமனையாத்து ஏழுமணியாய்க் குளிகை திரட்டி நடுவிற்றுள்ளேசெய்து வெ ள்ளெருக்கரை முறுக்கிய கயற்றிற்கோர்த்து அவாள் கையினிற்கட்டவும் எப்பேர்ப்பட்ட பில்லிகுனியம், ஏவல், பசாச முதலியதும் பஞ்சாயப்பரத் தோடிப்போய்விடும்.

43-மோடிவைக்க.

படிகாரத்தை கோழிமுட்டையைப்போற்செய்து நன்றாய்ச்சீவி அதை மோடிவைக்குமிடத்தில் வைத்து அதின்மேல் மஞ்சள் குங்குமமிட்டு புஷ்பம்போட்டு வைப்பதில் அப்புஷ்பத்தை தண்ணீரிற்போட்டு அதை ஓடி மு ட்டைமேற் போடவும். அத்தண்ணீரானது முன் முட்டையைக் கரைத்து விடும் அங்கொன்றுமிராது.

44. உப்புஜலத்தை கல்லஜலமாக்க.

வளைவுமருசம்பட்டை, கோணாக்கிழங்கு, வெட்டிவேர், சுக்கு, பீர்க் கன்வினா, நெல்லிக்காய், புரியங்கொட்டை இவைகளுடையும் பொடிசெய் து கிணர் எரி குளம் முதலியவைகளில் போடும்விஷயத்தில் ஜலம் தித் தீப்பாவதுமன்றி, துவர் தூர்வாசனை சேர் இவைகளில்லாதிருக்கும். மேற் கண்ட தினுசுகள் கிணர்முதலி பவைகளுக்கு எவ்வளவுவேண்டுமென்பை, அளவாகத் தெரிந்துகொண்டு செய்யவும்.

45. மற்றொருவிதம்.

அஞ்சனக்கல் நீண்டகோரை வெட்டிவேர் சுக்கு பீர்க்கன்வினா நெல் லிக்காய் இலுப்பைக்காய்சூரணம் இவைகள் ஏழையும் மேற்கண்டபடி கிணர் முதலானவைகளுக்குப்போடவும் ஜலம் உருசியாயிருக்கும்.

46. கற்களையுடைக்கும்விதம்.

முருக்கன்விறகு வேலன்விறகு இவ்விரண்டையும் நபாராயின்மீது வேண்டிய அளவிற்குச் சுட்டு நன்றாய் எரிந்தபின்பு சுண்ணாம்பு ஜலத்தி னால் குளிரச்செய்யப்பட்டத்தில் அது இலேசாகவுடையும்.

47. கத்திமுதலியவைகட்டுத்துவையலிட.

கத்திமுதலானவைகளைச் சிவக்கக்காச்சி எள்ளெண்ணைக்குள் தோய் துவ யெடுக்கும்படித்தல் அது கூர்மழுங்கிக் கெடாமலிருக்கும். அதன் றி மற்றதற்கும் துணையலிடலாம்.

48. உள்துணைவயலிடுமவிதம்.

உலர்ந்த வாழையுட்டைகளைச் சாம்பலாக்கி அதை மோரிற்கலந்து கற்களுடைக்கும் உளிகளைச் சிவக்கக் காச்சி மேற்சொன்ன ஜலத்தினிற் றேய்த்து நன்றாயாறியபிறகு அந்த ஆயுதத்தைக்கொண்டு அதனால் எவ் வித கற்களையுடைத்தபோதிலும் அல்லது அன்னியமாகிய உலோகங்களை யுடைத்தபோதிலும் அது கூர்மமுங்கிக் கெடாமலிருக்கும்.

49. அரமுதலியவைவதுவையலிடு.

கடலுப்பைத் தண்ணீர்விட்டனாத்து அதனை அரமுதலியவைகளுக்கு தடவி நன்றாகக் காய்ச்செய்து பிறகு அதனை சிவக்கக் காச்சி மேகநிறம் வ ரும்படி தண்ணீரில் தோய்த்தமாத்நிரத்தில் கருக்குண்டாகும்.

50. பாலேசசர்க்கசரையாக்கும்விதம்.

பசுவின்பாலே நன்றாய்க்காச்சி துத்திவேர்களை கத்தையாகக் கட்டிக் கொண்டு அதனால் துழாவிக்கொண்டிருக்கும்பட்சத்தில் அது சர்க்கரையா கும். இதை மேககாரமுடையவர்கள் புசித்திடவும் அனுகூலமாகும்.

51. பலாமரத்தைவளரச்செய்விதம்.

பலாச்செடி அல்லது அம்மரத்திற்கு பாக்குமரத்தினுடைய இலைகளைச் சுத்திவைக்கவும் அல்லது அதின் வேரிற் புதைக்கவும் அதுநன்றாய்ப்பலி தமாகும்.

52. அன்னாசிப்பழம்விர்த்தியாக.

எந்த மாமிசத்துடனிலும் பாலும் வெல்லமுஞ்சேர்த்து ஆரஞ்சி மரத்துக்கு வைக்குமிடத்தில் அல்லது அதின் வேரிற் புதைக்குமிடத்தில் இனிப்பாகிய கனிகளாய்க் காய்க்கும்.

53. மாம்பழங்கள்விர்த்தியாக.

நாகப்பழங்களை மாஞ்செடிக்கு வைக்குமிடத்தில் அல்லது அதின் வே ரிற் புதைக்குமிடத்தில் அது நல்ல மதுரமும் பருமனுமுடைய கனிகளாய் காய்க்கும்.

54. பூசுணையிற் கத்திரிமுளைக்க.

இளம்பூசுணைக்காய் செடியிலிருக்கும்போதே துளைசெய்து அதற்குள் கத்திரிவிதைகளைப்போட்டு அத்துளையை மூடி அது நன்றாய்ப் பழுத்தபின் பு அப்பழத்திலுள்ள விதைகளைப் போடுமிடத்தில் அப்பூசுணைச்செடி கிளை த்துக்கத்திரிக்காய் காய்க்கும்.

55. சுளையில்துளைமுளைக்க.

ஒரு மாதனைமரத்தில் துளைசெய்து அதனுள் ஒரு சுளைச்செடியின் கொடியை நுழைத்து மேல் சாணிபொதிந்துவைக்கவும், அச்சுளைச்செடி காய்க்காய்க்கவும் அச்சுளைக்காயை உடைத்துப்பார்க்கவும் அதனுள் வெறும் மாதனைவிதைகளாகவேயிருக்கும்.

56. செடிகள் புஷ் பங்கள் நிறமாற

தனக்கிஷ்டமாளிய வர்ண ஜலத்தினால்வயிதைக்களை பூராவதத்திருந்து அந்தவயிதைகளை நட்டு மறுபடியும் அந்தச்செடி வளரும் வரைக்கும் முன்ன மூறாவதத்த வர்ணசலத்தை வார்த்துக்கொண்டேவருமிடத்தில் தனக்கிஷ்ட மான வர்ணத்தையொத்த மலர்களாய்ப் பூர்க்கும்.

57-ச-ச-ககா-ஆறையில் நக-ஆடைக்க.

இதை எப்படிப். நாத்தாலும் ஓரணையில் மாத்திரம் ஒன்று குறைவாக வருவதால், இந்தப்பதினாறாறாகவிலும் கடனா ஆக. போட அதை நவாவு அனைகளாய் எப்படிப்பார்த்தாலும் இரு-ஆகவே வரும். சுதன்றி இதை அடியில் விபரித்துக்காட்டப்படும்.

58-ச-சு-ககூ-ல் நிக-அடைக்தும்விதம்.

முகரத்திலிகரணைம் துடனீகாரமான தில்லால்
சகரத்திலகரமொன்று டனாகாரந்தாவெட்டதில்
தகரத்திலிகரமூன்று டனீகாரந்தன்னிலுமார்
நாதிலகரமேழு டனாகாரம்பதியிண்ணுடே.

ருதியவெண்ணைப்பாடியதாகக்கூறித்துமொன்று
இருதியைப்பி. மன்சீதரன் அரனுன்தார்தமிழும்
உருதியான்மன்சித்தமும்பீதியுமுவுத்தடைக்கின்
அருதியாயஅசுபதகர்த்தொன்றுகறவைமட்டத்தொன்றுமே

59-மேற்படி சக்கரத்தடைவு.

இதை நெடுக்கில் நு-கோடு, குறுக்கில் நு-கோடு வரைத்து பார்க்கலாம். அது ச-ச-ச-சு அனுகளாயிருப்பதால் இதின் தலைப்பறைகளின்மேல் அ-ச-த-ப-இந்த ச-எழுத்து மெழுதி அதிநுடிகளில் சகரத்தடியில் க-ம், பகரத்துக்கு உ-ல் உ-ம், தகரத்துக்கு ஈ-ல் ஈ-ம், அகரத்துக்கு ச-ல் ச-ம், அகரத்துக்கு ஈ-ல் ஈ-ம், தகரத்துக்கு ச-ல் ச-ம், பகரத்துக்கு க-ல் க-ம், சகரத்துக்கு உ-ல் அ-ம், எழுதியபின், தனக்கு வேண்டிய துகையைப் பாதியாக்கி அப்பாதியில் ஒன்றை நீக்கிய துகையை பகரத்துக்கு ஈ-லும், அதின் கீழ் துகையை சகரத்துக்கு ச-லும், அதின் கீழ்துகையை அகரத்துக்கு க-லும், அதின் கீழ்துகையை தகரத்துக்கு உ-லும், அதின் கீழ்துகையை தகரத்துக்கு க-லும், அதின் கீழ்துகையை அகரத்துக்கு உ-லும், அதின் கீழ்துகையை சகரத்துக்கு ஈ-லும், அதின் கீழ் துகையை பகரத்துக்கு ச-லும் பிச்சகரமெழுதி சவாலு அன்றகளாய்ச்சேர்த்து எப்படி எண்ணினாலும் முற்கூறிய துகைதான் வரும். இரட்டை நெம்பருக்குச் சரியாய்வரும் ஒன்றை நெம்பருக்கு க-ருறைவாசலால் தகரம் க-ல் க-ருறைக்க சரிப்படும். இவ்வடைவில் மற்றதைக்காண்க.

60-முகவசியத்துக்கு.

இதில் முற்கூறியபடி ச-ச-கக-அறைகளில் கூக-சேர்ந்து நவாலு அறைகளுக்கு வரும்படி கடித்ததிலெழுதி பூசித்து அருச்சினைசெய்து சுருட்டிமெழுகிலடைத்துக் கன்னத்தின் தாடைக்குள் வைத்தடக்கிச்செல்லவும். இராஜவசியமுதல் சகலவசியமுமாகும் சத்துருசெய்யாமல் யாவருமதிக்கத் தக்கது.

61-குழந்தைகள் பிணிதீர.

குழந்தைகள் பிணிதீரவெனில் ச-ச-கக அறைகளில் எட நவாலு அறைகட்டு வரும்படி சேர்த்தெழுதி அதை செப்புத்தகட்டில் பதிந்து கரணியாசமுஞ்செய்து தூபதீபணவேத்தியமும் வைத்து பூசித்து கட்டிவிடவும் சுகல பிணிகளும், ஸோஷங்களும், கிரகங்களும், பாலக்கிரகங்களும், கண்ணாறுகளும், பாபகர்மங்களும், நிந்தனை கெடுதிகளும் நீங்கிவிடும்.

62-தேகம் பருக்க.

தேகம் அல்லது புஜம், மார்பு பருக்கவெனில், ச-ச-கக-அறைகளில் நட-இலக்கம் சேர்ந்து வரும்படி தகட்டிலெழுதி முன்போலப் பூசித்தருச்சினைசெய்து குளிசமாடிக் கட்டிவிடவும். தேகந்தழைத்துப் பருத்து தேஜசுண்டாகும்.

63-காச்சலொழிய.

தீராத காச்சல் தீரவெனில், ச-ச-கக-அறைகளில் ஈச-இலக்கம்சேர்ந்து வரும்படி தகட்டிலெழுதி காச்சலுள்ளவர்க்கு கட்டிவிடவும். அவர்களுக்கு அக்காச்சலைப்பற்றிய பலவினைகளும் ஒழிந்துவிடும்.

64-பெரும்பாடு தீர.

பெரும்பாடதிகரித்துப் பீடிப்பதகலவெனில், ச-ச-கக-அறைகளில் நட-ச-இலக்கம்சேர்ந்து வரும்படி தகட்டிலெழுதி பூசித்தருச்சினைசெய்து கட்டிவிடவும். அப்பெரும்பாடானது உடனே மின்றுவிடும்.

65-பைத்தியம் விட.

பைத்தியம் பிடித்த தொழியவெனில், ச-ச-கக-அறைகளில் ஈக இலக்கஞ்சேர்ந்து வரும்படி தகட்டிலெழுதி அதை பூசித்தருச்சினைசெய்து அவனுக்குக்கட்டிவிடவும். அவன் பைத்தியமானது எளிதில்நிவர்த்தியாகும்.

66-குழந்தைகளினோத்தலுக்கு.

இனோத்த குழந்தை தாட்டியாகவெனில், ச-ச-கக-அறைகளில் எட-இலக்கஞ்சேர்ந்து வரும்படி தகட்டிலெழுதி அதைப் பூசித்தருச்சினைசெய்து இனோத்த பிள்ளைக்குக் கட்டிவைக்கவும். அப்பிள்ளை தாட்டியாய் தணிந்து மேலிபுள்ளதாய் விளங்கும்.

67-சவலைப்பிள்ளைக்கு.

சவலைப்பிள்ளை தனியவெனில், ச-ச-கசு-அறையில் எ-அ-இலக்குஞ் சொந்து வரும்படி தகட்டிலெழுதி அதைப் பூசித்தருச்சனைபுரிந்து அந்தச் சவலைப்பிள்ளைக்குக் கட்டிவைக்கவும், அது தாட்டியாய் செழித்துவரும். இத்தற்குக் கோழிக்குஞ்சு பவியிடவும்.

68-கர்ப்பந்தரிக்க.

மாதர்களுக்கு மலனீங்குவெனில், ச-ச-கசு-அறையில் நட-இலக்குஞ் சொந்து வரும்படி தகட்டிலெழுதி அதைப் பூசித்தருச்சனை புரிந்து அம்ம லடக்குக் குளிசமாடிக்கட்டவும். அம் மாதானவள் கர்ப்பமுண்டாய் நல்ல குழந்தையைப் பெறுவள்.

69-தேள்விஷ மிழங்க.

தேள் கொட்டியவர்களுக்கு ஒரு மிளகாயை நுணியைக்கின்ளி யெறிந் து வீதைகளைப்போக்கி அதினிறையத் தண்ணீரைவிட்டுக் குறுக்கி யதைப் பிட்டுக்குக் தெரியாது அவாள் இரண்டு கண்களிலும் விடவும். இப்படி இர ண்டாவர்த்தி விடவும் விஷங்கக்கி வாதை நீவர்த்தியாகும்.

70-மச்சக்கல்சித்து.

சுராமீன் நிலையிலுள்ள ஒரு கல்லையெடுத்து தலைப்பேறு பெற்றவள் முலைப்பாவில அரைத்து நெற்றியிற்றிலர்தமிட்டு அல்லது முகத்திலிட்டலிக் கொண்டு இருட்டனாயில்செல்ல வெளிச்சமாயிருக்கும்.

இக்கல்லும் கோரோசினையும் தேன் விட்டரைத்து உள்ளங்காலிற் பூசிச்செல்ல யாவரும் வசியமாம் சத்துருக்கள் வணங்கி உறவாடுவர்.

அக்கல்லும் பொரிகாரமும் தலைப்பேறு பெற்றவள் முலைப்பாவிலரை த்து சந்தனத்திற் குழைத்து தனது நெஞ்சினிற்றிடவிச்செல்ல யாவரும் பணிசுவதோடு எப்பேர்ப்பட்டவழக்கும் வெல்லும்.

முன் கல்லும் கோழியின் பிச்சும் கூட்டிக்கலந்தரைத்து நெற்றிப்புரு வத்திற் றடவிச்செல்ல சுகல பூர்ப்பிரேத பசாசுகளெல்லாம் இவனைக்கண் டதே பயந்து நடுங்கி யொடுங்கி கூக்குறவிட்டுக் குதித்தலறும்.

அதிலொரு பசாசின்மேற்பட ஓர் எலும்பிச்சம்பழத்தை எறிந்துவிட்டு தான் திரும்பிப்பார்க்காமல் வந்து விட்டு தான் படுத்து நித்திரைசெய்யவும் அந்தப்பழமானது தன்நிலைமாட்டிலிருக்கும் அதை எடுத்துக்கொள்ளவும்.

அப்பழத்தை அறுத்து அதனைத் தான் புசிக்கப் பலனாவது தானுள்ள மட்டும் அப்பசாசானது தனது சொற்படிசேட்டு செய்தொழில் பணிவி டை முறைப்பாடுகளை அறிஜாக்கிராசையாய் செய்துமுடிக்கும். ஈதன்நிதன து சத்துருக்களைக் கூட்டோடழித்து துவம்சஞ்செய்யும் இச்சுராமீனிலை யில் உ-கற்களுள்ளதை நீக்குவிடவும் அது பலிதமரகாது.

71. வர்த்திகோக்குகட்டு வர்ணமேற்ற.

கீழே நெருப்பைவைத்து அசன்மேல் முண் அல்லது பித்தளைத் சட்டைமூடி அந்த தட்டுசுடுகையாயிருக்கையில் அதன்மீது வெள்ளை வர்த்திகோக்குகளை வைத்து ரோஜனத்தைத் துணியில் மூட்டைகட்டிக்கொண்டு அந்த கோக்குகளுக்குப் பூசுமிடத்தில் அது மஞ்சள்நிறமாகும், இது அக்குவளையல் செய்பவர்களுக்கு வேண்டியதாயிருக்கும்.

72. கடிதாசிகட்டு மெருகிட.

மேற்சொல்லியபடி ரோஜனத்தை பச்சைவர்ணக்காகிதம் முதலியவைகளுக்கு பூசுமிடத்தில் அது மெத்தவும் மெருகுள்ளதாயிருக்கும். மற்றகாகிதங்கட்கும் இவ்வாறே செய்யவும்.

73. மண்பாண்டங்களிற் புழுவுமடிய.

பானையை அடுப்பின்மீதுவைத்து சூடேற்றி ஒருபலம் வெள்ளை குங்கிலியத்தைச் சூரணஞ்செய்துக்கொண்டு பாளைக்குள் ஒரு சேர் நல்லெண்ணையைவார்த்து பின்பு குங்கிலியத்துளைப்போட்டு எண்ணை பொங்கிவருஞ்சமயத்தில் இறக்கிக்கொண்டு துணியை மூட்டை கட்டிக்கொண்டு அதனால் அப்பானையினுள்ளே நன்றாய்க் களாய் பூசுவதுபோல் பூசி, மிருந்ததைப் பாளையின்மேலும் பூசவேண்டும். இப்படிப்பட்ட பாளையில்வைத்த ஊறுகாய்முதலியதிற் புழுக்கள் பிடிக்காமலிருக்கும்.

74. பாகற்காய் கசப்பகல.

பாகற்காய் பத்தைகளின்மீது கொஞ்சம் எலுமிச்சன்சார் புளிப்பைவார்த்து கொஞ்சநேர மிருக்கவைத்து நன்றாகப்பிழிந்து எடுத்துக்கொள்ளவும் கசப்புமாறிப்போம்.

வேறு —பாகற்காய் பத்தைகளின்மீது இரண்டு எலுமிச்சன் காய்களின் புளிப்பைவார்த்து கொஞ்சம் உப்பு பொடிசெய்து தூவி அரை நாழிகை நேரம்வைத்து பின்பு அதைப் பிழிந்தெடுத்தமாதிரித்தில் அக்கசப்பானது நீங்குவிடும்.

வேறு.—பாகற்காய் பத்தைகளில் புளி கொஞ்சம் அதிகமாகவும், உப்பு கொஞ்சம் குறைவாகவும் போட்டு வேகவைத் திறக்கிக்கொண்டு நல்ல ஐலத்தில் அலம்பி யெடுத்துக்கொள்ளும்பட்சத்தில் அதின் கசப்பானது நீங்குவிடும்.

75. நெருப்புண்டாக்கும் விதம்.

ஒரு பூதக்கண்ணாடியை வெய்யில்வேளையில் சூரியனுக் கெதிராக அசையாமற்பிடித்து அதன்மீது உண்டாகும் சுடுகையில் பஞ்சியையாகிலும், அல்லது வினாவாய் பற்றத்தகுந்த மற்றெவ்வித வஸ்துவையாகிலும் கொஞ்சநேரம் வைக்குமிடத்தில் அதில் நெருப்புண்டாய் அங்கு வைத்தது பற்றியெரியும்.

76. நெல்லிக்காய் துவர்ப்புமாற.

வெந்நீரில் அரிசிமாவும், கொஞ்சம் சுண்ணாம்புரீதும் போட்டு நெல்லி க்காய்களை அதனுட்போட்டு வேகவைத்து யெடுத்துக்கொண்டு நல்லஜலத் தில் அலம்பினமாதிர்த்தில் அக்காய்களின் துவர்ப்பும் புளிப்பும் நீங்கிப் போய்விடும்.

77. வெள்ளரிக்காய் கசப்பகல.

வெள்ளரிக்காய்கள் முதலியவைகளினுடைய காம்பையறுத்து அவ்வி டத்தில் அக்காம்பால் நன்றாகத் தேய்த்தமாதிர்த்தில் நுறையைப்போல கசப்புரீசொல்லாம் வந்துவிடும். பின்பதனை யலம்பி யெடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

78. கருணைக்கிழங்கு காரல்மாற.

கருணைக்கிழங்கு பத்தைகளை வேகவைத்து நல்லஜலம்விட்டு அலம்பி எடுத்துக்கொள்ளவும் அதின் காரலானது நீங்கிவிடும். மற்ற காரலுள்ள காய் கிழங்குக்கும் இவ்வாறும்.

79. சூரியன்கிரணத்தால் நெருப்பெரிய.

ஒரு தட்டைப்போன்ற பீங்கானில் ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒய்னை வார்த்து அதனுடன் கால்சுபாயைப்போட்டு ஒரு கண்ணாடியை சூரியனுக் கெதிராக ப்பிடிக்க, அச்சூரிய கிரகணம் அக்கண்ணாடியின் வழியாக இந்த ஸ்பிரிட்சு னுள்ளிருக்கும் கால்சுபாயில் விழும்படி செய்தபட்சத்தில் அது பற்றியெ ரிவதில் அருகிலுள்ள பஞ்சுமுதலிய கந்தைத்துணிகளும் தானாய் பற்றிக் கொள்ளும்.

80. மற்றொருருவிதம்.

கரேமான வெய்யலில் இரகசியிலாத கொஞ்ச மந்தமுள்ள கண்ணாடி ப் பில்லையை சூரியனுக்கெதிராக யிருக்கும்படி யதைப் பிடித்து அதன்கீழ் வெள்ளையாகக் காண்ப்சடும் ரஸ்மியாகிய அச்சூரிய கிரணத்தை மெல்லிய பஞ்சமீதிற்படும்படி ஐந்து நிமிஷம் வைத்திருந்தால் அதில் நெருப்புண் டாய் சீழிலுள்ள பஞ்சுமுதலியவை வினாவிற் பற்றியெரியும்.

81. ஊசியைக் கோர்ப்பது.

ஊசியைச் சாதாரணமாகக் கதவுகள் முதலியவைகளின்மீது விட்டெ ரிவதால் அது கீழே விழுந்துவிடும். ஆயினும் அவ்ஊசியின் காதில் சிறிய தூல்கயிற்றைக் கோர்த்துவிட்டெரியும்பட்சத்தில் அது அக்கதவிற்றருனே தைத்துக்கொள்ளும்.

82. ஜலபூகக்கண்ணாடி.

அச்சமாகிய பித்தளைத் தகட்டினுள் ஊசிறுழைமும் அளவிற்கு அதிற் றுளைசெய்து அத்துளையின்மீது ஒருதுளி ஜலத்தை விடும்பட்சத்தில், அது வர்த்தியைப்போல் அங்கு நிற்கும். இந்தப் பூதக்கண்ணாடியின்கீழ் ஏதாஊ லும் சிறிய வஸ்துக்களைவைத்துப் பார்க்குமிடத்தில் அது பெருத்ததாகவே காணப்படும்.

83. ஜலத்துள்ளிருப்பதைக்காண.

கண்ணாடிகளில் ஒன்றின் குருக்களவு ஒரு அடி, மற்றொன்றின் குருக்களவு ஒரு அங்குலமாக யிருக்கும்படி இரண்டு பில்லகளை ஆறடி நீளமுள்ள ஒரு தகரக்குழாயை மாங்காயுப்போல ரூபமுள்ளதாகச் செய்து நன்றாய் ஒட்டி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இப்படிச் செய்யுங் குழையினுடைய ஒரு பாகத்தின் துவாரம் ஒரு அங்குலம் குருக்களவுள்ளதாகவும், மற்றொரு பாகத்தின் துவாரம் ஒரு அடி குருக்களவுள்ளதாகவுஞ் செய்து கொண்டு முன்னுள்ள கண்ணாடிப்பில்லகளை, அந்தந்த பிரமாணத்திற்குத் தக்க பாகங்களிடத்தில் வைத்து ஜலம்புகாமலிருக்கும்படி லப்பத்தினால் மூடி காயவைத்து யெடுத்துவைத்துக்கொண்டு கிணர், எரி, நதி, குளம் முதலாகு மவைகளுள் ஏதாகிலும் வஸ்துக்கள் விழுந்தபோதிலும் அல்லது அதனுள்ளாழ முதலானதுகளை பரீக்ஷிக்கவேண்டினும் குழையினுடைய ஒரு அடி குருக்களவுள்ள பாகத்தைத் தண்ணீருக்குள் வைத்து ஒரு அங்குலம் குருக்களவுள்ள பாகத்தின் கண்ணாடியினால் பார்க்கும் பகடத்தில் தண்ணீருக்குள்ளிருக்குமவைகள் யாவற் தெரியும்.

84-பகலில் நகரத்திரங்களைப்பார்ப்பது.

இருட்டாகிய கிணற்றிற்குள்ளே யிருந்து ஆகாயத்தை யண்ணார்த்துப் பார்க்குமிடத்தில் ஆகாயத்தினுள் நகரத்திரங்கள் காணப்படும். இக்காரியம் விசேஷமாகத் தண்ணீரினில் மூழ்கி வசிக்கச் சந்தியுடையவர்களே செய்யவேண்டும்.

85-எழுத்துகளை தெரியாமற்செய்வது.

ஆக்ஸாலிக் ஆலிட் டார்டாரிக் ஆலிட் என்னும் இவ்விசண்டையும் சமனாகக்கொண்டு தண்ணீரில் கலந்துகொண்டு புருசினால் (என்றால் அணிலின் வால்நுணி மயிர்களை ருச்சியில் சுட்டியிருக்குமவற்றினால்) சாதாரணமாகிய கருப்பு இங்கியினால் எழுதிய எழுத்துகளினமீது புசினபகடத்தில் உடனே அவ்வெழுத்துகள் தெரியாமற் போகும்.

86. தண்ணீரீற் றட்டுநாதம்.

மார் மூன்று அங்குலம் அகலமுள்ள எட்டு ஒயின்கிளாசுகளை வரிசையாகவைத்து முதற்கிளாசில் கொஞ்சந் தண்ணீரும், இரண்டாங்கிளாசில் அதன்மேற்கொஞ்சந் தண்ணீரும், இப்படியே எட்டு கிளாசுகளிலும் படிபடியாய் தண்ணீரைவார்த்து ஒருசூச்சியினால் அவைகளின்மேல் ஒவ்வொன்றையும் மெதுவாகத் தட்டிக்கொண்டேவரும் அதில் பலவித நாதவொலியானது கேட்கும்.

87. சூரியகிரகணத்தைப் பார்க்க.

ஒருதுண்டு கண்ணாடிப்பில்லையில் விளக்கின் புகையைப்பிடித்து அதனால் சூரியனைப்பார்க்குமிடத்தில் கண்கள்கூடாது. இப்படிப் பார்ப்பதினால் சூரியகிரகணம் நன்றாகத்தெரியும்.

88. ஜலவாயுவின் வேகப்பரீட்சை.

ஒரு காலியான புட்டியை கார்க்கினால்மூடி கழுத்தைக் கயிற்றினுட்கட்டி கிணற்றிலேனும் அல்லது குளத்திலேனும் ஆழத்திற்போகும்படி விட்டு கொஞ்சநேரம்பொறுத்து மேலுக்கெடுக்குமிடத்தில் அப்புட்டிக்குள்ளே அக் கார்க்கு விழுந்துபோவதுமல்லாமல் அதற்குள் ஜலம் நிறைந்திருக்கும்.

89. எரிவதைத்தணிக்க.

நவாச்சாரமாகிலும் அல்லது வெங்காரமாகிலும் தண்ணீர் கலந்து கொண்டு எரிந்துகொண்டிருக்கும் தீயின்மீது வார்க்குமிடத்தில் அக்கனல் குளிர்த்துபோகும்.

90. ப்ரீகுர்ணஞ்செய்ய

பச்சை மஞ்சளாகிலும், அல்லது உலர்ந்த மஞ்சளாகிலும் ஒரு வீசை கொண்டுவந்து அதன்மேலிருக்கும் வேர்முதலானதுகளில்லாமல் நன்றாய்ச் சுத்திசெய்து நைய இடித்துவைத்துக்கொண்டு எலுமிச்சன்பழம் சயி, இர சங்குறைவுபழமாயிருக்கின் றுய, அறுத்துச் சார்பிழிந்து ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டுக்கொண்டு, பின்பு அந்த எலுமிச்சன்பழத்தோல்க ளைசத்தையும் உர லிற்போட்டு கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டு இடித்துச் சார்பிழிந்ததில் உ - பல ம் வெண்காரமும், உ - பலம் படிகாரமும் பொடித்துப்போட்டு சற்று நேரம் அடுப்பின்மீதேற்றி வேகவைத்து இறக்கிக்கொண்டு இதன்கூட மு தலிற் பிழிந்துள்ள இரசத்தைவிட்டுக் கலந்து அம்மஞ்சளையெல்லாம் போ ட்டிப்பிசைந்து அப்படியே ஒரிராத்திரிவைத்து மறுநாள்மஞ்சளை மாத்திரம் காயவைத்து அதில் பிசுதியாயுள்ள இரசத்தை இரவில் மறுபடியும் விட்டு ப்பிசைந்து இராமுமுதும்வைத்து மறுநாள் காயவைக்கவும். இவ்வாறே அம்மஞ்சளுக்கு சாயமேற அதை நன்றாகக் காயவைத்து உரலிற்போட்டிடி த்தாகிலும், இயந்திரம், அல்லது அம்மியி லணத்தாகிலும் எடுத்து மெத்த வும் உறப்பாகிய துணியால் வஸ்திரகாயஞ்செய்யுமிடத்தில், அது பிரசித்த மாகிய ப்ரீகுரணமாகவிருக்கும். அதிற் சிலர் ஒருவீசை மஞ்சளுக்கு வெண் காரம் ச - பலமும், படிகாரம் உ - பலமும் போடுகிறார்கள் அதினும், படி காரமும் வெண்காரமும் சமனாயிருக்குமாயின், அது முகத்திற்நரித்துக் கொண்டபின்பு பிரகாசமாயிருக்கும். வெண்காரம் அதிகமாயிருக்கும்கால் முகத்திற் நரித்துக்கொள்ளாமுன்னம் பிரகாசமாகவிருக்கும். சிலர் முக த்தில் நன்றாய்ப் பிடிப்பதற்காக மொச்சைப்பருப்பைக் கொஞ்சஞ் சேர்க்கி றார்கள். ஆனால் சாயங்கட்டின மஞ்சளை நிழலி லுலர்த்துவது மேன்மை.

91. மஞ்சள்ப்ரீகுரணஞ்செய்ய.

முன்போல சாயங்கட்டிய மஞ்சளுக்குப் பாதி பச்சரிசி சேர்த்துச் சூர ணம்பண்ணி வஸ்திரகாயஞ்செய்துக்கொள்ளவும், அது நல்ல மஞ்சள் ப்ரீ குரணமாகும்.

92. பலநிறகுங்குமஞ்செய்ய.

கடைகளில் விற்கப்பட்ட பலவிறகங்களாகிய ரங்குகளில் தங்களுக்கு இஷ்டமாகிய ரங்கைவாங்கி தண்ணீரிட்கலந்து ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து அதில் வேண்டிய அரப்பொடியைப்போட்டுப் பிசைந்து தேய்த்து நிறுவிலு லர்த்தி எடுத்துக்கொள்ளவும்.

93. கெந்தகக் கிண்ணிசெய்ய.

சத்திசெய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகமாகிலும், அல்லது பாண கெந்தக மாகிலும் இரும்புகடாயிற்போட்டு கொஞ்சம் விளக்கெண்ணைவிட்டு நன்றாகவுருக்கி, அதற்குமுன் சித்தஞ்செய்திருக்குங் கருவில் வார்த்துக்கொள்ளவும், இக்கருவு கம்மாளர் வெண்கலக்கிண்ணிமுதலியவைகட்கு கருவுபிடித் துவார்க்குமாறு வார்க்கவும்.

94. கெந்தகஞ்சுத்திசெய்ய.

கெந்தகத்தை அடியிற் சிறிய துளையுடைய ஒரு குடுவையிற் போட்டு அதன்கீழ் ஒரு குடுவையில் பசும்பால்வார்த்து துடைப்பக்குச்சிகளையும், எருமுட்டைகளையும் அதற்குள் புட்டுப்போட்டு சீல்செய்து சிறுக யெரிக்க, அக்கெந்தகயியாவுங்கொந்து அடிகுடுவையில் எருமுட்டைகளிற் பிடித்துக் கொள்ளும். அதனை யெடுத்து உபயோகித்துக்கொள்ளவும். தந்தாலம் பாணகெந்தகத்தால் கிண்ணிகள், கிண்ணங்கள், டம்லர்கள்முதலியவைசெ ய்கிறார்கள். இவ்வருப்புகளில் பாலவிட்டு கொஞ்சகேரம் வைத்திருந்து குடிக்கவும் மேககாரகுதலியவை தீரும்.

95. உப்புக்கிண்ணிசெய்ய.

தண்ணீர்முட்டான்கிழங்கு, நரிப்பயற்றன்கிழங்குகளின் நரம்புகளை நீக் கி நன்றாயுலரவைத்து குரணஞ்செய்து உப்பைக் கலுவத்திலிட்டு கொஞ்ச மாய்த் தண்ணீர்வார்த்ததைத்து அதில் அச்சுரணத்தைப் போட்டு நன்றாக ய னாத்து தமக்கிஷ்டமாகிய பாத்திரங்களின்கீழ் ஒட்டி யெடுத்து நிறுவிலு லர்த்தி, அதிற் பாலவிட்டு சற்றுநேரம்பொறுத்துக் குடிக்கவும் தேகத்திற்கு ஆரோக்கியமுண்டாகும்.

96. சோடாவாட்டர்செய்ய.

இரண்டு டம்லரில் குளிர்ந்த தண்ணீரிடிறைத்து அவைகளில் ஒன்றில் டீஸ்பூனில் பாதி அரைகாண்டியளவு கார்பொனெட் சோடாவைச்சேர்த்து, மற்றொன்றில் அதுவேயனலாக டார்டாரிக் ஆசிட்டைச் சேர்த்து இரண்டு டம்லர்களுக் குள்ளிருப்பது வெவ்வேறாய்க் கணந்தபின் டார்டாரிக் ஆசிட் டைச்சாரந்த டம்லரிலுள்ள தண்ணீரை முதல் டம்லரில்விட, உடனே அ த்தண்ணீரில் வாய்வுபலத்தினால் : ஓர்விதமாய் பொங்கிவரும். அப்போது தாமூடிக்காது குடிக்கவும். இதற்கு ஷாப்புகளில் விற்பனைசெய்வதிற்குள்ள குணங்களுண்டாய் மெத்தவும் நலமாயிருக்கும்.

97 மற்றொருவிதசோடாவாட்டர்.

ராவோனேட் சோடாவையும், டார்டாரிக் ஆசிட்டையும் ஓளவாக வெடுத்து நரமில்லா கலுவத்திட்டு நன்றாய்ப்பொடித்து புட்டியி லடைத்து கார்க்குப்பிவித்து வைக்கவும். தனக்கு வேண்டியபோது இப்பொடியினிற் கொஞ்சம் ஒரு டம்லர் தண்ணீரிற்போட்டவுடன் அதுபொங்கிவரும். உடனேகுடிக்க இத்தற்கு மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

98. சாக்கரை ஷரபத்தெய்ய.

பத்துபடி தண்ணீர்பிடிக்கும் வாங்கன்ற செப்புபாத்திரத்தை நன்றாய் தீப்படுத்தி மெத்தவும் வெண்மையாகிய ஆஸ்ட்ரகாம் சர்க்கரை ஒருமணங்கை யதிற்போட்டு அச்சர்க்கரைமேல் இரண்டங்குலம் தண்ணீரிருக்கவிட்டு அடுப்பேற்றி முன்சர்க்கரை யாடிக்கொண்டு ஜலரூபமாயிருக்கையிலிறக்கி வேறொரு பாத்திரத்தில் ஒருகுட்டையை வாய்கட்டிவைத்தெடுத்துபின்வடிகட்டி மறுபடியும் முதற்பாத்திரத்தை யலம்பி அடுப்பின்மீதேற்றி மேற்படி சர்க்கரைப்பாகை வார்த்தெரித்து அது நன்றாய்க் கொதிவந்தபின் கால்படி பசும்பாலுக் கொஞ்சம்கொஞ்சமாய் அதன்மேற் றெளித்து துடுப்பினால் துழாவிக்கொண்டிருக்க அதின் அழுக்கெல்லாம் வினாவில் மேலேறி மிதக்குஞ்சமயததில் ஓரகப்பையினால் நுளையவும் மெதுவாய் வழித்துக்கொண்டிருக்கவும் காச்சிடும்பாகை விரல்களாற் பிடித்துப்பார்க்க அது நுளியெய்யப்பால்வரும் இது ஷரபத்து காச்சும் பாகம்.

99. கற்கண்டு செய்ய.

கற்கண்டுசெய்வதற்கு முன்காச்சியதற்காகிலும் முதிர்ந்த பாகமாயிருக்கவேண்டி ராதலால், மறுபடியும் சர்க்கரையை முன்போலக் காச்சிக்கொண்டே பாகைப்பிடித்து பதம்பார்த்து அப்பாகின் சுடுகையாற, அது கெட்டிப்படுமென்று தெரிந்தவுடன் அதையிறக்கி அப்பாத்திரத்தை உறத்த துணியால் வாய்கட்டி ஓரிடமசையாதுவைத்து ஐந்துநாள்க்குமேல் அதை யவிழ்த்துப்பார்க்கவும் அதிற் கற்கண்டுபூர்த்து கட்டியாயிருக்கும். இக்கற்கண்டை ஓலைப்பாயிற்போட்டு காயவைக்கவும். அந்த பாத்திரத்தடியிலும் கற்கண்டு உலர்ந்து பிளவுண்டிருப்பதை யெடுத்துடைத்து முன்போல ஓலைப்பாயிற் காயவைத்தெடுத்து பெட்டிகளில் ரொப்பி வைக்கவும். இதற் கொஞ்சம் பாகுகட்டாமல் ஜீராருபமாகவிருக்கின், இதனை மிட்டாய்க்கைக்காரர்கட்குக் கொடுக்கலாம். அதின்மேலே பூர்த்திருக்கும் கற்கண்டு முதற்நாமாணவை. அடியிற் கட்டிகட்டியாயிருப்பது இரண்டாந்தரமானவை. இதற்கு அடுப்பு மிட்டாய்க்கைக்காரிற் கட்டிமீதமாய் அனலான துள்ளடங்கி எரியப்படுவதாய்க் கட்டவும்.

100 குங்குமஞ்செய்ய.

மேற்கண்டபடிக்கு மஞ்சளுக்குச் சாயமேற்றி வஸ்திரகாயம் ஒரு பரியாயமாய்ச்செய்து கொஞ்சம் எண்ணை வார்த்துப் பிசைந்து எடுத்துக்கொள்ளும்பட்சத்தில், நல்ல குங்குமமாகும்.

101. பனிக்கட்டிசெய்ய.

ஆறுபுட்டிஜலம் பிடிக்கும் வாய்கன்ற ஒரு ஜாடியில் நான்கு புட்டி ஜலத்தை நான்குதடவை துணியில் வடிகட்டி வார்த்து மெழுகுபோலனாத்த இரண்டவுன்சு பொட்டுலுப்பை அத்தண்ணீரிற்போட்டு ஜாடிவாய்க்குச் சரியான மூடியாற்பிகிந்து காற்றேறாமற்செய்வதில், இதின்வாய் மேலிருக்கும் படி கயிற்றிறைக்கட்டி ஆறுமுள்ள கிணற்றினீரில் விடுத்து அந்தத் தண்ணீர் மேல்மட்டம்வரையில் வரும்படி மேலுக்கெடுக்கவேண்டும். அதை மறுபடியும் மூழ்த்தி மேலுக்கெடுத்து இந்தப்படி அடிக்கடி செய்யுபிடத்தில் அது மூன்று அல்லது நான்குமணி நேரத்துள் ஜாடியிலுள்ள ஜலம் பனிக்கட்டியாய்விடும்.

102. சாணைசக்கிரஞ்செய்ய.

சாணைமணல் அநாவது கன்னியாகுமரி மணல் அதை நொய்பதமா யனைத்தெடுத்து அதில் அவுலரக்கு சமனாய்ச்சேர்த்துருக்கி அதனுள் ஷை மணல் பொடியைக் கொட்டிக் கலந்து அதன்கீழ் கரிநெருப்பனலை வைத்து சாணையைத் திருப்பிக்கொண்டே மேல் மொத்தையை ஒத்திக்கொண்டிருந்து தனக்கு வேண்டிய அளவுகனம் செய்துகொண்டு பின்பு ஆரவிட்டு உபயோகிக்கவும்.

103. மகுடிகுழையடைக்க.

கருடனானது குஞ்சுகள் பொரித்தபக்குவம்பார்த்து அதில் வெட்டைப்பாக்குளைப் போட்டு அழுத்திவிட்டுவந்துவிடவும். அக் குஞ்சுகளின் தாய்வந்துபார்த்து அப்பாக்குகளை யெடுத்து கீழே யெறிந்துவிட்டதுபோக அக்கூண்டிலுள்ளபாக்குகளை ஷை குஞ்சுகள் பரந்துபோய்விட்டபின் அப்பாக்குகளை எடுத்து பத்திரப்படுத்தி அதை மோடவைக்குமிடத்தில் ஒருபாக்கைவாயிலடக்கி மந்திரம் = (ஓம் ஐயுங் கிலியும சவ்வம் வெடி மகுடிக்குழையடை நசிமசி சவாகா) என்று அப்பாக்கை இரண்டாய் தடிக்க அம்மகுடிகுழையானது வெடித்துவிடும். நதன்றி டங்காடமாரம் உடுக்கை சிலம்பு நாகசுரம் முரசுமுதலியதற்கும் ஒருபாக்கைவாயிற்போட்டு மந்திரம்சொல்லி இரண்டாய்கடிக்க யாவும்கட்டிடும். அக்கூண்டில்குஞ்சுகள் பரந்தோர்டுப்போனதே அதை யெடுத்து கொளுத்திவிடவும் அதிலொருவேர் பச்சையாயிருக்கும்—அது சஞ்சிவி.

104. உடம்பெறிய.

நன்கு குழிமண்ணும், எதிரிகாலடிமண்ணும், சுடலைமண்ணும் இம் மூன்றினுள் பெருங்காயமுஞ் சேர்த்து, மிளகு 21-கடையில் வாங்கி யாவும் ஓர்சட்டியிலிட்டு புளியன்விற்றகு தவிர மற்றவிற்றகு ஒரு தினுசி வெரிக்க அவாள் ஊனெல்லாம் எறியும்-இப்படி எறிப்பதை நிறுத்திவிட்டு உடம்பெறிவு நிற்கும்.

இதற்கு முறிப்பு - புளியன்வோர்பட்டையை நறுக்கிக் கியாழம்வைத்து அதிற் சர்க்கரைசேர்த்துக் குடிக்கவும் ஷை ஊனெறிவதக்கலும்.

105-வசியமோ திரும்.

சூரியன், சந்திரன், சக்கிரன் இம்மூவரும் ஒருதாலிற்றங்கி யிருக்கையில், வெள்ளி-பொன்வகைக்கு-வ-தோலாயிடையுருக்கி அக்கிரகங்கள் மாறுமுன் ஒருமோதிரஞ்செய்து அதில் பயர் வீதம் பவழம்பதிந்து, மந்திரம் (உறம்பந்தே-ஜம்பந்தே-வைகுண்டபந்தே-நாமஹம்மது) என்று உருவு-ரு, இயற்றிப்பூசித்து தன்விரலிற் போட்டுக் கொள்ளவும். சதலதேவதைகள்-போரரசர், சத்தருக்கள், மிருகங்கள், கிரகங்கள் யிசாசுகள் யாவும் வசியமாகும். அவனுக்கு சகலசம்பத்தும் அதிகரிக்கும்.

106-காணுப்பேயாட.

பெருங்கிழங்கின் மேற்றோலை வெதுப்பிபொடிசெய்து, பேயுமத்தையை சூரணித்து ஒன்றாய்க்கலந்து விபூதியிற்சேர்த்து தண்ணீரில் அதிற்கொஞ்சம் போட்டுக் குடிப்பிக்கவும். அவர்கள்நிலை சுற்றிபேயாடுவர். அப்போது வாய்மொழிகேட்டு முடியுறுத்துவிடவும் தெய்வமும் வாடைவைக்கலாம்.

107-மறைப்புமை.

சிறுத்தவினையை யிரண்டாய்ப்பிளந்து ரலியில்வைக்க அல்லது எறித்திட அதில் தைலம்வரும். அதை ஏறமுஞ்சிவடயோர் சுட்டுக்கரிக்கி கொஞ்சம் போட்டிழைத்து வலாடத்திலிட்டுச்செல்ல தன்னையாருங்காணார். ஷேமையானதுகலைய அம்மறைப்புநீங்கி ஆள்காணப்படுவன்.

108-சூதுவெல்ல.

சுடலையிலிருக்குங்கையாந்தகரைச் சமூலத்தை எருக்கன்பாலிலணாத்து ருண்டைசெய்து அதைமுலைப்பாலிலுணாத்தொற்றியிற்றிலர்தமிட்டு சூதுபுரிய வெல்லுவார். எந்தவழக்கிலும் வெல்லுவார். இதிலும் சகலவசியங்கள் ஆகும்.

109-பன்றியைக்குத்த.

ஊர்பன்றியையாவது அல்லது காட்டுப்பன்றி, முள்ளம்பன்றி யெதை யாவது குத்தவேண்டில், விஷ்ணுகிரந்தியை காப்புக்கட்டிவேராமற்பிடுங்கி அவவேரை அரையிலும், தலையிலுமவைத்து ஷேபன்றிகளைக்குத்த அதுகள் மேல்விழாது மடிந்துவிடும்.

110-நெருப்பில்நடக்க.

தாளியுங் கொத்தான்சமூலமும் அரைத்து தனதுகால்களிற்றடவி நெருப்பின் மேல்நடக்க கால்கள்சுடாது. வேறு—மருக்காணப்பூவும் உப்பும் பசும்பாலிலணாத்து உள்ளங்கால் விரல்களிற்றடவிப்பூசிடநடக்க தனதுகால்கள்சுடாது. எந்நேரம் விளையாடினாலும் விளையாடலாம்.

III-கையிலநெருப்பெடுக்க.

கற்றாழையின் மணியும் வசம்புஞ்சேர்த்தரைத்து தனதுகைகளிற்பூசி கையையுள்ள சுட்டை நெருப்புகளைக்கைகளிலெடுக்க தன்கைகள்சுடாது வேகாது எத்தாயெடுக்கவும். நெடுநெருங்குடாது.

112-கையிஸ்மழுவெடுக்க.

குன்றிமணியிலையும் மிளகும் இரண்டுஞ் சேர்த்துமெண்ணு அதைக் கைகவிற் றடவிப்பூசி மழவினைக்காச்சி உருவ அக்கைகள்வேகாது சடாது. இதைமும் முன்போலவே எத்தாய்தான் உருவவேண்டும்.

113 அணைத்தவிளக்கெறிய.

ஒருகிரீசன் ஆயில்விளக்காகிலும் அல்லது கொழுப்புவுற்றிவிளக்காகிலு ன்கொளுத்திஎறியும்போது அதையணைத்துவிட்டு பயர்பாக்ஸ்குச்சியைக்கொ ளுத்திஅணைத்த வற்றிப்புகை காற்றுவாட்டத்திற்பிடிக்க, மறுபடியும் அது பற்றியெறியும் அவ்வாறென்னேரங்கொளுத்தினாலுங் கொளுத்தலாம்.

114. அரிசிவேகாதுருக்க.

அடுப்பினில் உலையைவைத்து அரிசிக் கழவிபோட்டவுடன், அதிற்கொ ள்சுங்கஞ்சாவிதையைப்போட அவ்வரிசிகள்வேகாது.ஆனால்இவ்விதைகளை எதினோடு சேர்த்துப்போட்டாலும் அதுகள் வேகாது மறுத்துவிடும். இன் னும் நவதானிய பயர்களும் அப்படியே வேகாது.

115. ஜலத்தொளி.

ஒரு அரை படியளவுக்கு திட்டமாயிருக்கும் பித்தளைச்சோடுதவலையிற் கொஞ்சம் தண்ணீரைவிட்டு அதை யப்படியே யெடுத்து காதண்டைவை த்து உற்றுக்கேட்க அங்கு ஓசைகேட்கும். அவவோசையே அத்தண்ணீரி லிருந்துண்டாயிற்றென்பார்கள் சரியன்று. அது தன்காதோசை யென்பதற் குச் சந்தேகமில்லை.

116. கடிதமெறியாதுருக்க

ஒரு கடிதத்துண்டைப் படிசாரத்தான் நீரிற்றேய்த்து நனைத்து உலர்த் தி மறுபடியும் உ - விசை தோய்த்துதோய்த்து வுலர்த்தி அக்கடிதத்தை வி ளக்கிற் கொளுத்தச் சற்றுநேரம் அதுபற்றுகிருந்து பின்பு யெறிந்துவிடும். காகிதமோ அந்நேரமிருப்பது கடினம்.

117. நீரிலண்டவிநோதம்.

ஒரு கோழிமுட்டைக்குள்ளிருக்கும் அம்புலியெல்லாம்ஊற்றிவிட்டு அ தில் இருமுனைகளிலும் நேர்நேர் இரண்டு துளைகளைச்சரியாட்ச்செய்து அதி னிறையச் சுண்ணாம்புநீறுங் கெந்தகழுஞ் சமனிடையாய் நிறுத்துப் பொடி த்து அதிலடைத்தி அத்துளைகளுக்கு மெழுகாலே வாய்ப்புடி ஒருகுளத்தில் அல்லது கால்வாயில்விட்டுப்பார்க்க அதிலுள்ள வேடிக்கையைக் கண்டறிய லாம்.

118 பொய்முட்டைபரக்க.

சோப்பென்னுஞ்சவுக்காரத்தை வெந்நீரிற்கரைத்துக்கொதிக்கவைத்து அதிற்கொஞ்சங்குண்ணத்திலூற்றி அதில்கங்காளைத்தோய்த்தெடுத்துகொ ண்டீ வாயுதட்டண்டைவைத்து அதிலிருந்து முட்டைமுட்டையா யெழு மப்பிப்பாக்கும்.

119-நாய்குலையாதிருக்க.

முதலையின்பல்லும், அரிதாரமும் ஒன்றாய்த்துணியில்முடிந்து மேற் போட்டிருக்க எந்தநேரத்தில் எவ்விடஞ்சென்றாலும் நாய்களானது குலைக் காதுகடிக்காது சம்மாயிருக்கும் இதினாநாய்பயமுமிராது.

120. எழுதும் கறுப்பிங்கி செய்ய.

கடுக்காய்த்தோல் கஅ - பலம், அன்னபேதி அ - பலம், விளாம்பிசினி அல்லது கருவேலம்பிசினி எ - பலம், நல்லஜலம் கசரு - பலம் இதிற் கடுக்காய்த்தோலை மூன்னுதாக கருய - பலம் ஜலத்திற்போட்டு பொங்கவைத்துக்கொண்டே மிகுதியாயுள்ள கரு - பலம் ஜலத்தில் அன்னபேதியையும், விளாம்பிசினியையும் அரைத்துக் கரைத்து வைத்துக்கொண்டு முதற் கொதித்துக்கொண்டிருக்கும் கருய - பலம் ஜலத்தில் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய்க் கரைத்து நன்றாய் வேகவைத் திறக்கி பாத்திரவாயை துணியினால் மூடிகட்டி ௩ - நாள் வைத்து பின்பெடுத்து வடிகட்டி புட்டியில் வார்த்து வைத்து எழுதவும்.

121. வேறு கறுப்பிங்கி செய்ய.

சாதாரணமான இங்கியிலாகிலும் அல்லது சுத்தஜலத்திலாகிலும் இண்டியன் கேக்கை இழுத்து யெழுதுமிடத்தில் மிகக் கறுப்பாகவீருக்கும். இது டிராயிங் வேலைக்கு உபயோகிக்கலாம்.

122. மற்றொரு கறுப்பிங்கிசெய்ய.

சூர்த்துக்கடுக்காய்பொடி கரு - பலம், கருவேலம்பிசினி ௩௩ - பலம், அன்னபேதி அ - பலம், மாசிக்காய் ௩ - பலம், நல்ல ஜலம் கசரு - பலம், இதில் மாசிக்காய்களை சட்டியிற்போட்டு வறுத்து சிவந்தபின் கறுப்புநிறமா குஞ்சமயத்தி லிறக்கி ஆறியபின் தூளாக்கி யதிற் கடுக்காய்த்துளைச் சேர்த்து கசரு - பலம் ஜலம்விட்டு வேகவைத்து பின்புய - பலம் ஜலத்தில் மேற்கண்ட பிசினியையும் அன்னபேதியையும் அரைத்து அதிற் கொஞ்சமாக வெடுத்து இதற்குமுன் வெந்துகொண்டிருக்குங் கடுக்காய் நீரிற்சேர்த்து நன்றாய் வேகவைத்திறக்கி துணியால் வாய்மூடி கட்டி மூன்றுநாளாகுப்பின் திறந்து வடிகட்டி புட்டியில்விட்டு எழுதவும் முற்கூறிய இங்கிக்காகிலுமிது மெத்த கறுப்பாயிருக்கும்.

123. மேலாகியகறுப்பிங்கிசெய்ய.

கடுக்காய்த்துள் கக - பலம், அன்னபேதித்துள் அ - பலம், ஆல்கஹல் திராவகம் என்றால் ரிக்டிபைட் ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒயின், ௩ - பலம், உயர்ந்த நீலபவுடர் - பலம், ஜலம் எஎ - பலம், இவைகளில் நீலபவுடரை ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒயினிற் போட்டு மூடிவைக்க அது மூன்றுமணிகேரத்தில் கரையுமிடத்தில் பின்னுங் கடுக்காய்த்துளை ஜலத்திற்போட்டுக் காச்சி கொதிவந்தபிறகு அன்னபேதித்துளைப் போட்டுக் காச்சி யிறக்கி ஒருமணிகேரத்தின்பிறகு வடிகட்டி நீலபவுடரைக்கலந்த ஆல்கஹல் திராவகத்தை முன் வடிகட்டியதில் வார்த்து மறுபடியும் வடிகட்டி புட்டியில்விட்டு யெழுதவும். இது மிகவு மேலாகவீருக்கும்.

124. சிவப்பு இங்கிசெய்ய.

ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒயின் ௧௮ - பலம், மஜின்டாபவுடர் ௧௨ - பலம், நல்லஜலம் ௧௨௫ - பலம், விளாம்பிசினி ௭ - பலம் இதுகளில் மஜின்டாபவுடரை ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒயினிற்போட்டு மூன்றாமணிநேரம் மூடியிருக்க அது கரைந்துவிடும். விளாம்பிசினியைத் தண்ணீரிற் போட்டு சுற்றுவேகவைத்து இறக்கி இளஞ்சூடியிருக்கையில் மஜின்டாபவுடர்போட்டு கரைத்துவைத்திருக்கும் ஒயினைவார்த்துக் கலக்கி வடிக்கட்டி புட்டியில்லிட்டு எழுத சிவப்புநிறமாயிருக்கும்.

125. ஊதா இங்கிசெய்ய.

மேற்கண்டபடியே ஊதா இங்கிசெய்துகொள்ளவும். இதில் மஜின்டாபவுடருக்குப்பதில் ஊதாபவுடர் சேர்க்கவும். மற்றவை சிவப்பிங்கியைப்போற்செய்யவும். ஊதாபவுடர் - அவுன்சுக்கு ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒயின், ஆல்கஹால் திராவகம் வகைக்கு ௧ - அவுன்சுவிதம் சேர்க்கவும்.

126. நீல இங்கிசெய்ய.

சிறத்தாகிய நீலபவுடர் பிரஷியன் புளுபவுடர் வகைக்கு ௩ - பலம், ஆக்ஸாலிக் ஆலிட் ௧ - பலம், விளாம்பிசினி ௧ - பலம், ஜலம் ௩௫ - பலம், இதனுள் நீலபவுடரை ஆக்ஸாலிக் ஆலிட்டிற் கலந்துகொண்டு மற்றதை சிவப்பு இங்கிக்குச் செப்பியபடி செய்துகொள்ளவும். இதற் கொஞ்சம் அப்பிக் கம் சேர்க்கவும்.

127. பச்சை இங்கிசெய்ய.

மேலாகிய பச்சைபவுடர் அது(ஜங்கால்பச்சை) ௨-அவுன்சு, கிரீம் ஆபடார்டார் ௧-அவுன்சு, ஜலம் ௧௨-அவுன்சு, அதாவது (௨-பைண்டு) இவைகளை எண்ணுக்கலந்து நன்றாகவேகவைத்து பாதி சுண்டினபிறகு இறக்கி ஆறின் பின் வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும்.

128. மஞ்சள் இங்கிசெய்ய.

காம் பொஜி ௧ - அவுன்சு, ௫ - அவுன்சு வெந்நீரிற் போட்டு அந்தஜலம் ஆறினபின்பு ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒயின் ௪ - அவுன்சு சேர்த்து புட்டியில்லிட்டு கொள்ளவும்.

129. வெள்ளை இங்கிசெய்ய.

நன்றாயலம்பின கோழிமுட்டைத் தோல்களைத் தண்ணீர்விட்டு சுதுவத்திலவைத்துத் தூன்செய்து உலரவைத்தபின் கம் அம்மொணியாக என்னும் பிசினியில் வெண்மையாபுள்ளதை யெடுத்து சுத்தமாக வலம்பியபின் இதனை ஆசெடிக் ஆலிட்டிற் ஓநிரவுவைத்து காலையில் மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிக்கட்டி இதனுள் வேண்டிய முட்டைத்தோல் பொடியைச் சேர்த்து சுற்றுகிறபிறகு அது வெள்ளை இங்கியாகும். இதனைக் கறுப்புக்கித்ததினமீசெழுத அங்குசங்கள் வெண்மையாக மலின வில்லாமல் சுத்தமாய் காண்புடும்.

130. காப்பிங் இங்கிசெய்ய.

ஊதா இங்கி அ - பலம், கல்லரின் சு - பலம், சேர்த்து உபயோகித் துக்கொள்ளவும்.

131. மீற்றொருவிதஞ் செய்ய.

சாதாரண கறுப்பு இங்கி க - அவுன்சு, வெள்ளைசர்க்கரை ௧௨ திரா ம் சேர்த்து செய்துக்கொள்ளவும்.

132. இன்னுமொருவிதம்.

தனக்கிஷ்டமாகிய நிறமுள்ள இங்கி க - அவுன்சு, ஷாபத்துபோல் ப க்குவமாகக் காச்சின சர்க்கரைபாகு ௧௨ - டிராமுங்கலந்து உபயோகித்துக் கொள்ளவும். இச்சர்க்கரைபாகினிற்கு வமிப்பில்விரப் என்று இங்கிலிஷ் பெயர்.

133. கண்ணாடிமே லெழுதுமிங்கி.

சோடியம் லிலிகேட் ௩ - அல்லது ச - பலம், சைனின் ஓயின் க - ப லம் ஈ திரண்டையுஞ்சேர்த்து ஒரு புட்டியில்விட்டு கார்க்கடைத்து வைத் து கண்ணாடியின்மீதெழுதிட அதை குலுக்கி ஒரு எஃகுசும்பியினால் எழு திபடிக்கவும்.

134. இரகசியகடிதமெழுதுமிங்கி.

நைட்டோட் ஆப் பிஸ்மத் என்பதை தண்ணீரிற்கலந்து பேனாவிறீறெ ட்டு கடிதத்தின்மீ தெழுதுமிடத்தில் அது வுலர்ந்தபின் மறைந்துவிடும். அக்கடிதத்தை தண்ணீர் றேய்க்குமிடத்தில் அவ்வெழுத்துகள் நன்றாய்த் தெரியும்.

135. தார்பூசும்விதம்.

தார்பூசுவேண்டிய இடத்தை முன்னுதாய் பெருக்கி சுத்தப்படுத்தி ய தன்மேல் இலேசாக தார் பூசி அது உலர்ந்துபோகுமுன் ஓர் ஜல்லடையி ல் மணலைப்போட்டு தார்பூசிய விடமெங்கும் அம்மணல் வீழும்படி ஜலிக்க வும். அது வுலர்ந்தபின் மறுபடியும் முன்போல இலேசாய் தாளைப்பூசிய தன்மேல் மணலை ஜலிக்கவும். இவ்வண்ணம் நாலேந்து ஆவர்த்தி செய்யு ம்பகஷத்தில், அப்பூமி மெத்தவங் கெட்டிப்படும்.

136. புரைகுத்துமுபாயம்.

பாலுக்குப் புரைகுத்த மோர் அகப்படாதபகஷம் பதில் புளியைப்போ ட்டுவைக்கவும். அது தயிராகத்தோய்ந்துவிடும். இது சிலர்க்குத் தெரிந்த விஷயமே.

137. விசேஷம்வெண்ணையெடுக்க.

வெண்ணையானது அதிகமாகவேண்டில், ஒரு படி பாலினில் கால்படி வெப்பைச்சேர்த்து காச்சி புரைகுத்தி மறுநாள் கடையுமிடத்தில் வெண்ணை அதிகமாகவிறுக்கும். இது அவ்வளவு சிறந்ததாயிராவிடினும், தேக்கத்திற் குக் கெடுதலெய்யமாட்டாது.

138. நாட்டு சோப்புசெய்ய.

சுண்ணம்புக்கல் ௫ - சேர், உழுமண் ௫ - சோ, தேங்காயெண்ணெய் - சேர்; கொழுப்பு ௫ - சேர், இவைகளில் சுண்ணம்புக் கற்களை சுய - சேர் ஜலத்திலும், உழுமண்ணை உய - சேர் ஜலத்திலும் போட்டு வெவ்வேறாய்க் கரைத்து தனித்தனியாய் ஒவ்வொரு பாத்திரத்தில் விட்டுவைத்து நாளொன்றுக்கு மூன்றுதிரம் கலக்கிவைத்து, நாலாநாள் ஒவ்வொன்றினிலிருக்கும் தேட்டைத்தண்ணீரில் இரண்டு தினசுகளையும் ஒன்றாய்க்கலந்து ஓர் பாத்திரத்தில்விட்டு அரிப்பின்மீதேற்றி காச்சுகையில், கொழுப்பையுந் தேங்காயெண்ணெயும் ஒன்றாகச்சேர்த்து வருக்கி, முன்காச்சிய தேட்டைத்தண்ணீரில் இதைச் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் வார்த்து துழாவிக்கொண்டு வரவும், அது குழம்பாகுஞ்சமயத்தில் தமக்கிஷ்டமாகிய அச்சமுதலிய கருவிகளில் வார்த்துக்கொள்ளவும். இதை சுண்ணம்பு சோப்பென்பர்.

139 ஜோதியெழுத்து.

கொஞ்சந் தீமுருகல்பாஷாணத்தை யெடுத்து இங்கியிலுரைத்து நன்றாய்மத்தித்து அதில் இறகுபேர அல்லது ஸ்மல்பேரவைநாட்டி, அவ்விங்கியையெடுத்து துக்கு கடித்தத்தலெழுதி உலர்த்தபின் அதை இருட்டினிற் பார்த்துப் படிக்க அவ்வெழுத்தியாவும் வெண்மையாய் நன்றாய்த்தெரியும்.

140. நீரைத்தேடுமுட்டை.

ஒரு முட்டைக்குள்ளிருக்கும் அம்புலியைபோக்கி நீரிலுள்ள ஒரு பெருத்த அட்டையைப்பிடித்து அதில் விடுத்து மெழுகினால் வாயை மூடி ஊசியுட்க ரந்தனஞ்செய்து நீருள்ள குளம் அல்லது குட்டைகளின் பக்கத்தில் சற்றெறாத்திக் கட்டாந்தரையில் அசையாதுவைத்துவிட அவ்வட்டையானது குளரிச்சியான நீரைத்தேடி நெட்டிக்கொண்டேபோக அம்முட்டையானது அக்குட்டைத்தண்ணீர்பக்கமே உருண்டுக்கொண்டேபோம். மற்றபக்குவக் ளிற்போகாது.

141-விற்காவுடமைவிற்க.

எப்பொழுதும் விற்காத பண்டங்கள் விற்கவெனில், நரி-புரி-எரி-என்னுமந்திரம் முதலில் இலட்சமுருவேற்றி முடிவானபின் தான் யாதாமொரு பண்டத்தை இம்மந்திரஞ் செபித்துக்கொண்டே தொடவும் தொட்டது முதலியாவஞ் சஞ்சருப்பாய் விற்காதவை யெல்லாம் உடனே விற்பனையாகி விடும்.

142-நாவடக்கம்.

நாயரில் வட்டக்கிலுவினுப்பையை தான் ஒருமனதாய் கன்னிக்கழியாதிறுவன்கையால் காப்புக்கடி தூபதீபவைவேத்தியங் கொடுத்து அச்செடியைக்கெல்லி வேரறமுற்பிடுங்கி சதா தன்சிரசில் வைத்துக்கொள்ளவும். தநீன் எதிரிகளிடத்திற் பேசுகையில் அவாள் நாவற்றுப் பிதூர்கலங்கி எதிர்த்தொன்றும் பேசார்கள.

143-வாடைவகை.

குறிக்குமஞ்சுள்தேறு-சு-நண்டுவளையிற் போட்டுவைக்கவும், அதிலுள்ள மண்டானது சிலதை வெளியிற்றள்ளிவிட்டதைக்கி சிலது உள்ளிருப்பதையெடுத்து அதைப் பரிமள கெந்தத்தோடு சேர்த்தாத்து தனது தேகத்தின்பூசுசெல்ல அரசர்முதல்வாடையாம்-மாதர்க்கும் வணங்குவருவார்கள்.

144-வசியக்காப்பு.

தலைச்சன்பிள்ளை ஆகியுந்திக்கொடியை யறுத்து அதைத் தேனில்மண்டல மூர்வைத்து அதன்பின்னெடுத்து அதைப்பூசித்துத் தியானித்து செம்பு, வெள்ளி, தங்கம் இம்மூன்றையுமுருக்கி தகடுதட்டி கடகஞ்செய்து அதுவள்ளிதை யடைத்துமூடி அருக்கனில் சத்திக்கெதிரவைத்து தூபதீபநைவேத்தியங்கொடுத்து வலக்கரத்திற் போட்டிருக்கவும். மன்னர்கள் முதல் மாதாநளம், நிருகவகளியாவும் வசியமாம்.

145-சர்வபீடைநீங்க.

இதற்கு ஆறுகோணங்கீறி அதனுள் சடாங்கிரமாகிய-அ-உ-ம-சி-வ-ந-அவ்வாறு அமைகளிலும்போட்டு அதினடுவறையில் ஐயும்-கிலியும் -சவ்வும்-போட்டு அம்முனைகளிற் குலங்களிட்டு அதைச்சுற்றி ஓங்காரம்டதிந்து அதற்கு மஞ்சுள்குமமணிந்து ஐயும் கிலியும் சவ்வும் எனத-அ-உருசெபித்து பூசித்து ரக்ஷாபந்தனங்கட்டிடவும், சர்வபீடைகள், பலபிணிகள், பில்லிகுணியம் ஏவல்கள்கீறும்.

146-சுரமகல.

இதற்கு முக்கோணங்கீறி அதினடுவில் சிங்-அங்-நிங்-எழுதி முப்பிரி மூன்றுவாண் ஞாலாற்கட்டி தூபதீபநைவேத்தியத்துடன் பூசித்து குளிசமாடி சுரம்வந்தவர்க்கு கட்டிவிடவும், எவ்விதச் சுரங்கள் பிணிகள் விலகி நீங்கிவிடும்.

147-சர்வதோஷந்தீர.

கையில் விபூதியைவத்து அதின்மேல் இம்-வங்-சங்-எனவுமெழுதி இதையே ஈ-அ-உருசெபித்து அந்த விபூதிக்கொடுக்கவும், சுகலதோஷம், நீரிழிவு, மற்றதுந்தீரும். இவ்வாறே ஈ-நான்விடாது கொடுக்கவும்.

148-பிளவைகள்களாய.

முன்போலக்கையில் விபூதியைவைத்து உம்-வங்-தம்-என்று-ரா-அ-உருசெபித்து அந்த விபூதிக்கொடுக்கவும், அதின்மேல் தடவவும், ஈ-நான் அந்திசந்தி புண்களாறும், பிளவைகள்களாயும், குழிரிணமாறும், சிலந்திகொயாவுத்தீரும்.

149-பிரசவிக்க.

அறுதிண்ணத்தில் எண்ணை அல்லது வெண்ணையைவிட்டு டங்-டும்-என ஈ-அ-உருசெபித்து அம்மாத வயிற்றின்மேல் இறங்கத்தடவிப் பூசவும், அநாநாழிகைக்குள் சிசுவானது விஷாவில் தளையில்வந்து விழுந்துவிடும்.

150-கண்புனைபடலந்தீர்.

ஒரு எனத்தில் தண்ணீரைவிட்டு லா-லா-லீ-என்னு மந்திரம் ஈஅ-உரு செபித்து அதைவாயிலால் ஈ-திருமுதி அவாள்கண்களைச்சுற்றியிருக்கும், சந்தையடைப்பறும், படலகாசம்நீங்கும், கண்புனைச்சலாறும் கண்ணீர்முட்டலு கமலும்.

151-கனவில்விந்துநலந்தமற.

கனவில்விந்து கலிதமாவதிகலவெனில், காரீயத்தை அணாகழஞ்சிடைபு ருக்கி உருண்டையாக்கி அதினிலிற்றுனைசெய்து அதை இடுப்பினிற் கட்டிக்கொள்ளவும். அவன் பாதிராத்திரியில் கூலி கனவுகண்டு அதினால் இந்நிரியங்கலிதமாய் விடுவது அதுமுதல் நின்றாவிடும். மோகினியும் வில கிவிடும்.

152-கனவுகாணுதிருக்க.

பிரதிதினமும் மாறாது கனவுகண்டிலேகவெனில், பழகாரத்தை இராத்திரியில் தனது தலையின் கீழ்வைத்து தான்தாங்கவும் அவன்கனவுகா ணுதிருப்பன். அதில் எவ்வித பசாசத்துவமும் காத்துக்கலுப்புமுதலிய மோ கினியும் நின்றாவிலகிவிடும்.

153-சொக்கட்டான்குதுவெல்ல.

சொக்கட்டான்முதலிய குதாடுவதிற் கெலிக்கவெனில், மந்திரம்(தத்த தத்த சகுனி சகுனி நில்லு நில்லு எதிராளிகுணமுங் கெலிப்பும் எனக்கே பலிக்கச்சவாகா) வென்று ஈஅ-உருசெபித்து முன்னுதாய் ஓதியபின் சொ க்கட்டான் குது முதலியவை விளையாடவும் தான்கெலித்திடுவன்.

154-உடைந்தகருங்கல்லொட்ட.

கருங்கல்லானது உடைந்தது ஒன்றாய்ப் பொருந்தவெனில், பழையச் சிட்டக்கல் துறை சேராங்கொட்டைப் பாலிலணாத்து உடைந்த கருங்கல் வாய்களிற் பொருந்தத்தடவி ஒன்றிலேயொன்று படியவைத்து யி - நான் நிழலிலுலர்த்திப் பேர்த்துப்பார்க்க அதுபேராது கெட்டியாய்ப் பிடித்துக் கொள்ளும். அதை நட்புவைத்து யானையைக்கட்டி யிழுத்தாலு முடையாது.

155-கடித்தபல்லுதிர.

கடித்தவர் பற்களுதிரவே ண்டுமெனில், மனுஷியான்கடித்த விடத்தில் கோழிபெச்சமும் சபேத்தியாவுங்குழைத்துகடிவாயிற்றடவ முன்கடித்தவர் பற்கள் எத்தனையோ அத்தனையும் உதிர்த்துவிடும். இவாளுக்கும் கடிவிஷ ரிணம் ஆறிவிடும். உதிர்த்தபற்கள் மறுபடியும் முளையாது.

156-சர்க்கரைகசக்க.

ஒருதட்டில் கடுப்போபாதிபிற் றடைகட்டி ஒருபக்கம் சர்க்கரையும், மற்றொருபக்கம் இலுப்பைக்கொட்டைத் தூள்போட்டுவைத்து சர்க்கரை சக்கவேண்டுமாகின், அவாள்வாயில் இலுப்பைக்கொட்டைத் தூள்போட கசக்கும். சர்க்கரைகித்திக்க வேண்டுமாயின், சர்க்கரையைப்போடத் தித் திக்கும்.

157-வேர்க்கடலைகசக்க.

முன்போலவைத்த ஒரு தட்டில்பேர்பாதிக்கு வேர்க்கடலைப் பருப்பும், மற்றோர் பேர்பாதிக்கு வேப்பங்கொட்டைப்பருப்பும் போட்டுவைத்து ருசிக்கவேண்டுமாயின், வேர்க்கடலையும், கசக்கவேண்டுமாயின், வேப்பங்கொட்டையும் அவாள்வாயிற்போட இனிப்புக கசப்புந்தெரியும்.

158-நனாமாற.

செவ்வாய்க்கிழமைதினம் தவசமுருங்கைக்கு காப்புக்கடி அதின்வேளைக் குளிசமாடி தான் கட்டிக்கொண்டு ஓர் பூமரத்தைத் தழுவிப்பிடித்து என்னைவிட்டு நினைப்பற்று வென்று ௩-நிறஞ்சொல்லி அவாள் திரும்பிப் பாராமல் வீட்டிற்கு வந்துவிடவும், அதுமுதல் நனாத்த உரோமங்களெல்லா மாறி கறுத்துவரும்.

159-நனாமயிர்கப்பு.

நனாத்தமயிர் கறுக்கவேண்டுமெனில், மாசிக்காயைச் சிவக்கச்சுட்டி நோடு தசனாப்பொடியைச் சேர்த்ததைத்து நனாமயிர்களைச் சொப்பிநாற்றேய்த்துக்கழுவீ இப்பொடியைப்பூச இக்கப்பினால் வெளுநத உரோமங்கள் மூத்துவிடும்.

160-திருட்டிபிடிக்க.

ஒரு கோழிமுட்டைக்கு மஞ்சள்பூசி குங்குமமிட்டு புட்பஞ்சாத்தி சுற்றிப்பொறுத்து அதைக் கையடக்கஞ் செய்து மறைத்துவிட்டு அதைப்போலோ வேறே வாத்துமுட்டைக்கு மஞ்சள் குங்குமமிட்டு அதை யெடுத்துக் காட்டி இக்கோழிமுட்டை உப்பியதுபோல்திருடியவர்வயரும் இப்படிதான் உப்பி வெடிக்கும் என்றுசொல்ல, திருடிய சொத்தை பயந்து சேர்த்துவிடுவார்கள்.

161-நித்தினாயற்றிருக்க.

இரவில் யாதாமொருவர் நித்தினாயற்றிருக்க வேண்டுமெனில், அவாள் இரண்டுகைகிறைய அல்லது ஆழாக்கு புதியதேனைக்குடித்துவிடவும், அன்றுமுதல் இரவில் நித்தினாவாமாட்டாது அதற்குமுறிவு, எலுமிச்சன் பழரசமுஞ் சர்க்கரையுஞ் சேர்த்துண்ணவும்.

162-மீன்படாதிருக்க.

வள்ளிச்செடிக்கு நாயில் காப்புக்கடி வேராமற்பிடுங்கி அதை வண்டியமாடி (சீ) ஈ-அ-உருசெயித்து அதை வலையிற்கட்டி தண்ணீரில்வீச அவ வலையில் ஒருமச்சமேனும் அகப்படாது, அதை அவிழ்த்துவிட்டுப்பேரூட மச்சங்கள் வலையிற்படும்.

163-மீன்களையழைக்கவர.

தலிதும் என்றும் வெவ்வேறுய்த்துவைத்து இரண்டும் ஒன்றாய்க்கலந்து (ஊ) ஈ-அ-உரு செயித்து முன்போலப்பூசித்து அதை தண்ணீரிற்றொளித்து மீன்களையாவென்றழைக்க யாவும் ஒன்றாய்த்திரண்டுருண்டுவலையிற்பட ஐடிவந்துசேரும்.

164-யின்வலையிற்பட.

மச்சங்கள்வலையில் அகப்படவேண்டுமெனில், கவர்ந்திராமல் நிடிர்த்தி ருக்கும் அகத்திக்கு ஆதிவாரநான் காப்புகட்டி அபதிபகைவேத்தியுழந்தலி யதுடன் ஒரு எலுமிச்சம்பழம் அல்லது கோழிக்குஞ்சு பலிகொடுத்து வேர றுமற்பிடுங்கி (வம்) ஈஅ-உருசெபித்துப் பூசித்து அவ்வேரை வலையிற் கட் டித் தண்ணீரில்வீச அவ்வலையிறைய மச்சங்கள்வந்து அகப்படும்.

165-பயிர்கள்செழிக்க.

நாபுருவிக்கு முன்போல காப்புகட்டி அதை வேரறுமற்பிடுங்கி வலைய மாடி (மா) ஈஅ-உருசெபித்துப் பூசித்து வயலின் நீர்த்துறையிற் புதைத்து வைக்கவும், அவ்வயலிலுள்ள எல்லாப் பயிர்களும் நன்றாய்ச்செழித்து விளையும். அதிற் சேதங்கள்வாராது மருதியாய் உபரியாகும்.

166-அலையிக்குதியடிக்க.

நவாச்சாரமும் கோழிமுட்டையோடும் இரண்டும் பொடிசெய்து (பா) ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து அதைத் தண்ணீரிற்போட அதில் மிகுதியாய் அலையடித்து சமுத்திரம்போற் தண்ணீர் பொங்கிவரும்.

167-அலையானதடங்க.

துருசும் விஷ்ணுகாந்தியும் இரண்டும் வெவ்வேறாய்ப் பொடிசெய்து (ஆ) ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து சமுத்திரத்தில் விட்டெறிய, அங்கடிக்கும் அலையானதடங்கி பொங்கியெழும்பாது நின்றவிடும்.

168-சுகிகைநீர்குளிர.

முடக்கொத்தானை காப்புகட்டி வேரறுமற்பிடுங்கி யுலர்த்திப் பொடி செய்து (ஐ) ஈஅ-உரு செபித்து முன்போலப் பூசித்து சுகிகையான தண்ணீ ரிற்போட, அத்தண்ணீர் குளிர்த்துவிடும். இவைகளைத் தக்கபடி இடைகண்டு போட நன்மை. இல்லாவிடி ந்கெடும்.

169-குளமுடையாதிருக்க

அமுக்குராவைக் காப்புகட்டி வேரறுமற்பிடுங்கி குளிசமாடி (கிலீம்) என்ற ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப் பூசித்து குளக்களாயிற் புதைத்து வைக்கவும். அக்குளமானதுடையாது அக்களையும் புறளாது கற்பாந்தரமா கவிருக்கும்.

170. வெள்ளைச்செம்புசெய்ய.

செம்பு ச - பங்கு, நாகம் ஈ - பங்கு, நிக்கல் உ - பங்கு, நிறுத் செடு த்து இவைகளில் முதல் நிக்கலை கெட்டியான மூசையிலுருக்கி, அதன்பின் செம்பை யதிற்போட்டு இவ்விரண்டும் நன்றாயுருகியதில் நாகத்தைப்போட் டுபாவுக கலந்துருகியவுடனே அதிவினாவிலிறுக்கி தனக்கிஷ்டமான அச்ச கருவிகளில் வார்த்துக்கொள்ளவும்.

171. வேறுவிதஞ்செய்ய.

நிக்கல்லில்வர் உ - பங்கு, செம்பு ரு - பங்கு, நாகம் உ - பங்கு, நிறுத்தெடுத்து மேற்சொல்லியதைப்போம் செய்துகொள்ளவும். இது மெத்த வெண்மையாயிருக்கும்.

172. மற்றோர்விதஞ்செய்ய.

செம்பு ரு - பங்கு, நாகம் ரு - பங்கு, நிக்கல் உ - பங்கு இவைகளை முற்கூறியபடி செய்யவும். இது பிரசித்தமாகிய ஜர்மன் வில்வர் என்ன விசேஷமாய்க் கைக்கொவ்வர்.

173-விளைவுபலிக்க.

சுதேவி செங்கழுநீருக்கு நாப்புசட்டி வேராமற்பிடுங்கி அதை குளிக் காடி (ஏ)-என்று-அ-உரு செபித்து முன்போலப்பூசித்து அதைப்புவத்திற் புதைத்துவைக்க அப்புலமானது நன்றாய்விளையும். சாவி சேதாரம்ஒன்று ம் நேராது.

174. காகித எண்ணைமாத.

எந்த காகிதத்தில் எண்ணைபட்டிருக்கிறதோ அந்த காகிதத்திற்கு சுத்திசெய்த கம்பூரத்தைலத்தை பிரவிறுற் பூசி அது வலர்ந்தபின் எண்ணைபட்டிருக்குமிடத்தில் ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஒயின் என்னுற் திராவகத்தைப் பூசி, கொஞ்சநேரம் வைக்குமிடத்தில் காகிதத்திலுள்ள எண்ணை சிக்கெல்லாம் கக்கி முன்போல் சுத்தமாயிருக்கும்.

175. பித்தளைபாத்திரங்களைசுத்திசெய்ய.

சுத்திசெய்யவேண்டிய பித்தளைப்பாத்திரங்களை நெருப்பினருகில்வைத்து கொஞ்சநேரம் சிறுக சூடுமுக்காச்சி அதுகுளிர்த்துவிடுமுன் "வாச்சாரத்தை துள்செய்து தண்ணீரிட்கலந்து அதினால் பலவித பித்தளைபாத்திரங்களைத் தேய்க்குமிடத்தில், அதிலிருக்கும் சிலம்புமுதலியவைகளைச் சுத்தமாய்ப் பிரகாசுக்கும்.

176. மற்றொருவிதம்.

பைக்ரோமேட் பொட்டாஷ் க-துலாமுள்ளதை மெழுகைப்போ லரைத்தெடுத்து ஸல்பரிக் ஆலிட் உ - துலாம்சேர்த்து ரு - துலாம் தண்ணீரில் இவ்விரண்டையுங்கலந்து மலினமாகிய பித்தளைச்சாமான்களை இதில் களைத்து தேங்காய்நாரில் அல்லது அதின் பஞ்சினால் தேய்க்கவும், மெத்த பரிசுத்தமாயிருக்கும்.

177. இன்னொருவிதம்.

கைட்டிக் ஆலிட்டை ஒரு குச்சியிற் றுணியைச்சுற்றி அதினால் கொஞ்சங்கொஞ்சமா யெடுத்து பித்தளைச்சாமான்களின்மீது தேய்த்து துஷ்யினால் துடைக்கவும் பரிசுத்தமாயிருக்கும்.

178. பால்முட்டைப் பரக்க.

காட்டாமணக்குப் பாலுக்காரந்து ஓர் கிண்ணத்தில் விட்டுக்கொண்டு ஒருபனைநாரில் சுருக்குமுடிபோட்டு அதினடுவிற் றுளைவிட்டுப் பாலிற்றேய்தது வாயண்டை வைத்தாதவும். அதிலிருந்து அப்பாலில் முட்டை முட்டையாய்ப் பரக்கும்.

179. முட்டைக்கூத்தாட.

ஒரு கோழிமுட்டைக்குள் அம்புலியாவும்போக்கி அதிற்கொஞ்சம் காரமுள்ள கெந்தகத் திராவகத்தை யூற்றி மெழுகாலே வாய்முடி அதை மோஜையின்மேல்வைக்க, அம்முடையானது குதித்துக் குதித்து கூத்தாடிக் கொண்டேயிருக்கும். ஆனால் அது தளையில்விழாது பக்குவஞ்செய்யவும்.

180. புட்டிநீர்ப்புழுவாக.

ஒரு வயாகலப்புட்டியின் கார்க்கினுள்ளே கொஞ்சங்குடைந்து அதில் தந்ததுளையும் சப்பாதுளையும் நிறப்பி யடக்கவைத்துப் புட்டியில் வ-அணை சர்க்களையைக்கொட்டி வெந்நீர்விட்டுக் கார்க்கையினிந்துக் குலுக்கிவிட அக்கார்க்கின் கீழுள்ள துளெல்லாம் அதில் விழுந்துப் புழுவைப்போல் நெளிவது பார்வைக்குப் பளிங்காய்த்தெரியும்.

181. மதில்மரம்பட்ட.

கோயிலின்மதில் - அல்லது வீடு மெத்தைகளின் சுவர்களில் பசுதிகளின் எக்ச்சத்தினால் முனைத்திருக்கும் மரங்கள், செடிகள், கொடிகள், பூதிகள் முதலியவைகளின் வேரைக்கொஞ்சம் வெட்டி, அதில் நல்லெண்ணை நவாச்சாரம் சர்க்கரை டு-ம் சாரித்து தடைவிவைத்திருக்க, 5-10 நாளைக்குள் அவைகளுலார்த்தபட்டுபோம். இசையேவிருக்கங்களின் ஆணியேரிற் றடவ இவ்வாறாகும்.

182 செல்லுசிதர.

சுவர்களில் அல்லது மரங்களில் செல்லுப்பிடித்திருந்தால் அதைத் தட்டிவிட்டு அவவளையிற்கொஞ்சம் நவாச்சாரம் துறுத்து சர்க்கரைபோட்டு மூடிவைத்திருக்க, அச்செல்லுகள் அல்லது களையான்கள் கூட்டோடே யொழிந்துப் போய்விடும்.

183. வேறெருருவிதம்.

வாஷிங் சோடாவைப் பொடித்து தண்ணீரிட்போட்டு அது கரைந்தி ன் இத்தண்ணீரில் பித்தளப்பாத்திரங்களைப் போட்டு அடுப்பின்மீ தேற்றி கொஞ்சநேரம் எறிவித் தெடுக்குங்கால் அப்பித்தளையினிலிருந்த சிலம்பக ன்று சுத்தமாயிருக்கும்.

184. அல்பூமினியம்பாத்திரமசுத்திசெய்ய.

சீமை அப்பளாகாரமொ-னுஞ் சோடாவுப்பை வெந்நீரிட்போட்டு அல் பூமினியம் பாத்திரங்களைத் தேய்க்குவிடத்தில் அது சுத்தமாக வெள்ளியை ப்போலப் பிரகாசக்கும்.

185. பச்சைப்பால்கட்டிவிடும்.

பச்சைப்பாலில் முசுல்கொம்பு ரசத்தைவிட்டு கொஞ்சநேரங் குளிர்ச்சி யாயுள்ளவிடத்தில் வைத்திருக்க, அப்பாலானது இருகி ட்டிவிடும். இவ் வாறு குட்டிபட்டலாவிலுமாம்.

186. மற்றொருவிதம்.

பச்சைப்பாலில் காட்டுத்தமர்த்தன்பாலைக் கொஞ்சஞ்சேர்த்து அப்படியே குளிர்ச்சியான இடத்தில் வைத்தமாத் திரத்தில் அந்தப்பாலிருகிக் கட்டிவிடும். இதில் ருதுபுஷ்டியைக் கொடுக்கும்.

187. துணிசாயங்கெடாமற்றுவைக்க.

குளிர்ந்த ஜலத்தில் கால் பவுன் சோப்பைப்போட்டு அது களையும் வ னையில் கொதிக்கவைத்து அதிம கொஞ்சம் பழகாரக் கட்டியைப்போட்டு இரண்டும் கலக்க கொதிக்கவைத்து துவைக்கவேண்டிய துணிகளை இந்த ஜலத்தில் துவைத்து வுலர்ந்தி, மறுபடியும் ஜலம் வேண்டியமயின், அதில் பழகாரத்தூளைச் சேர்க்கவும், இவ்வண்ணமாய்த் துவைக்க துணிகளின் சாயங் கிஞ்சிற்றேனும் போகாது.

188. கறுப்பு அரக்குசெய்ய.

வெனிவியன் டர்ப்பன்டயின் கஅந் - பலம், அவுலரக்கு நா - பலம், ரோசனம் சு - பலம், வேண்டியவரைசுகம் ராம்பிளாக், இதுகளில் அவு லாககையும் ரோசனத்தையுந் தூள்செய்து ஒரு பாணையிற்போட்டு சிறுதியா யெரித்து நன்றாய்க் காய்கையில் ராம்பிளாக் பொடியைப்போட்டுக் கலக்கி, எரிவிக்காது அனலில்வைத்து வெனிவியன் டர்ப்பன்டயினை விட்டுக் கலக் கிவைத்தவுடன், இதை மேடுபள்ளாரின்றி பளபளப்பாய் சுரமுள்ள கருங்க ல்லின்மீது ஒரு சுரண்டியால் மொண்டு வார்த்து கைகளினால் தண்ணீரைத் தொட்டு இஷ்டப்படி பெருமறாகவும், கீளமாகவும் அதனையுருட்டி தண்ணீ ரிற் போட்டுவிடவேண்டும் இது முத்திரைபோடவும், சிவ்வெய்யவும், மற்ற மருகு முபயோகக் கவும்.

189 நீல அரக்கு செய்ய.

அவுலரக்கு பலம் ௨௩௩, ரோசனம் பலம் ௩௩௩, நீலபட்டா பலம் ௩௩, வெனிவியன் டர்ப்பன்டைன் பலம் ௧௩௩, இவைகளை தேற்றொல்லியபடி செய்துகொள்ளவேண்டும்.

190 சிவப்பு அரக்குசெய்ய.

அவுலரக்கு பலம் ௨௩௩, இங்கிலியத்தூள் பலம் ௩௩, சுரபூத தைல சதுடன் சோத்தலாத்த சீமைசுண்ணாம்பு விழுது பலம் ௩, வெனிவியன் டர்ப்பன்டைன் பலம் ௩௩௩, இவைகளை மேற்கண்டபடி செய்துகொள்ள வேண்டும்.

191. தோல்கட்டுப் பூசும் வார்னிஷ்.

அவுலரக்கு பலம் ௧௨, வெள்ளைகற்பூரத்தைலம் பலம் ௫, சாண்டர்க்ஸ் பலம் ௨, ராம்பிளாக்கு பலம் ௧, ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் டர்ப்பன்டைன் பலம் ௪, ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஓயின் பலம் ௧௬, இவைகளில் அவுலரக்கையும் சாண்டர்க்ஸையும் பொடித்து ஒரு பாணியிற்போட்டு அடிப்பின்மீதேற்றி சிறுகவெரித்து அது கரைந்தவுடன் ராம்பிளாக்கைப் பொடித் ததிற்போட்டு கலக்க வைத்திடும்பின் அதைக் கீழிறக்கி ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஓயினை அதில் விட்டுக் கலக்கி அதன்பின் கற்பூரத்தைலத்தை விட்டுக்கலக்கி மறுபடியும் ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் டர்ப்பன்டைனை விட்டு யாவும் ஒன்றாய்க்கலக்கத் துழாவி ஆறவைத்து புட்டியில் விட்டுவைத்து தோல்களுக்குப் குபயோகித்துக்கொள்ளவும்.

192. மரங்கட்டுப் பூசும் வார்னிஷ்.

எந்த மரச்சாமான்ருக்கு வார்னிஷ் பூசவேண்டுமோ அதைப் பட்டனாச்சிலையினுற் றேய்த்து அதன்பின் மஞ்சள்மெழுகை மண்பாத்திரத்திற் போட்டு உருகவிட்டிறக்கி ஆறிவருஞ்சாமத்தில் கொஞ்சங் கற்பூரத்தைலத்தைவிட்டு இந்த மெழுகை எடுத்து துணியில் வைத்துக்கொண்டு மரச்சாமான்ருக்கு நன்றாய்த்தடவி, அதன்பின் பட்டனாச்சிலையால் தேய்த்து மறுபடியும் வார்னிஷ் எண்ணையைப் பூசுவிடத்தில் அது நன்றாய்ப்பிடித்திருக்கும். இந்த மெழுகு மெத்சுச் சூடாயிருக்கையில் கற்பூரத்தைலத்தை வாரக்குங் கால் அது பற்றிக்கொள்ளும்.

193. மற்றொரு வார்னிஷ்.

சாண்டர்க்ஸ் உசயி பலம், அவுலரக்கு சுயி - பலம், ரோசனம் ௧௨௨ - பலம், ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஓயின் தரு - பலம், வெனிஷியன் டர்ப்பன்டைன் ௧௮யி - பலம், இவைகளில் முதல் மூன்று தினுககளையும் நன்றாய்ப் பொடி செய்து ஒரு பாணியிற்போட்டு சிறுகவெரித்து யாவும் நன்றாய்ருகி தண்ணீராகும்பின் இறக்கிவைத்து ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஓயினை கொஞ்சங் கொஞ்சமாய்விட்டு கலக்கிக்கொண்டிருந்து முடிவில் டர்ப்பன்டைனைவார்த்து வைத்துக்கொண்டு உபயோகிக்கவும்.

194. வேறொரு வார்னிஷ்.

ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் ஓயின் ௧ - புட்டி, அவுலரக்குத்தாள் ௨௨ - பலம், சாண்டர்க்ஸ் ௨ - பலம், ருயிமஸ்திகுதாள் ௨ - பலம், பளிங்குசாம்பிராணிதாள் ௨ - பலம், இவைகளியாவும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து குலுக்கினமாத் திரத்தில் யாவும் உருகிவிடும். அதற்குமேல் உபயோகித்துக்கொள்ளவும்.

195. கோழிமடிய.

சுவெங்காயத்தை எருக்கம் பாலிற் றேய்த்துத் தோய்த்து வுலர்த்தி அதைக் கோழிக்கு முன்போட அதனைக் கோழியானது தின்னமாத் திரத்தில் அக்கோழிக்குப் பேதியகிகரித்து ௪௫ - தினத்திற்குள் மடிந்துவிடும் - அதற்குமுற்பு செய்தாலன்றி ஷே பேதிதீராது.

196. சாமான்கட்குப் பூசு மெருகெண்ணை.

மண்ணெண்ணை சு - வீசை, நாமர் என்னும் சீமைருங்கிலியம் கச - வீசை, நாட்டுக்குங்கிலியம் கச - வீசை, இதில் மண்ணெண்ணையை அடுப்பி
ன்மீதேற்றி சிறுகக் காச்சி இருவகை ருங்கிலியத்தையும் பொடித்துப்போ
ட்டுக் கலக்கிவைத்து விரலாற் ரொட்டுப்பார்க்கவும் பிசினியைப்போலாரும்
வளையில் அவ்வடுப்பின்மீதிருக்கவைத்துப் பின்பு இறக்கி உபயோகிக்கவும்.
அடுப்பு சிறுதீபாயெரிக்கவும். பெருந்தீபாயெரிக்க எண்ணையானது பற்
றிக்கொள்ளும்.

197-விளைவுகெட.

சித்திரமூலத்துக்குக் காப்புகட்டி வேரறமற்பிடுங்கி குளிசமாடி (யா)
என்று-ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து அதைப் புலத்திற்புதைத்து
வைக்க, அப்புலமானது நன்றாய்வினையாது - அதுசாவிக்சேதாரமாய்ப் பா
ழாய்விடும்.

198-பச்சான்பட.

ஆடுதின்னாப்பானைக்குக் காப்புகட்டி வேரறமற்பிடுங்கி அதில் வசம்பு
கட்டியதைத் தோலூறிய தண்ணீரிற்கலக்கி (ஒவவு) என்று - ஈஅ - உரு
செபித்து முன்போலப்பூசித்து அதின்பேரிலெறிய பச்சான் முதலியது
போய்விடும்.

199-நெடுமுக்குணமற.

ஊனாங்கொடிக்குக் காப்புகட்டி வேரறமற்பிடுங்கி சாராய்விட்டதைத்
து (சோ) என்று-ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து அதின்பேரிலெ
றிய அல்லது அள்ளித்தெளிக்கவும் நெடுமுக்குணமறும். அதன்பின் கெடுதி
கேராது.

200 கரிபூச்சாற.

ஆடுதின்னாப்பானைக்கு காப்புகட்டி வேரறமற்பிடுங்கி சாராய்விட்ட
தைத் து (ஐயும் விவியும்) என்று ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து அ
தின்பேரிலெறிய அல்லது அள்ளித்தெளிக்க கரிபூச்சுகளற்றுவிடும். அத
னால் யாதொருகெடுதியும் கேராது.

201. குருத்துப்புழுவற.

நின்றவிடற் தீஞ்சாணுக்கு காப்புகட்டி வேரறமற்பிடுங்கி சாராய்விட்
டதைத் து (நா) என்று ஈஅ - உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து எந்தமர
ங்களிலாகிலுஞ்சரி அல்லது அதுகளின் குருத்துகளிலாகிலுஞ்சரி அதின்
மேற்றெறிக்க அக்குருத்துப் புழுக்கள்நசிந்துவிடும்.

202. எலிப்புழுவேக.

குப்பைமேனிக்குக் காப்புகட்டி வேரறமற்பிடுங்கி சாராய்விட்டதைத்
து (ஐயா) என்று ஈஅ - உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து ஒருகொம்பி
ன்முனையிற் பந்தங்கட்டி அதில் இம்மருந்தைப்பூசி அவ்வயலில் ஈட்டுவதைக்
கவும் அவ்வெலிப்புழுக்கள் சேராது.

203. கொடியானற.

கொட்டைக்காரத்தைக்கு காப்புகட்டி வேரறமற்பிடுங்கிக் கழுதைமூத திரத்திற்கலக்கி(கிலிநா) என்று - ஈஅ - உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து அதின்மேற்றெளிக்க அக்கொடியான்க னெல்லாம் நசிந்துநாசமாய்ப் போய் விடும்.

204. அதிகங் காய்காய்க்க.

பாதரசத்தை ஊமத்தைச்சாற்றி லணாத்து அதைதேவிசக்கரத்திற்பூசி (கிலீ) என்று ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து மரம் கொடி வேர் கி னை ஈதொன்றிற் புதைக்க அல்லது கட்டிவைக்கவும், அம்மரமானது அதிக மாய்க் காய்த்துப்பழுக்கும்.

205. அதிகம் பூபூர்க்க.

அரிதாரத்தை கள்ளு விட்டணாத்து தேவிசக்கரத்திற்பூசி (ஐ) என்று, ஈஅ - உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து வேரிற்புதைக்கவும் அம்மரம் அல் லது செடியானது அதிகமாய் புஷ்பங்கள்பூர்த்து மிகமணமுள்ளதாய் மலரும்.

206. இலை-பூ-காயுதிர.

பாங்கிப் பாஷாணத்தைச் சாராய்விட்டணாத்து தேவிசக்கரத்திற் பூசி (கிலி) என்று ஈஅ-உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து ஒரு மரத்தினது வேரிற்புதைக்கவும், அம்மரம் அல்லது செடியிலுள்ள இலைகள் பூவுகள்கா ய்கள் மிகுதியாயுதிர்ந்துவிடும்.

207. இலை-பூ-காயுதிகரிக்க.

நவாச்சாரத்தை குதினாமூத்திரம் விட்டணாத்து தேவிசக்கரத்திற் பூசி (ஊஆ) என்று ஈஅ - உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து ஒருமரத்தினது வேரிற்புதைக்கவும், அம்மரம் அல்லது செடி மிகுதியாய் இலைகள், பூவுகள், காய்கள், பழங்கள்பழுத்து ஒங்கிவிர்த்திக்குவரும்.

208. ஒருபுறங்காய்க்க.

படிகாரத்தை கிருகீர்விட்டணாத்து தேவிசக்கரத்திற்பூசி (ஊ) என்று ஈஅ - உருசெபித்து முன்போலப்பூசித்து ஒருமாஞ்சாயந்தகிளைப்பக்கம் வே ரிற்புதைக்கவும், அந்தப்புறமுள்ளகிளைகள் அதிகமாய்க் காய்த்துப்பழுக்கும். மற்றக்கிளைகள் அதைப்போலக்காய்க்காது.

209. தேள்செனிக்க.

ஒருபுதிய உடையாத செங்கல்லு யெடுத்து அதில் தண்ணீர்விட்டுவிட் டு கையினால் நன்றாய் அரக்கித்தேய்த்து அப்படியே தனாயில்வைத்துவிட்டு அதின்மேல் செத்தைகளைப்போட்டு மூடிவைத்து மறுபடியும் ச-நாள்பொ ழீத்தெடுத்துப்பார்க்க அதினிடமாய் அந்ததேன்கள் ஜனித்திருக்கும். அதி னொற்றான் புதியகட்டடவகளிலும் கேளிருப்பதுண்டு.

210. தழைதழைக்க.

வெண்காரத்தைத் தண்ணீர்விட்டதாந்து தேவிச்சக்கரத்திற்பூசி (சிவாஜு) என்று ஈஅ - உருசெயித்து முன்போலப்பூசித்து மறுபடியும் (மாவா) என்று ஈஅ - உருசெயித்து ஒருகுடுவை நிற்குங்கிடையில் அக்குடுவையிறுந்நேவைத்து ஒருசிவப்புசாவலையறுத்து அம்மரத்தின் நாற்பக்கங்கிளைகளைச் சுற்றிவந்து ஈசானியத்திற் பலிபிட்டுப் புதைக்கவும். அம்மரத்தினது இலைகளெல்லாம் உதிராது தழைத்து இலைகள் விர்த்தியாயிருக்கும்.

211. தேவிச்சக்கரம்.

முற்கூறியவைகட்டு தேவிச்சக்கரமாவது. குறுக்கேயும் - நெடுக்கேயும் மும்முன்று கோடிமுத்து அசற்கு எட்டுகுலமிடவும் ச - அறைகளாயி ருப்பதில், மேல் ஈ-சி-கீழ்-சி-ம-வென்று போட்டு அந்தந்த செய்தொழிவி ன்மருந்துகளை இத்தேவிச்சக்கரத்திற்பூசி அந்தந்த மந்திரங்களை ஈஅ-உருசெ யித்து தூபதீப கைவேத்தியங்களைவைத்து நன்றாய்ப்பூசித்து அவவவ்வேலை களைமுடிக்கவும் சரியாய்கிறாவேறும்.

212. தினாமாற்ற

பூரணை அதாவது பருவத்திற்கு முன்னேந்துநாளும், பின்னேந்துநாளும் மாறாது இரவிற்கு சந்தினைப் பார்த்துக்கொண்டேவரவும் முன்னுள்ளருரிய தீக்ஷணியமாறி சுந்திரன்குளிர்ச்சிபொருந்தி அப்போது சாலேசுரமானவை ிங்கும். இப்படியே ச - ரு - மாதம் தவிராது பார்த்துக்கொண்டே வரவும் கண்துலக்கமாகும்.

213. தேவதைகளாகல.

ஆதியறுகுவேறு யென்பது உந்திக்கொடியும் தீட்டுச்சீலையும் ஆகிப ஈதிரண்டையும் கொளுத்திக்கரிக்கி அதை ஒரு குளிர்த்திற்போட்டு பந்து செய்து எடுத்துக்கொண்டு கோயில்முதலிய எவ்வித தேவதைகளிருக்குமி டங்குகிற் செல்ல அத்தேவதைகள் பரந்தோடிப்போய்விடும். இவை இச்சீ லைக்கரி யொன்றினிலேயாகும்.

214. சாராய்புட்டிவெடிக்க.

ஒருபுட்டியிற் கடுகியிருந்தாலஞ்சரி, அல்லது கொஞ்சங்கடுகைப் போ ட்டிவைத்தாலஞ்சரி அதில் சாராயத்தைவார்த்து கையிலெடுத்துக்கொண்டு போக சற்றுநேரத்திற் கெல்லாம் அப்புட்டியானது சுக்கலசுக்கலாய் வெடி த்துவிடும். இக்கடுகு அதற்குச்சத்தாகு.

215. வீடுகளிற் சுண்ணாம்படிக்க.

ச - பலன் சுண்ணாம்புநீரை ஈ - படி ஐந்திற்க்காத்து உ - அவுன்ச வற்றிரத்தைத் தண்ணீரிற்போட்டு ஓரிரவு ஊற்றவைத்து மறுநாட் காலையி ல் இதை யடுப்பின்மீதேற்றி அது கண்டும்வனாயில் எரிவித்து, பின்பு இக் ற்குமுன் கரைத்துள்ள சுண்ணாம்புத் தண்ணீருடன் கலந்து உபயோகிக்க வும். இது மிகவெண்மையாயிருக்கும்.

216. இலெளகாரம் கெட்டிப்பட்ட.

சுவர்களுக்கு, பூமிகளுக்கு, மெத்தைகளுக்குச் சுண்ணாம்பு வெள்ளைப் பூசி முக்கால்பாக முலர்ந்தபின் ௪ - படி தயிரில், ௨ - படி நல்லெண்ணெய் விட்டு ஒரிறயுவைத்து மறுநாள் அந்தத் தயிரும் எண்ணையும் கலந்த தண்ணீரை சுவர்கள் முதலியவைகட்கு வார்த்து மொழுமுட்டத்தில் அதுகள் மெருகு விடாமல் இருப்பதன்றி நீடித்தகாலம் சுண்ணாம்பு உதிராமலிருக்கும்.

217. பட்டாடை எண்ணெய்க்கலற.

அப்பளாகாரம், ஆஸ்ட்ரகாம் சர்க்கரை, எலுமிச்சன் பழரசம் இதுகளை நிதானமாகவெடுத்து கொஞ்சந் தண்ணீரிற் கலந்து அதில் பட்டாடை முதலியதை நனைத்து ஒரிராத்திரி பூரவைத்து மறுநாள் துவைக்க எண்ணெய்க்கலர்க்கு புதியதாய் காணப்படும்.

218. பட்டுதுணியிற் கரையெடுக்க.

எஸ்ஸன் இன் ஆப் லெமன் ௨ - அவுன்சு, கர்ப்பூரத்தைலம் ௧ - அவுன்சு, இரண்டுங்கலந்து ஓர் புட்டியில் விட்டுவைத்து, பட்டு வஸ்திரங்களில் எவவித கரைகளிருந்தபோதிலும், அல்லது மாம்பால், வாழைப்பால். முருக்கப்பால் பட்ட கரைகளிருந்தபோதிலும், ஓடிதைலத்தில் கந்தைத்துணியையெடுத்து கரையுள்ளவிடத்தில் நன்றாகத்தேய்த்து சோப்பினால் கழுவி விட கரையானது மாறும்.

219. இரத்தக்கரை யெடுபட.

ஆடையில் இரத்தக்கரைபட்டிருக்குமாயின், அவவிடத்தில் கிரிஸனாயில் பூசி கொஞ்சநேரம்பொருத்து அதன்மேல் வெந்நீர் றுவைக்க அக்கரை எடுபட்டுப்போம்.

220. ஆடையிலிரும்புகரையகல.

கிரீம் ஆப் டார்டானா கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டுக்கரைத்து இரும்புக்கரைபட்ட விடங்களில் தடவி இரவியில் காயவைத்து கசக்கியவுடன் அவ்விரும்புகரைகளெடுபடும்.

221. ஆடையி லெண்ணைகரையகல.

களிமண்ணைத் தண்ணீர்விட்டுப்பிசைந்து அதை எண்ணைக்கரை யுள்ள விடத்தில் தடவி கொஞ்சநேரம்பொருத்து காச்சினமாதிரத்தில் எண்ணைக்கரை யகன்றாவிடும்.

222. இங்கிபட்ட கரையெடுக்க.

வஸ்திரங்களில் இங்கிபட்டவிடத்தில் புளிச்சைக்காய் இரசத்தைப்பூசி கசக்கிடவாறும். அல்லது எலுமிச்சன் இரசத்தையாகிலும் பூசலாம். ஈசன்றி சுண்ணாம்பையாகிலும் பூசலாம்.

223. சாதாரண கணாமாற.

மேகசுண்ணும்பு, நாமக்கட்டி இவ்விரண்டையுஞ் சமனாய்ச்சேர்த்துத் தண்ணீர்விட்டலாத்து கணாபட்டவிடத்தில் பூசியுலரவைத்து அதன்பின் துவைக்க சுத்தமாகவிருக்கும்,

224. கற்சிலையுபுகிறதற்கு.

ஒருகோயிலிற் கொண்டாடுந் தேவதைகளான கற்சிலைகட்கு அதிற் றலையில் ஆழாக்குத் தண்ணீர்விட்டு அதற்கடியிலொரு சிறியதுளையானது இரண்டுகண்களிலும் வந்துவிழும்படி நடுப்பாதியில் வேறுகார்க்கிட்டுப் பிகிந்து வைப்பதில், அத்தேவதைகட்குத் திருவிழா முதலிய சிறப்புகளைச் செய்யுங்காலத்தில் முன்னுதாய் அதிற்றலையில் தண்ணீரைவிட்டு கார்க்குப்பி கிந்து அபிஷேகஞ்செய்து சாத்துபடியாகி தீபாராதனை காலத்தில் அக் கார்க்கைப் பூசாரிகள் பிடுங்கிவிட அத்தண்ணீர் இரண்டுகண்களிலும் வந்து விழ, அக்குலதெய்வமானது யாதுகாரணத்திற்கோ புலம்புகிறதென்று இக்கலியுகத்திலுங் கபடங்கள் செய்வதில் யாவருமெய்யென்று நம்புகிற து என்னபுதுமை.

225. கற்சிலைபால்குடிக்க.

மற்றொரு கோயிலிற்கொண்டாடுந் தெய்வமாகிய ஒரு பிம்பத்தின்வா யிற்பாலேவிட, அதுவயற்றிலிறங்கி அறைபடிக்குமேற்றங்கு யிருக்கச்செய்து வைத்திருப்பதில், அதைக்கோடிக்குங்காலத்தில் அதின்பசியையாற்றும் படிக்கு பசும்பாலேச்சயமாகக்கூர்ந்து அதின் வாயிலுற்ற அதுவயற்றிலிறங் கியிருக்க இச்சக்தியுள்ள தெய்வம் பசியாரிற்றென்று பலரும் மேலுமே லும் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டேவருவது என்னமதினீனம்பார்.

226. ஜர்மன் சில்வர் நகைகளுக்கு மெருகுபோடுவது.

கொஞ்சம் வென்னீரினில் படிகாரங் கொஞ்சம் பொடிசெய்துபோட் டி உழமண்ணின்காரம் கொஞ்சம் அதில் கலந்து மெருகிடவேண்டிய நகை களை அந்தத் தண்ணீரின் றீனத்து சுத்தமாகிய ப்ளானலினாலாகிலும் அல்லது உறப்பாகிய துணியினாலாகிலும் நன்றாய்த் தேய்க்குமிடத்தில் மெ ருகேரி புதுசாமான்களைப்போல பளபளப்பாயிருக்கும்.

227. உடைந்த பீங்கான்களை ஒட்டவைப்பது.

கொதித்துக்கொண்டிருக்கும் வென்னீரில் ஒரு ஓயின் கிளாசு தண் ணீரை மொண்டுக்கொண்டு அதில் அரை அவுன்சு வேலம்பிசினியைத்துள் செய்துப்போட்டு வேண்டுமான அவ்வளவு ப்ளாஸ்டர் ஆப்பாரின்னை அத னுடன் கலந்து பசையாகச் செய்துக்கொள்ளவேணும். உடைந்த உடைச்ச லுக்கு இந்தப் பசையை புருசினால் பூசி இரண்டு உடைச்சலையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் காயவைப் பதில் அப்போது அது கெட்டியாக ஒட்டிக்கா ள்ருவதல்லாமல் உடைந்த பீங்கானுக்க் காணப்படாது.

228. படங்கள் அழுக்கைபோக்க.

படங்களின் சட்டங்கள் அழுகியலிடுங்காலத்தில் முன்னுதாய் ஒரு மெல்லிய துணியால் அல்லது பிரஷினால் மெதுவாய் அதனைத் திருக்கும் தம்பு துசமுதலிய அழுக்கைத்துடைத்து பின்பு ஒரு பிரஷினால் விளசி ஆயிலைக் கொஞ்சமாய் அச்சட்டங்களிற் பூசினமாதிரத்தில் மூளபனப்பாய் புதுசட்டத்தைப்போலிருக்கும்.

229. கிவிட்டுசட்ட அழுக்கைபோக்க.

கிவிட்டு சட்டங்களில் ஈய்கள் மொய்ப்பதால் அது கழிப்புப் புள்ளிகளாயிருப்பதைப் போக்க, ஒரு மெல்லிய துணியை வெங்கீரில் நனைத்து மெதுவாகச் சட்டத்தின்மேல் தேய்த்து ஐடி புள்ளிகளைப்போக்கி பின்பு சுத்தமாகிய துணியால் துடைத்து உலர்த்தபின் கோழிமுட்டைக்குள்ளிருக்கும் வெள்ளையம்புலியை ஒரு பிரஷினாலெடுத்துப் பூசினமாதிரத்தில் புதுசட்டம்போற் பிரகாசிக்கும்.

230. புத்தகங்கட்கு கிவிட்டுபோட.

கிவிட்டுப்போடவேண்டிய புத்தகத்தின் ஓரங்களை சமானமாய்வைத்து ஒரு பிரஷினில் முடிக்கிப் பிடித்துக்கொண்டபின், எந்த ஓரத்துக்கு கிவிட்டுசெய்யவேண்டுமோ அந்த ஓரம் மேலே மெருகாயிருக்க ஒரு கத்தியினால் மெல்லென இழைப்புளியா லிழைத்ததுபோற்சுரண்டி பின்பு முட்டை வெண்கருவிற் கொஞ்சம் தண்ணீரிட கலந்து சிறிய பிரஷினால் ஓரங்களிற் பூசி பொன்டோக்கு அல்லது பித்தளைகோக்கை ஓரத்துக்குச்சரியாய்க் கத்திரித்து அதிற் படிய ஒட்டியபின்பு அவ்வோரத்திற்குச் சரியாயுள்ள டருவாகிய மெருவுகட்டை அல்லது கல்லினால் அழுத்தித் தேய்க்க அந்த டோக்குகள் ஓரங்களில் ஒட்டிக்கொண்டு பிரகாசித்திருக்கும்

231 நகைகட்கு வெள்ளிகிவிட்டுபோட.

ஸைதூர் ஆப் பொட்டாவியம் ௩ - திராம், டைட்டோட ஆப் வில்வா ௧௨-திராம், டிமைசண்ணம்புக - அவுன்சு, இவைகளை மகாத்து ஒரு புட்டியிற் போட்டு கமற்றேருமற் கார்த்திட்டுமூடி வைத்துக்கொள்ளவும். எதப பாத்திரத்துக்கு கிவிட்டுசெய்யவேண்டுமோ அதை நன்றாய்ச் சுத்திசெய்து முன் பவுடரிற் கொஞ்சமெடுத்து ஒருபாத்திரத்திற் போட்டு கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டுக் குழம்பாகக்கொத்து அதிற்கொஞ்சமெடுத்தது அப்பாத்திரத்திற் போட்டு பிளானலினாலாகிலும் அல்லது மெல்லிய துணியினாலாகிலும் பெருவிரலால் விடாம லழுத்தித் தேய்க்கவும். இவவிதமாய் அப்பாத்திரத்தில் வெள்ளிகிவிட்டு பிடிக்கும்வகையில் ஐடி பவுடரால் நன்றாய் விடாமல அழுத்தித் தேய்க்குமிடத்தில் கிவிட்டானது பிடித்துக்கொள்ளும். எவ்வளவுநேரம் தேய்த்தாலும் அவ்வளவு அதிகமாக அநேகநாள் அக்கிவிட்டு மாறாது பிடித்து கெட்டியாயிருக்கும்

232. சாமான்கட்கு வெள்ளிகிவிட்டது.

பாட்டரி அல்லது செம்பு பித்தளை ஜர்மன்வில்வர் முதலிய சாமான் களுக்கு வெள்ளிகிவிட்டு கொடுக்கவேண்டிய உருப்படி யாவும் தாராள மாய்ப் பிடிக்கும்படியான பெரியபாத்திரங்கள் நட, இது பீங்கான்பாத்திர மாயாகிலும், மண்பாத்திரமாயாகிலு மிருப்பதில் வாய்க்கருகலாகவும், நீண்ட தாக்கமிருப்பது உடம்பலாப்போல் பீங்கான் அல்லது கிளாச டம்லர் உ, மருந்துகள் கலப்புதற்கு கிளாச அல்லது பீங்கானும் செய்த ரூச்சி க, இவ் வாறு சாமான்கள் தயாராயிருக்கவேண்டும்.

இதரசாமான்கள் எதன்றி ஒரு துத்திராக லோக்கு அல்லது துத்திராக க்ரூச்சி கர - முழத்திற் குறையாது வாங்கி அதனை யெதிலாகிலும் ஒரு மெ ல்லீசாகிய செம்புகம்பியினால் ஒருமுனையிற் கட்டிக்கொள்ளவும். ஒருருபா யிடை முலாஞ்செய் வெள்ளியை லோக்குகளாயடித்து சிறுசிறு துண்டுகளா ய்க் கத்திரித்துவைக்கவும். க - அவுன்சு பொட்டிலுப்புத் திராவகம், கர - அவுன்சு ஸ்டாட் ஆப் பொட்டாவத், நகைகட்கு மெருகுகொடுக்கும் பெருகு மணல் க - சேர், சிலர் மெருகு மணலுக்குப்பதில் சமுத்திரத்தின் கருப்பு மணலைக் கையாண்டவருகிறார்கள். இது அங்ஙனவு சிறந்ததன்று. இவை கள் தயாராயிருக்கவேண்டும்.

இனி கிவிட்டு செய்யும்விதம் ஒரு கிண்ணி அல்லது டம்லரில் வெள் ளிகோக்குத் துண்டுகளோப்போட்டு கைட்ரிக் ஆவரிட்டை யதில்விட்டு கரிநெ ருப்பனலில் ௫ நிமிஷம்வரையில் வைக்க அவ்வெள்ளிகோக்கு உருகிவிடும். அதை மற்றொரு கிண்ணியில் ஒரு சிரங்கை உப்பைப்போட்டு கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டுக் கரைத்தபின் முன்னுருகியிருக்கும் வெள்ளித்தண்ணீரை அ தில்விட்டுப் பிறகு அதில் வெறுந்தண்ணீர்விட்டலம்ப வது நீலநிறமாக வ ருவதைக் கீழேயூற்றிவிட்டு, வேறு நல்லஜலம் விட்டுவிட்டு அந்த நீலநிறமா றும்வரையில் அலம்பி அடியில் வெண்மையாயுள்ள வெள்ளிப்பவடரை பெ ரியபாத்திரத்திற் போட்டுப் பின்பு ஸ்டாட் ஆப் பொட்டாவத் துளை யதிற் போட வெள்ளிப்பவடர் உருகிபோம். இதற்கு ஸில்வர் சொல்பூஷன் என் று பெயர். இதில் மறுபடியும் கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டு வேறொரு பெரிய பாத்திரத்தில் உப்பைப்போட்டு ஜலத்திற் கறையவிட்டு செப்புக்கம்பியினாற் கட்டியிருக்குந் துத்திராகத்தகட்டை அந்த உப்புநீரிற்போட்டு கிவிட்டு செய் யவேண்டிய சாமான்களைப் பரிசுத்தமாகும்படி தேய்த்து மேற்கண்ட செ ப்புகம்பியினுடைய மற்றொரு துணியில் பாத்திரத்தைக்கட்டி வெள்ளி நீரி ல் முழுகும்படி அதாவது ஸில்வர் சொல்பூஷன் இருக்கும் பாத்திரத்தில் போட்டு கொஞ்சநேரமானபின் பார்க்குமிடத்தில் அதில் முலாம்பிடித் திருக்கும். பிறகதையெடுத்து இன்னொருபாத்திரத்தில் தண்ணீர்விட்டு மெரு குமணலால் மன்றாய்த் தேய்த்துத் துலக்குங்கால் கிவிட்டுபிடித்திருக்கும். ம றுபடியும் அதனை ஸில்வர் சொல்பூஷனிற்போட்டு எடுத்துத் தேய்த்துக் கொண்டேவா கிவிட்டு மன்றாய்ப்பிடிக்கும். ஏதோந் தேய்த்தாலும் நன்

மையாய் மெத்த நாட்டிலிருக்கும். இதைச் செய்யும்போது கையிட்டுக் கலக்காது முற்கூறிய கிளாசுக்குச்சியினால் கலக்கவும். எவ்வளவு சாமானு கிலு மீதொன்றினுட்போட்டு கிவிட்டுக்கொடுக்கலாம். மீதிவெள்ளிஜலத்தை ஓர் புட்டியில்வாத்துவைத்து மறுபடியு முப்பேயாகிடுகலாம். அஜ்ஜலத்தி ற் கொஞ்சங் குறையுமாகில், வில்வர் ஸொல்புஷன் (வெள்ளிஜலம்) செய் து அதிற்சேர்த் துபபேயாகிக்கலாம். இக்கிவிட்டு செய்கையில் எந்தெந்த தி னுசுக ஸெவ்வளவு அதிகமாயுங் குறைவாயுஞ்செய்ய நன்றே வதை பழக்க த்தின்மீது புத்திசாலிகள் றெரிந்துகொள்ளவும்.

233. கண்ணாடியீதுபென்சலாலெழுத.

ருய - பலம் ஈதர், க - பலம் சாண்டிராக், க - பலம் மாஸடி, ய - ப லம் பென்னைன், இவையாவும் புட்டியிற்போட்டு நன்றாய்க் கலந்தபின் பார்க்க இது ஒருவித வார்னிகைப்போலிருக்கும். இதனை பிரவிறுலெடுத்த து சுத்தமாகிய கண்ணாடியின்மேற்பூசி யுலர்ந்தபின் அதன்மீது எழுதின தை ஈயக்கம்பியாகிய (பென்சலினால்) எழுதவேண்டும். அதன்பின் ஈதர் மாஸடி இவவிரண்டையும் சமனாய்ச்சேர்த்து நன்றாய்க்கலந்து முன்னெ ழுதின கண்ணாடியின்மேற்பூசி யுலாவைத்தபின் பார்க்க அது நன்றாய்க் கா ணப்படும்.

234. ஆயுதங்களிற் பேர்போட.

பொட்டிலுப்பு, நவாச்சாரம், மயில்துத்தம், இம்மூன்று தினுசுகளையும் சமனாய் நிறுத்தெடுத்து கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டு நன்றாய்நாத்து மொத தைபாக்கி தேன்மெழுகைபுருக்கி எஃகுவின பானத்தை இளஞ்சூடாய்க் காச்சி உருகிய மெழுகிற்றொட்டு எவ்வித ஆயுதங்களிலாகிலும் நமக்கிஷ்ட மாகிய வெழுத்துகளை பெழுதி முன்னுள்ள மருந்துமொத்தையை அவ்வெ ழுத்துகளின்மேல் கத்தியினு லெலித்துத்தடவி கரு - கிமிஷம் வெய்யலில் வைக்கவும், மேற்பூசிய மருந்து யுலர்ந்துவிடின், எலுமிச்சன்பழ ரசத்தை மேலேகொஞ்சந் தெளித்து அதன்பின் னெடுத்து மேற்றடவி யிருக்கு மரு ன்தைத் துடைத்துப்பார்க்க, மெழுகினுலெழுது மிடந்தவிர, மற்றவிடங் கொஞ்சமுருகி பள்ளமாய்க் காணப்படும். ஆதலால் உப்போது நாமெழு திய எழுத்துகள் இரும்பு அல்லது எஃகுவினற்செய்த கத்தி முதலிய பல வாயுதங்களில் திருத்தமாக நன்றாய்க் காணப்படும்.

235. சரிகையி லுழக்கெடுக்க.

கடைசரில்லிற்கும் பழைய கோதுமைமோட்டியை சிறுசிறு துண்டிக ளாக அறுத்து ஒருடாத்திரத்திற் போட்டு கொஞ்சம் நீலபவுடரை அதனுட ன் கலந்து கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டு இரண்டையும் நன்றாய்ப்பிசைந்து வெள்ளி அல்லது பொன் சரிகைக்குப்பூசி கொஞ்சங் காய்ந்தபின் ஒரு பி ளானல் துண்டினுலாகிலும் அல்லது பிரவிறுலாகிலும் நன்றாய் அழுத்தித்

தேய்த்து முகம்பூசிய பூசலைப்போர்த்து அதன்பின் மெல்லிய வெவ்வெட்டு துணியினால் மெதுவாய் சரிகையைத்தேய்க்கவும் பிறகு அச்சரிகை நன்றாய் ப் பிரசுரிக்கும்.

236. துணிகள் நால்கட்டுசீமைசாயமிட.

தங்களுக்கிஷ்டமாகிய நிறமுள்ள பவுடரை ஷாப்புகளில்வாங்கி அந்த பவுடர்க - ரூபாயிடை டலுப்புக் - ரூபாயிடை, துணி அல்லது நூல் அ - பவுன் நிறைபுடையதுவாங்கி அதற்குள்ள கஞ்சி யனைத்தையும் போக்கிப் பிழிந்து வாய்கன்ற பாத்திரத்தில் தண்ணீர்விட்டு உப்பை யறிற்போட்டு அது கரைந்தபின் பவுடரைப்போட்டு நன்றாய்க் கொதிக்கவைத்து துணியல்லது நூலை அஜ்ஜலத்திற்போட்டு கொம்பினால் நன்றாய்க் கலக்கி துணியல்லது நூலை திருப்பிக்கொண்டிருக்க. அப்பவுடரொல்லாம் துணியிலல்லது நூலில் நன்றாய்ப் பிடித்துக்கொண்டபின் தண்ணீர் தேட்டையாயிருக்கும். அதன்பின் குட்டையை யல்லது நூலிழையை யெடுத்து தண்ணீரில் நனைத்து கொஞ்சமாகத் துவைத்து நிறலிலுலர்த்தி யெடுத்துக்கொள்ளவும் வேண்டும்.

237. ஆவல்மெல்லாதிருக்க.

கொஞ்சம் இடித்த அவலை செய்யிற் பிசரி சற்று ஆரியபின் கையில்லு முட்டி அதைவாயிற்போட்டுமெல்ல அதுகொஞ்சமேனும் நகங்காதுபல்லுச்சையாதுவிற்கும். நாரகொணச் சப்தமும்கேட்கும். பற்களில் உகிரமும்வரும். உடனே கரும்பைத்தின்னவும் பற்களுகிரந்துவிடும்.

238. வெள்ளி நகைகள் சுத்தமாக.

ஹைபோஸல்பைட் ஆப் சோடாவைத் தண்ணீரிற் போட்டு அது கரைந்தபின் வெள்ளிநகைகளை அதிற்போட்டு கொஞ்சநேரம் டொருத்து எடுத்தலம்பிவிட அது பரிசுத்தமாகவிருக்கும்.

239. பிரம்புச்சாடனம்.

ஒருதமபடியகல வெள்ளித்தகட்டில் ஐந்தோணங்கீறி ரு-முனைகளுக்குஞ் சூலங்களிட்டு மேலிருந்து வலம்புரியாக (ய-ந-ம-சி-ஸ) என்னெழுதியில் ஹரி எழுதி அதின்மேல் ஓம் எழுதி ஒருகஜரீளப் பிரம்பின்மேல் முனையில்வைத்து அதின்மேல் வேறொரு வெள்ளிப்பூண்கட்டுமாட்டி அடியில் மற்ொரு வெள்ளிப்பூண்கட்டி நடுவில் வெள்ளித்தகடும் செம்புத்தகடுஞ்சுற்றி இமமநதிரம் ஈஅ - உருசெயித்துப் பூசித்து இதைக் கையிற் பிடித்துக் கொண்டு போனாலுஞ்சரி, அல்லது இப்பிரம்பை பேயாடுபவர்கள் முன்றீட்டிக் காட்டினாலுஞ்சரி எவ்விதபூதப்பிரேத பிசாசுகளும் அலறிவாய்மொழி சொல்லி முடிக்கொடுத்து விலகியோடிப் போய்விடும். அப்போது நமசிவய வென்று செபிக்கவும் நன்மை.

240 இராவற்பத்தியாக.

ஒரு பெருஞ்சாட்டக்கூட்ட யளவாயுள்ள சிறு தண்ணீர் குட்டையில் கொஞ்சநண்ணீரிருக்கும்போது அதில்லைக்கோல்களைப்போட்டு மறைத்து வைத்து ௪ - ௫ - நாள் பொறுத்து அதைத்திறந்துபார்க்க அதினிறைய பெருங்காலிராக்கள் மேய்ந்துகொண்டிருக்கும். அதை எவ்விதஞ்செய்தாலுஞ் செய்யலாம்.

241. மரங்களுலர.

பனைமரம், தென்னைமரம், ஈச்சமரம், பாக்குமரமுதலியதினுள்ள ஒரு துகளேவிரித்து அதினெவில் கொஞ்சஞ்சலம்விட்டு அதினெவில் ஒருகடிகாயை வைத்துவிட, அம்மரம் உலர்ந்து போய்விடும். ஆனால் இது சிலவிடங்களில் அல்லது தேசங்களில் சரிப்பட்டும் சரிப்படாமலு மிருக்கின்றது.

242. உருவம்பேதித்திருக்க.

செம்புத்தகட்டை வீட்டின்மேல் மூடும் தட்டோடுபோல் வளைத்து அதினுட்புறத்தில் வெள்ளிக்கிலிட்டுப்பூசி அதைமேலேதூக்கிக் கட்டிவைத்திருக்க அதைப்பார்த்தவர் முகங்களைல்லாம் பலவிதவிகாரங்களாய்த் தோற்றும்.

243. இண்டியன்இங்கி.

வேண்டியவஜ்ஜிரத்தை நன்றாயிழையக்தாச்சி அதில் நல்லெண்ணைவற்றித்திப்புக்கைகரியைச்சேர்த்து இழைத்து வுலர்ந்தபின் அதைப் பொடிசெய்து ஷை பொடியைத் தண்ணீரிற் பத்திரமாய்க்கலக்கி யெழுடிவும். அது இண்டியினிங்கிபோலிருக்கும் இதை எல்லாவற்றிற்கும் எழுதவுபயோகிக்கலாம்.

244. இரப்பர்செய்ய

குதிரைவாலியென்பது ஒருகுத்துச்செடி அது கொடியோடி நீண்டவால்போலநிற்கும். அதின்பாலை கணுக்கையிலிருந்து முழங்கைவரையிலுஞ் சந்தில்லாம லடித்து அதுவுலர்ந்தபின்பு அதின்பேரில் தண்ணீரைத் தோணவிட்டுறியபின் ஒருபக்க முனையையெடுத்து சுருட்டிக்கொண்டேவா அது பந்தாகத்திரண்டிவரும். அதைபுலர்த்தி பென்சலாலெழுதிய எழுத்தைக் துடைக்கமாறும்.

245. மோதிரமுடைய

பொன் அல்லது வெள்ளி மோதிரம் போட்டிருக்கையில் அவ்விரல் நெருக்கத்தாலோ அல்லது காயமுதலிய புண்வக்கத்தாலோவீங்கி அதைக்கழட்ட முடியாதிருக்கையில், அம்மோதிரத்தின்மேல் கொஞ்சம் பரதாசத்தைவிட்டு சற்றுநன்றாய்த்தேய்த்து அவ்விரல்மோதிரத்தை ஒருதட்டாய்தட்டவும் இரண்டாயுடைந்துவிடும்.

246. தலையிற் றல்லுடைக்க.

ஆதிவாரநாள் உதையத்தில் செம்முள்ளிக்குப் பஞ்சவர்ணதூலாம் காப்புகட்டி உச்சிவோறும் பிடிங்கி குளிசமாடிவாயிலடக்கிச் செங்கல்லைத் தூக்கித் தன் தலைமேலெறிந்தாகிலும், அல்லது மண்ணையின்மேல் அடித்தாகிலும் உடைக்கத் தேங்காயுடையும் தலைநோகாது. இதினால் இவ்வேபலாஷ்டிகனென்பார்கள்.

247. இந்திரியங்கட்ட.

கரும்பூனையானது அதிற் செம்புள்ளியில்லாததின்வலது விலாவெலும்பை பெடுத்து அதை அனாஞ்ஞாண்கயற்றிற் கட்டிக்கொண்டிருக்க எவ்விதம் போகித்தாலும் இந்திரியங் கலிதமாகாது அதனைப் பின்றள்ளக் கலிதமாம்.

248. எண்ணையுட்கலந்ததண்ணீரை பிரிப்பது.

எண்ணையும் தண்ணீருங் கலந்த ஜலத்தை ஒரு டம்லரில் வார்த்து ஒரு நாலு கால் பலகையின் மீதொரு மூலையில் வைத்து நீளமாயிருக்கும் துணி கந்தையை நன்றாய் வெண்ணீரில் நனைத்து அதினுடைய ஒருமுனையை டம்லரின் உள்ளே அடிபாகத்தில் படுப்படியாகவும், மற்றொரு முனையை டம்லருக்குவெளியில் கீழுக்குத்தொங்கும்படி வைக்குமிடத்தில் எண்ணியில் கலந்திருக்கும் தண்ணீரெல்லாம் துளித்துளியாக துணிக்கத்தை மூலமாக கீழ்விழும். எண்ணைமாத்திரம் டம்லருக்குள்ளே நின்றிருக்கும்.

249. எழுதும் இறகுகளைக் கெட்டிசெய்வது.

செப்புப்பாத்திரத்தினில் அனா பாகத் தண்ணீர் வார்த்து பாத்து இறகுகளையாகிலும், குயிலிறகுகளையாகிலும் கத்தையாக்கக்கட்டி எழுதப்பட்ட பாசத்தை மாத்திரம் தண்ணீரினுள் படும்படியாகவைத்து நாலுமணிநேரம் எரிவிடவேண்டும். மேலும், பாத்திரத்தினுடைய ஆவி வெளியிற் போகாதிருக்கும்படி மேலே தட்டு போட்டுச் சீலைசெய்து அதன் பின்பு எரிவிடக் கும் பிறகு பேனாக்களை யெடுத்து கிழுவில் இரண்டு நாள் உலர்த்தி நன்றாகத் துணியினால் துடைத்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இது மெத்த திடமாகவும் மெருவாகவு மிருக்கும்.

250. சீமைபவுடர் சாயமிட.

சின்னிலேவர், மருதம்வேர் முதலியதைத் தண்ணீரிற் கொதிக்க வைத்து அத்தண்ணீரிற் சாயம்போடுவதுண்டு. அது மெத்த நஷ்டமாகிய வேலையாயிருக்கின்றது. இப்போது அவ்வித வேலைகளைச் செய்யாமல், பட்டு துலுக்கு அரக்குராயம் போட்டுவருகிறார்கள். அவ்வேலையும் இப்போது செய்யாது யாவருஞ் சீமைபவுடர் சாயம்போட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இலக்கக் கக்கிஷ வியந்திரம்.

கக. பொற்றலைக் கையான். குழியானே.	க. சீத்தவி செங்கழுநீர். கருநாய் நாக்ரு.	கக. மயூர்கிகை ப்பூடு. மயிலபிச்சு.	உ. ஆடைமொ ட்டி. சுழல் வண்டு
க. ஆனைவண ங்கி. காட்டட்டை.	கி. தாவி. ஆறுபுளி வண்டு.	கஉ. பேய்த்து மட்டி. இந்திரகோ பம்.	எ. வெண்கொழு ஞ்சி. அண்டங் காக்கைத்தலை.
ச. வெள்ளொரு க்கு. பச்சோந்தி.	கரு. வாழை. தேவாங்கு.	க. பிரமதண்டு. வெள்ளாட்டு நாக்ரு.	கசு. சிறியாநகை. கோரோசினோ.
சு. ஆண்கழுநீர். மண்கைப் பிச்சு	கலி. முச்செருக் கன்செவி. புராவெச்சம்.	அ. சத்திசாட ட்டிணை. ஆதிக்கொடி.	கக. அழகண்ணி. கரும்புனைப் பஞ்சாங்கம்.

இவ்வினக்கக்கிஷத்திரியையின் இயந்திரமானது :— கக - அறை
கரில், பாகை ச - க்கு இலக்கம் கச - ல், மூலம் - உ, சீவன் - உ, ஆடை
செப்பியவனாயில் பழுதுறுது இச்சக்கரத் தடைவே ஒவ்வொரு முறைகட்
கும், நவாலு அறைகளிலுள்ள நவாலு நம்பர்களை எப்படி யெண்ணப் பார்
கிலும், அது கசு-ஆகவே வருமாதலால், இதற்கு இலக்கக்கக்கிஷத்திரியை
யெனப் பெயர்வருக்கலாயிற்று. இம்முறைகளில் யாதேனும் இலக்கமூலச்
சீவன்மனில் சுந்தேக முண்டாயின், சக்கரத்தடைவே பார்த்துச் செய்யவும்.
நசுன்றி, வேறுபதிப்பு மூலமும் உரையுடன் இதனை முற்றும் பதிப்பித்து
வெளியிடப்படும்.

251. இலக்கக் கக்நிஷக்கிரியைகள்.

இவ்வுலகின்கண் பலவாயுந் தூஷிக்கும் மதியின் சண்டாளர்களுக் கீதோர்வச்சிரக்குறடா வெணப் பலருங்கருதி இதைக்கையாடி அனுபவிக்க இதிற் பற்பலமருந்துகளின் பாகைவருணங்களுந், பதினாற் அறை சாகைகளின் மூலச்சீவன் இலக்கங்களை யும், தலைமுறையாக யாவார்க்கும் உதவும்படி இந்த தத்துவங்களை உணாக்கலாயிற்று.

252. இயந்திரவிவரம்.

இதற்கு இயந்திரமாவது குறுக்கு ரு-கோடும், நெடுக்கு ரு-கோடும் கீறியின், அதுநால்நான்கு பதினாறு அறைகளாயிருக்கும். இதொவ் வொன்றிலும் இலக்கம், மூலம், சீவன்முதலியதைக்காட்டி அத்துகளின் செய்வினைப் பகுதிகளை பின்னால் விளக்கிவருகின்றதை காண்க.

253. பாகையிலக்கம்.

இப்பாகைகளின்மேல் முதலறை தொன்று தொட்டு வரிசையாய்வரும் இலக்கங்களானது (கசு - ஈ - கஈ - உ - எ - கஉ - கக - அ - ய - ரு - ச - சு - ஈ - கஉ - க - கரு -) ஆகிய கசு - வீடுகளிலுள்ள இவ்வெண்களால் மூலங்களையும், சீவன்களையும் காட்டுவதில் இப்பதினாறைகளில் நேர்நேர்குறுக்கு மூலை எப்படி எண்ணிப்பார்த்த போதிலும் ஈசு - தான்வரும். இவ்விலக்கங்களைக் கொண்டு இதற்கு மூலங்களை விவரமாய்ச் சொல்வாம்.

254. பாகைமூலிகைகள்.

இப்பாகை மூலிகைகளில், க - பொற்கையான், உ - சீதேவிசெங்கழுநீர், ஈ - மயூர்சிகைப்பூடு, ச - ஆடைபொட்டி, ரு - வெண்கொழுஞ்சி, சு - சிறியாநங்கை, எ - அழகண்ணி, அ - சுத்திச்சாட்டாணை, க - முத்தெருக்கன்செவி, ய - ஆண்கழஞ்சி, கஈ - வெள்ளெருக்கு, கஉ - ஆனைவணங்கி, கஈ - தாளி, கசு - பேய்துமட்டி, கரு - பிரமதண்டு, கசு - வாழை, ஆகிய மூலிகைகள் கசு - க்கும் - சீவன்கள் கசு - விவரித்துக் சொல்லுவாம்.

255. பாகைசீவன்கள்.

இப்பாகை சீவன்களில் க - குழியானை, உ - கருநாய்நாக்கு, ஈ - மயில் பிச்சு, ச - சுழல்வண்டு, ரு - அண்டங்காக்கைத்தலை, சு - கோரோகினை, எ - கரும்பூண்ப்பஞ்சாங்கம், அ - ஆதிக்கொடி, க - புராவெச்சம், ய - மனிடாபிச்சு, கக - பச்சோந்தி, கஉ - தூட்டட்டை, கஈ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, கசு - இந்திரகோபம், கரு - வெள்ளாட்டுநாக்கு, கசு - தேவாங்கு-ஆகிய சீவன்கள் கசு - க்கும் செய்தொழிலை விளக்கிக்காட்டுவாம்.

256. செய்தொழில்.

இதில் அந்தந்த முறைகட்கு எந்தெந்த வறைகளை நவாலாய்நேர்நேர் எண்ணிப்பார்க்க ஈசு - தான்வரும் - இந்த நவால் அறைகளில் க - மூலம், உ - சீ

வன், ஈ - மூலம், ச - சீவனாய்ச்சேர்த்து யாதொருவிஷயங்கட்கும் கூட்டவும். இதில் ஒவ்வொரு மூலிகைகளையும் இவ்வாறேசெய்தல் வேண்டும். அதாவது காலோருரியோதயத்தில் அம்மூலிகை யிருக்குமிடம்போய்சுத்திசெய்து தண்ணீர்தெளித்து தூபதீப நைவேத்தியந்தந்து சாபநிவர்த்திசெய்து பூசித்துச் செப்பிப்பதற்குப் பீஜமுதைத்திவோம்.

257. மூலமந்திரம்.

இம்மூலிகைகட்கு மூலமந்திரமாவது (ஓம்நம: மூலஸுயினி அங்கிஷ: இங்திங் உங்உங் இரீங் திஷ்டதிஷ்டமாமாட்சா ஓம்சுவாகா என ஈஅ-உரு செபித்து செய்வினைகட்கு மூலிகைகளைப் பிரயோகிக்கவும். அதைசொல்லி வேராளுமற்பிடுங்கும்போது பொங்கலிட்டு தேங்காயுடைத்து பலிகொடுத்து அவல் கடலை பழம் சாம்பிராணிவற்றி கொளுத்தி புஷ்பஞ்சுட்டி கற்பூரநீ பாராதனைசெய்து பிடுங்கவும்.

258. ஐம்மலம்.

இதற்கு ஐம்மலமாவது கண்டத்துக்கு மேலுள்ள வாய்நீர், மூக்குச்சளி, கண்டீள, காதுகுறும்பி, இந்திரியம் ஆக ௫ - இந்திரியங்கிடையாவின், தந்தலையின் பேன்களைச் சேர்த்தனாத்து அம்மருந்துகளிற்கலக்கவும் நன்மையைத்தரும். இத்தொழின்முறைகளைச் சொல்லுவாம்.

259. லோகவசியம்.

இதில் - கசு - பொற்றிலகையாந்தகனா, ஈ - கருநாய்நாக்கு, கஈ-ம யூர்சிகைப்பூடு, உ - சுழல்வண்டு, ஆகியவிலக்கம் - ச-க்கு-மொத்தம் ஈச-க்கு மூலிகை உ - சீவன் - உ, இதுகளைப் பொடிசெய்து நன்றாய்த் திரி திரித்து பசு நெய்யில் விளக்கேற்றி தலைமண்டையோட்டில் மைபற்றவைத்து அதை காராவிரெய் அல்லது பசு நெய்யிலிழைத்து கண்ணிலிட்டுச்செல்ல உலகில் யாவரும் வசியமாவார்கள்.

260. பிரியாயீடு

இதில் - கூ - ஆனைவணங்கி, சு - ஆறுபுள்ளிவண்டு, கஉ - பேய்த்துமட்டி, எ-அண்டங்காக்கைத்தலை, ஆஈ-ஈவைகளில் ஐம்மலமுஞ்சேர்த்து நல்ல சித்தயோகத்தில் அனாத்து ஆணுக்குப் பெண்ணும், பெண்ணுக்கு ஆணும் பலபண்டங்கள் பலகாரத்திலிடவும் அவர்களுடனே வசயாவார்கள்.

261. வசியசந்தனம்.

இதில் - கசு - சிறிபாநங்கை, ச - பச்சேரந்தி, க - பிரமதண்டு, கஈ-தேவாங்கு - ஆஈ-ஈவைகளில் ஐம்மலமுஞ்சேர்த்து நல்லநாளில் அரைத்து மைந்தர்களமுதல் ஆண்பெண்ணியாவருக்குஞ் சந்தனத்திற்கலந்து பூசிடவும் அவர்கள் சதாகாலமும் கைவிடாது உணங்கியிருப்பர்.

262. மூன்றுலோகவசியம்.

இதில் ஈ - சீதேவிசெங்கமுரீர், க - புராவெச்சம், கடு - வாழை, கூ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, ஆட ஈசு. இவைகளில் ஐம்மலமுஞ்சேர்த்து மற்றதைப் பொடிசெய்து திரியாகத்திரிந்து ஆவிரெய்யில் விளக்கேற்றி புத்தோட்டில் மைபற்றவைத்து பிடித்தமையை காராவினெய்யிலிழைத்து கண்ணிரண்டிற் பூசிக்கெல்ல, சொர்க்கமத்தியபாதாளத் துள்ளவர்களியாவரும் வசியமாவார்கள்.

263. இலக்குமிசேரப்புகை.

இதில் - கஈ - மயூர்சிகைப்பூடு, கஉ - இந்திரகோபம், க - பிரமதண்டு, அ - ஆதிக்கொடி, ஆட ஈசு - இவைகளில் ஐம்மலமுஞ்சேர்த்து பொடிசெய்து சர்க்கரை தேன் கூட்டிக்கலந்து இதை நெருப்பிற் புகையவிட, இலட்சுமியானவள் சேர்ந்து செல்வமுண்டாய் வாழ்வார்கள்.

264. வெட்டருதிருக்க.

இதில் கக - அழகண்ணி, கசு - கோரேசினே, எ - வெண்கொழுஞ்சி, உ-சுழல்வண்டு, ஆட ஈசு. இவைகளை உரைத்துரைத்து உருண்டைசெய்து நிழலிலுலர்த்தி புருடர்கள் உடம்பிற் பூசி போர்முகஞ்செல்ல, எதிரியின் ஆயுதங்கள் தன்மேற்படாது. கத்தியால் வெட்டினாலும் வெட்டருது. தானே கெலிப்பதற் சந்தேகமில்லை.

265. படைமுறியகடகம்.

இதில் உ - ஆடையொட்டி, கஉ - இந்திரகோபம், கடு - வாழை, கு - மண்கேப்பிச்சு, ஆட ஈசு. இவைகளை அமாவாசைநாளிற் புலிந்தோலிற் சுருட்டி விரையமாடிக் கடகமாய்ச்செய்து தன்மையிற் போட்டுக்கொண்டு அமராகிய போர்முனையிற் செல்ல, பாரதம்போல் சமர்தோந்தாலும் அப்படையானது முறிந்தோடிவிடும்.

266. வசிகரமை.

இதில் க - பிரமதண்டு, கக - கரும்பூனைப்பஞ்சாங்கம், கூ-தாளி, கசு - குழியானே, ஆட ஈசு. இவைகளைப் பொடிசெய்து திரியாகத்திரிந்து செம்மரியாடு - எருமை-பசு-இதுகளின். வெண்ணைகளை யுருக்கி விளக்கேற்றி இத்திரியைப்போட்டு புத்தோட்டில் மைபிடித்து அந்தமையை நெய் அல்லது நல்லெண்ணெயிற் குழைத்து நெற்றியிலிட்டிக்கெல்ல, நனைத்தவர்கள் வசியமாவார்கள்.

267. சொக்குப்பொடி.

இதில் கஈ - மயூர்சிகைப்பூடு, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, கஉ - பேய்த்துமட்டி, உ-சுழல்வண்டு, ஆட ஈசு இவைகளைச் சிவாலயத்தின் வட புறத்திருந்து இடித்துவைத்து அதில் ச-பச்சோந்தி, கூ-ஆறுபுள்ளிவண்டு,

இதுகளின் தலைகளைப்பொடித்துப்போட்டு ஒருவர்தலைமேற் கொஞ்சந்தவி விட, அவர் திக்குகெட்டு திசைமாறி பின்சென்று நாய்போல் அலைகுவர். அதற்குமாத்து - உடனே தலையிற் மண்ணினாயூற்ற முறியும்.

268. வீட்டிற்புதைக்கவசியம்.

இதில் கஉ - பேய்த்துமட்டி, கச - கோரேசனை, க-பிரமதண்டு, எ- அண்டங்காக்கைத்தலை, ஆட நசு. இவைகளைத் தலைமுதலியாவும் பொடித்து பசுவெண்ணையிற்குழைத்து அதை நல்லநாளிற்செய்து அல்லது வாங்கி வீட்டினுள் புதைத்துவைக்க, அது முதல் யாவரும் வசியமாய் கேட்டதையளிப்பர்.

269. இருளில்வாசிக்கமை.

இதில் க - பிரமதண்டு, கக - கரும்பூனைப் பஞ்சாங்கம், கச - சிறியா நங்கை, அ - ஆதிக்கொடி, ஆட நசு. இவைகளை சித்தயோகநாளிற் பொடிசெய்து சீலையிற் றிரியாகத்திரித்து நெய்யும் நல்லெண்ணையுங்கூட்டி விளக்கெறித்து ஒட்டிற்பற்றவைத்த மையை நெய்யிலிழைத்து கண்ணீர் மீட்டவும், இருளில் வாசிப்பர். எழுத்துகளும் நன்றாகத்தெரியும்.

270. ஊனிற்புகைக்கவசியம்.

இதில் கரு - வாழை, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு கபி - முத்தெருக்கன் செவி, அ - ஆதிக்கொடி, ஆட நசு. இவைகளை வியாழக்கிழமை புரப்பூச நசுடித்து நுகள் கூடியநாளிற் பொடிசெய்து அதில் வெண்ணைசேர்த்துப் பிசரி நெருப்பிலிட்டு தன்னுடம்பிற் புகையேற்ற உலகத்தில் யாவரும் வசமா வதற்குச் சந்தேகமிராது.

271. குளத்திலவைக்கவசியம்.

இதில் ச - வெள்ளெருக்கு, ரு-மண்கேப்பிச்சு, கரு-வாழை, கபி-புரா வெச்சம், ஆட நசு. இவைகளை ஐந்துமலங்களிற்சேர்த்து குருவாராநாளிற் றவைத்து அவ்வூரில் ஓர் குளத்திற் புதைத்துவைக்க, அந்நீரைக் குடிப்பவ ரெல்லோரும் தனக்கு வசியமாவார்கள்.

272. முகம்பூசவசியம்.

இதில் கூ - ஆனைவணங்கி, ச-பச்சோந்தி, கரு-வாழை, சு-ஆறுபுள் ளிவண்டு, ஆட நசு. இவைகளை திங்கட்கிழமைதினம் பருவங்கூடிய நா லில் சர்க்கரை தேன் கூட்டி ஓர் கலயத்திற் கொதிக்கவைத்து தன் வீட்டிற் குள் வந்தவர்கட்கெல்லாம் அவர்கள் முகத்திற்பூச, யாவரும் வணங்கிப்ப ணிகுவர்.

273. புகைவசியம்.

இதில் க - பிரமதண்டு, கரு - தேவாங்கு, கஉ-பேய்த்துமட்டி, சு- ஆறுபுள் ளிவண்டு, ஆட நசு. இவைகளை இன்னும் எ - வெண்கொழுஞ்சி,

கூ-காட்டட்டையகூட்டி நாயிற்றுக்கிழமைநாள் யாவும் அரைத்துவைத்து உள்ளவர்கள் மேற்பூசவும், அதைப்புதைக்கவும் அவ்விட்டினுட் புருந்தவர் ஒருவரேனும் விட்டுப் பிரிந்துப் போகார்கள்.

274. ஈடுவசியம்.

இதில் கூ - சீதேவிசெங்கழுநீர், கூ-ஆறுபுள்ளிவண்டு, கூ - ஆனைவணங்கி, கக - குழியானை, ஆகூ நசு. இவைகளை சித்தயோகநாளில் பொண்ணாமத்தஞ்சாவிட்டணாத்து உடம்பினிற்பூசி, அதனில் ஐந்துமலங்களுயுஞ்சேர்த்து பலபண்டங்கள் பதார்த்தங்களிலிடவும், அதை யுண்டோர்கள் எந்தநாளும் வசியாயிருப்பர்.

275. திருமகள்சேர.

இதில் கூ - ஆனைவணங்கி, கக - குழியானை, கூ - சீதேவிசெங்கழுநீர், கூ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, ஆகூ நசு. இவைகளை ஐந்து மலமுகூட்டி பஞ்சமிநாளில் கோயிலினுள் உள்ள கெந்தமுஞ்சேர்த்து பொடித்து திரியிலாட்டி விட்டினுள் தீபமேற்றிவைக்கவும், அங்கு யாதொரு பாம்புகளுஞ்சேராது திருமகளாகிய இலக்குமி எக்காலும் வாசமாய் வசித்திருப்பள்.

276. மேற்பூசுவசியம்.

இதில் ச - வெள்ளெருக்கு, ரு - மண்கேப்பிச்சு, கக-அழகண்ணி, கச - கோரேசினை, ஆகூ நசு. இவைகளை ஐந்து மலங்களுஞ்சேர்த்து எருக்கின்பழம்புச் சாவிட்டணாத்து வழித்தெடுத்து அடுத்தவர் மேற்பூசவும், அவர்கள் வசியமாய எந்நாளும் தன்னிடஞ்சேர்த்து வசித்திவர.

277. மருந்திடு.

இதில் ரு - ஆண்கழற்சி, கூ - கருநாய்நாக்கு, கக-பொற்றலக்கையாந்தகரை, கடு-புராவெச்சம், ஆகூ நசு. இவைகளை பஞ்சமிநாளில் பரிவேடமதிற் சேரப் பொடிசெய்து புழுகுபோற்றாள்செய்து மாதாந்தச் சீலையைக் கரிக்கி ஐந்துமலங்களுஞ்சேர்த்து தின்பண்டங்களிலிடவும், அதைத்தின்றவர்கள் தன் வசமாவார்கள்.

278. வசியபுடவை.

இதில் ரு - ஆண்கழற்சி, கடு - புராவெச்சம், கக - அழகண்ணி, அ-ஆதிக்கொடி, ஆகூ நசு. இவைகளில் யாவுஞ்சேர்த்து ஓர் சேலையினுள் வைத்திருக்க, அச்சேலையை யுடுத்தியவர்கள் யாவரும் வசியமாய் தாங்களிடவேலைகோச் செய்து எக்காலும் பிரியாதிருப்பர்.

279. வசியயீடு.

இதில் - கக-பொற்றலக்கையாந்தகரை, கூ-காட்டட்டை, ச - வெள்ளெருக்கு, ரு-மண்கேப்பிச்சு, ஆகூ நசு. இவைகளில் ஐம்மலமுஞ்சேர்த்து

நல்ல நாளிலணாத்து வேண்டியவர்கட்கு பலகாரமுதலிய தின்பண்டங்கள் விட அடைத் தின்னவர்கள் தன் வசமாகி விட்டுப் பிரியாதிருப்பர்.

280. சத்துருஜெயம்.

இதில் கூ - சீதேவிசெங்கழுநீர், அ - ஆதிக்கொடி, கக - மயூர்சிகை ப்பூடு, க0 - புராவெச்சம், ஆ. கூச. இவைகளை பெருங்காயம் ஒருபங்கு கூட்டிப் பொடிசெய்து அணைத்தெடுத்து பருவநாள்பார்த்து சத்துருக்கள் தலைமேற்போடவும், அவர்கள் தோல்வியடைந்து புறங்காட்டிப் போய் விடுவா.

281. வழக்குவெல்ல.

இதில் கக - மயூர்சிகைப்பூடு, கக - கரும்பூனைப் பஞ்சாங்கம், உ - ஆடையொட்டி, அ - ஆதிக்கொடி, ஆ. கூச. இவைகளை அணைத்தாலும் அல்லது சும்மாவாகிலும் தனது மடியில்வைத்துக்கொண்டு பேசாமற் கோபமாயிருக்கும் பகைவர்க் கெதிர்வரவும், அவர்கட்குள்ளவழக்கு வெல்லும். அன்றியும் தானேவந்து சத்துருக்கள் வணங்குவர்.

282. போர்வெல்ல.

இதில் எ - வெண்கொழுஞ்சி, கஉ - இர்திரகோபம், ரு - ஆண்கழற்சி, க0-புராவெச்சம், ஆ. கூச. இவைகளை பூர்வபக்டிம் பூசநக்டித்திரங்கடிய நல்லயோகத்தில் பொடிசெய்து காக்கங்களைக்கரைத்து நெற்றியிற்றிலர்த மிட்டுப் போரிற்செல்ல, சத்துருக்கள் வெல்லார்கள்.

283. விளக்கேற்றிக்கூட.

இதில் கூக - மயூர்சிகைப்பூடு, உ - சுழல்வண்டு, கரு - வாழை, ச - பச்சோந்தி, ஆ. கூச. இவைகளை பொடிசெய்து சீலையிற்றிரியாகத்திரித்து ஒருவிளக்கில் இத்திரியைப்போட்டு நெய் அல்லது நல்லெண்ணையைவிட்டு சீபம்வைத்தெறிகையில், ஒருமாதரைச்சேர அம்மாதர்வசமாய் வாழ்புரிந்திடுவன்.

284. சுக்கிலஸ்தம்பனநெய்.

இதில் க - பிரமதண்டு, கச - கோரேசினு, கக-பொற்றலைக்கையாந்தகரை, கூ - கருநாய்நாக்கு, ஆ. கூச. இவைகளை பசுவினது வெண்ணையை வெய்யலில்வைத்து அது நன்றாயுருகியபின் இதுபோப்பொடிசெய்து அணைத்து அந்த செய்யிற்குழப்பி தனதுகால்கள்மேற்பூசிப் புணரவும், அவர்கட்கு சுக்கிலஸ்தம்பனமாகும்.

285. பக்கம்பூசுவசியம்.

இதில் கூ - ஆணவணங்கி - கூ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, அ - சத்திச்சாட்டாரண, கக-கரும்பூனைப் பஞ்சாங்கம், ஆ. கூச. இவைகளை கிரகணம் பிடித்திருக்கும்பொழுது பொடிசெய்து அதில் ஐந்துமலங்களுஞ் சேர்த்து

தேனில் அரைத்து அதையுலராத பக்குவமாய்வைத்து மாதர்களை ஓர் பக் கம்பூசிப் புணரவும், அவர்கள் ஆசையுண்டாய் தினமும் வாழ்புரிவர்.

286. திபசுக்கிலஸ்தம்பனம்.

இதில் க௩ - மயூர்சிகைப்பூடு, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு, கச - சிறியா நங்கை, சு - ஆறுபுள்ளிவண்டு, ஆக ஈச. இவைகளை பொடிசெய்துப் பொன்னுமத்தங்காபுங்கூட்டி யுரைத்து தேன்கலந்து சீலையிற் நிரியாகத் திரித்து விளக்கேற்றி நெய் அல்லது நல்லெண்ணெவிட்டுக் கொளுத்திச்சே ர சக்கிலஸ்தம்பனமாம்.

287. சோடுபிரிவு.

இதில் ௨ - ஆடையோட்டி, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, கரு - வாழை, கரி - புராவெச்சம், ஆக ஈச. இவைகளை பொடிசெய்து இதில் வே ம்பு - தான்றி - புங்கன்பால் - வகைக்கு ௨ - கழஞ்சுவிட்டு இலந்தை யெ ண்ணையிலரைத்து அவைகளைப் புது அகலில்வைத்து வாய்மூடி அவர்கள் வீட்டினிடமாய்ப் புதைத்து வைக்கவும், சதிபுருஷர்கள் பிரிவாய் விலகி ஒ டிப்போய்விடுவார்கள்.

288. குடியோட்ட.

இதில் க௨ - பேய்த்துமட்டி, க௩ - மயில்பிச்சு, ரு - ஆண்கழற்சி ச-பச்சோந்தி, ஆக ஈச. இவைகளை சும்மாய்வைத்து சத்துருவின் நீர்க்குழி மண்ணிற் பாலை செய்து அமரபகஷித்தில் அவர்கள் பெயனாமாறி யெ முதி அப்பாவை வயற்றில் வைத்து முன்மருந்துகளையும் அதோடுவைத்துச் சுருட்டி கறுப்புக்கம்பளியில் மூடி கட்டுக்கயிற்றூற்கட்டி எதிராளிவீட்டில் வைக்கவும், உடனே குடியோட்டி அவர்களை நாசமாக்கும்.

289. மலடுநீங்க.

இதில் கக - அழகண்ணி, ரு - மண்கேப்பிச்சு, க௨ - பேய்த்துமட்டி, சு - ஆறுபுள்ளிவண்டு, ஆக ஈச. இவைகளை நீர்யரில் பசும்பாலிலரைத்து மலடாகிய மாதர்கள் பசும்பாலில் அல்லது கரிபதார்த்தங்களில் உண்டுவர வும், அம்மாத மலடானது நீங்கி நல்லமக்களைப் பெறுவள்.

290. ஸ்ரீதேகஞ்சிறுக்க.

இதில் கக - மயூர்சிகைப்பூடு, ச - பச்சோந்தி, கச - சிறியாநங்கை, ஈ - கருநாய்நாக்கு, ஆக ஈச. இவைகளைக் கழஞ்சு நிறைகளா யெடுத்து, கச - பொற்றலக்கையாந்தகரை, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு, அதிற் சேர்த்த னாத்து மாதர்கள் தேகத்தில் ஈ - நாட் பூசம்போது அவள் தேகமானது சி றுத்துவிடும்.

291. ஸ்ரீதேகம்பெருக்க.

இதில் முற்கூறிய மருந்தில் பன்னீர்விட்டிழைத்து அதோடு உமிழ்நீர் சேர்த்துக் குழைத்து கைகளிற் பூசி அவள் தேகத்திற்றடவவும், முன் சிறுத்

தேகம் பெருத்ததாகும். ஈதிரண்டிற்கும் ஒரே மருந்தாகையால், பூதிகள் தேகமானது சிறுக்கவும் பெருக்கவுஞ் செய்வது சகலம்,

292. பூதிகள்தேகந்தழைக்க.

இதில் கச - சிறியாநங்கை, நு - மண்டேகப்பிச்சு, கூ - சீதேவி செங்க முரீர், கஉ - இந்திரகோபம், ஆ கூசு. இவைகளை நல்ல யோகம்பார்த்த தனாத்து தகவன் தேகத்திற்குரிடவும், இவளைப் புணரும் புருடர்க் இனியவளாக அவள்தேகஞ் சமமாயிருக்கும்.

293. புண்ணுறச்சீலை.

இதில் க0 - முத்தெருக்கன்செவி, கூ - கருநாய்நாக்கு, கஉ - பேய்த்து மட்டி, கூ - காட்டட்டை, ஆ கூசு. இவைகளை நல்ல யோகம்பார்த்த தனாத்து பசுரெய்யிற்குழைத்து சீலையிற்றடவி அ - நாள் புண்கள்மேற் போட்டுவரவும், அப்புண்க ளாறியிடும்.

294 கர்ப்பந் தரிக்க.

இதில் எ - வெண்கொழுஞ்சி, கரு - தேவாங்கு, அ - சத்திச்சாட்டரனை, ச - பச்சோந்தி, ஆ கூசு. இவைகளை நீயிலெரித்து நோய்களுள்ள விடங்களில் மாதர்கள் பூசிவரவும், அந்நோய்கள் நீங்கி கர்ப்பமுண்டாகி நல்ல மக்களைப்பெறுவார்கள்.

295. விஷமீள்.

இதில் கக - மயூர்சிகைப்பூடு, கூ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, கக - அழகண்ணி, ச - பச்சோந்தி, ஆ கூசு. இவைகளைக்கூட்டி மயானத்தில் கழுதை நீர், குதிரை நீர் விட்டனாத்து விஷக்கடிவாயிற் பூசிவரவும், தலைக்கேறிய விஷம், உடம்பிலூறியவிஷம், காணக்கடிவிஷம், மற்றதிரியாவுந்தீரும்.

296. சர்வஜனவசியம்.

இதில் கச - சிறியாநங்கை, அ - ஆதிக்கொடி, க0 - முத்தெருக்கன் செவ், உ - சுழல்வண்டு, ஆ கூசு. இவைகளை பச்சோந்தி யொன்று சேர்த்தனாத்து நிழலிலுலர்த்தி ஒரு முகம்பார்க்குங் கண்ணாடியேற முழுதும் பூசி, அருதத் தான் பார்க்கையில் மண்விண்ணிலுள்ள சர்வஜனங்களும் வசியமாகார்கள்.

297. உரோமங்கறுக்க.

இதில் க0 - முத்தெருக்கன்செவி, கூ - கருநாய்நாக்கு, கரு - வாழை, கூ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, ஆ கூசு. இவைகளை நன்றாய்ப் பொடிசெய்து சாந்துபோலனாத்து வழித்து நல்லெண்ணெயிற்கலந்து சிலநாள் வைத்திருந்து தனது உரோமங்களில் அல்லது நணாமயிர்களில் தடவிவரவும்; வெளுத்த நியாவுங் கறுத்துவிடும்.

298. நனாமாற.

இதில் கக - மயூர்சிகைப்பூடு, கூ - காட்டட்டை, ச - வெள்ளெருக் கு, அ - ஆதிக்கொடி, ஆக நச. இவைகளைப் பொடிசெய்து ஒரு கொப் பணைத் தேங்காய்க்குள்ளிட்டு இதோடு கொஞ்சம் கருங்கொள்ளும் நுணுக் கிப்போட்டு வாய்க்குப் பிரடையடித்து சேற்றில் க - மீ புதைத்துவைத்தெ டத்து நனாமயிரிற்றடவ முழுதுங் கறுத்துவிடும்.

299. சோர்கரிவேகாதுருக்க.

இதில் கக - மயூர்சிகைப்பூடு, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, கூ - ஆனை வணங்கி, டு - மணிகேப்பிச்சு, ஆக நச. இவைகளை நல்லயோகத்தி லணா த்து உருண்டைசெய்துவைத்து வேண்டும்போது பகைவர் அடுப்பினிற் போட்டுவிடவும், அதில் நெருப்புத்தீயேறாது. கரிமுதலிய சோரியாவும் வேகாது முன்போட்டபடியே மறுத்திருக்கும்.

300. ஸ்ரீகளநோயகல.

இதில் க - பிரமசண்டு, கட - இந்திரகோடம், கக - பொற்றலைக் கை யாந்தகா, டு - மணிகேப்பிச்சு, ஆக நச. இவைகளைப் பொடிசெய்து எ ருமைவெண்ணையுந் தேனும்விட்டுக் குழைத்து ஸ்ரீக்கு நோயுள்ளவிடங் களிற் பூசிவரவும், வெட்டைமுதலிய பலவித நோய்களுந்தீரும்.

301. சத்துருதேய.

இதில் கட - பேய்த்துமட்டி, கூ - காட்டட்டை, கடு - முத்தெருக்கன் செவி, கூ - கருநாய்நாக்கு, ஆக நச. இவைகளை அரைத்து சத்துருவின் நிதானத்தைக்கொண்டு அவரைப்போல் பாலைசெய்து அதின் மார்பில் எ திரி பெயரை யெழுதி அதற்குச் செய்வனவற்றைச்செய்து பட்டுப்போன மரத்தடியிற்புதைக்கவும். அச்சத்துரு வுடல்தேயும்.

302. பலநோயகல.

இதில் கட - பேய்த்துமட்டி, அ - ஆதிக்கொடி, கக - அழகண்ணி, கூ - கருநாய்நாக்கு, ஆக நச. இவைகளைச் சூரியகிரகணம் பிடித்திருக் கையில் பொடிசெய்து நெய்யினிற் குழப்பி பஞ்சினைச்சேர்த்ததாத்து உரு ண்டையாக்கி புத்து அல்லது தொழுவத்திற் புதைத்துவைக்கவும், எவ்வித நோய்களுந்தீரும்

303. சத்துருகுடிகெட.

இதில் கூ - சிதேவிசெங்கமூர், கடு - புராவெச்சம், கட - பேய்த்தும ட்டி, கூ - காட்டட்டை, ஆக நச. இவைகளை நல்ல யோகத்தில் சூரியக லையில்லின்று பொடிசெய் தரைத்து வேம்பின்மேலிருக்கும் காக்கைக்கண் டினை சள்ளியை நெருப்பிற்குட்டு சாம்பலாக்கி அச்சாம்பலையும் முன்மருந் தையும் தனது சத்துருவின் வீட்டிற் புதைத்த வைக்கவும், அவர் மனைவிமக்

கள் சுற்றம்வாழ் முதலியவை நொந்து சண்டைச்சரசவினால் மனையகன்று குடிவிட்டேகி உயிர்விடுவர்.

304. சத்துருயாவுகெட.

இதில் கஉ - பேய்த்துமட்டி, கல - புராவெச்சம், கக - அழகண்ணி, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு, ஆக ஈச. இவைகளைச் சித்தயோகத்திற் பொடி செய்து அரைத்தெடுத்து ஐந்து மலங்களுஞ்சேர்த்துக் குழைத்து எட்டிக் கொம்பில் முளைசெதுக்கி அதின்மேற்றடவி ஆப்படிக்க, சத்துருக்கள் குடி நாசமாய கேடுகுழந்து அவர்கள் அருகிலிருந்தவர்கட்கும் பல சங்கடங்கள் நேர்ந்து பாழாவார்கள்.

305. டேய்விலக.

இதில் க - பிரமதண்டு, கரு - தேவாங்கு, கசு - பொற்றலைக்கையா தகரை, உ - சுழல்வண்டு - ஆக ஈச. இவைகளை பொடிசெய்து தனதுவீட்டிம்புதைத்து வைக்கவும், அதிலுள்ள பூதப்பிரேதப்பிசாசு பேய்பில்லி குளிரியம் யாவும் நீங்கி விலகிப் போய்விடும். அதன்பின் சபகரமாயிருப்பர்.

306. சர்வவசியம்.

இதில் கக - அழகண்ணி, கரு - மயில்பிச்சு, ஈ - சீதேவிசெங்கழுநீர், எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, ஆக ஈச. இவைகளை பொடிசெய்து இதில் ஐந்துமலமுஞ் சேர்த்து சித்தயோகத்தில் பசுநெய் விட்டனாத்து மாதர்கள் முகம்பாதங்களிற் பூசவும், வசியமாவார்கள். இதில் சர்வவசியமாகும்.

307. தீமைகள்நீங்க.

இதில் உ - ஆடையொட்டி, கக - கரும்பூனைப் பஞ்சாங்கம், சு - தாரி, கரு - தேவாங்கு, ஆக ஈச. இவைகள் சுமமாய்வைத்து முன்னம் அன்றிரவில் போசனஞ் செய்யாதிருந்து மறுநாள் தலைக்குவார்த்து புஷ்பமுடித்து சாந்து பொட்டிட்டு உபவாசமாயிருந்து முற்கூறியமருந்துகளைப் பொடித்து ஐம்மலமுஞ்சேர்த்து பசும்பாலிலணாத்து உலாப்தி தனது தலைமேல் பாகையில் நரித்துக்கொள்ள சகல தீமைகளும் நீங்கி சமடத்தையடைவர்.

308. சர்வலோகவசியம்.

இதில் அ - சத்திச்சாட்டரணை, சு - காட்டட்டை, ஈ - சீதேவி செங்கழுநீர், கசு - கோரேசனை, ஆக ஈச. இவைகளை பொன்னாமத்தைவேர் சமனாய்ப் போட்டு குங்குமம் சாந்து ஐந்துமலம் சேர்த்தனாத்து வெண்ணையிற் குழைத்து உடம்பிற் பூசிச்செல்ல, யாவரும் வசியமாவார்கள்.

309. திகைப்புண்டாக.

இதில் சு - ஆனைவணக்கி, கல - புராவெச்சம், ஈ - வெள்ளெருக்கு, கக - கறும்பூனைப்பஞ்சாங்கம், ஆக ஈச. இவைகளை ஐம்மத்தஞ்சாரிலும், எருக்கன்பாலிலும் அரைத்து அதனைப் பகைவர் உடம்பின்மேற்பூசவும், அவர்கள் திகைத்து யாதொன்றுந் தோன்றாது விழித்துழலுவர்.

310. குத்துவெட்டாருதிருக்க.

இதில் கங - மயூர்சிகைப்பூடு, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு கச - பொற்றலைக்கையாந்தகரை, ச - பச்சோந்தி ஆக நச. இவைகளில் கோயில் மண்ணுஞ்சேர்த்தரைத்த சாந்தை தன்னுடம்பிற் பூசி அமரிற்செல்லப்புகின், இவன்மேல் எவ்வித ஆயுதங்கள் பட்டாலும் அல்லது குத்தினாலும் வெட்டினாலும் அக்குத்து வெட்டுகள் தன் மேற்படாது.

311. முயல்களோட.

இதில் கச - பொற்றலைக்கையாந்தகரை, ந - கருநாய்நாக்கு, ச - வெள்ளெருக்கு, கக - கரும்பூனைப் பஞ்சாங்கம், ஆக நச - இவைகளை சித்தயோகத்திற் பொடிசெய்து அதில் ஐந்து மலங்களுஞ்சேர்த்து மருந்து செய்து வைத்துக்கொண்டு வனத்திலுள்ள முயல்களையோட்ட, அவையெல்லாம் ஒடிப்போய்விடும். அங்கொன்றேனுமிருது.

312. பட்டவர்புதமமுங்க.

இதில் கச - பொற்றலைக்கையாந்தகரை, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு, க0 - முத்தெருக்கன்செவி, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, ஆக நச. இவைகளை பஞ்சதிரவியங்களினீரும், காகக்கூட்டங்கள் சூழ்ந்துகுலிகுகும் குளத்து நீரும், சித்தயோகத்தில் சாந்துபோலரைத்து அம்மருந்தை உடம்பிற் பூசி, போர்முகத்திற் செல்லவும், தன்மேற்பாயப்பட்ட எவ்வித ஆயுதங்களும் கூர்மழுங்கித் தையாது நின்றவிடும். வெட்டுகள் குத்துகள் பட்டாலும் வெட்டுகுத்தாருதிருக்கும்.

313. விஷமீள.

இதில் கச - சிறியாநங்கை, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, சஉ - பேய்த்துமட்டி, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு ஆக நச. இவைகளை காவேரியிலுள்ள கரைமண்ணும், யானைக்கட்டத்திலுள்ள மண்ணும், அவ்வதின் குளம்படிமண்ணுஞ் சேர்த்தரைத்து தன்னுடம்பிற் பூசிச்செல்ல, எவ்வகைப்பாம்புகளுங்கடியாது. கடித்தபோதிலும் அவ்விஷமேருது. மீண்டுவிடும்.

314. விஷமறநசியம்.

இதில் கக - அழகண்ணி, அ - ஆதிக்கொடி, கஉ - பேய்த்துமட்டி, ந - கருநாய்நாக்கு, ஆக நச. இவைகளை குதினாரீர், கழுதைநீர், மணிதர்நீர் சேர்த்து ஆகிவாரமும் பருவமுங்கூடியதினத்தில் அரைத்து நசியமிடவும், தலைக்கேறியபாம்பு விஷமிறவரும். இதை உருண்டைசெய்து வைக்கவும்.

315. குலைப்புத்தீர.

இதில் க - பிரமதண்டு, அ - ஆதிக்கொடி, சச - சிறியாநங்கை, கக - கரும்பூனைப் பஞ்சாங்கம், ஆக நச. இவைகளை நல்லயோகத்தில் அஷ்டமிசூடியதினத்தில் ஆனைக்காலடி மண்ணேர்த்து மணிதர்சிறுநீர், கழுதைசிறுநீர்கலந்து விட்டரைத்து இருகண்கள்மே லெழுதிடவும் குலைப்புத்தீரும்.

316. கண்மாதந்திர.

இதில் ௨ - ஆடையொட்டி, ௧0 - புராவெச்சம், ௧௫ - வாழை, ௪ - அண்டங்காக்கைத்தலை, ஆக ௩௪. இவைகளை சித்தயோகத்தில் சிவாலயத்தில் இடித்ததைத்து சீலையிற் றிரியாய்த்திரித்து பசுநெய்யில் விளக்கேற்றி மைப்பற்றவைத்து அவர்கள் கண்களில் ௪ - நான்வனாயி லெழுதவும். கண்மாதலானது விலகித் துலக்கமாகும்.

317. பசாசுபூதகமல.

இதில் ௬ - ஆணைவணங்கி, ௧௨ - இந்திரகோபம், ௮ - சத்திச்சாட்டரணை, ௫-மண்கேப்பிச்சு, ஆக ௩௪. இவைகளை நல்லயோகத்தி லலாத்தச்சாந்துபோலவழித்து தன்னுடம்பிலும் முகத்திலும்பூசி கண்களிலெழுதிடவும், பலவித பூதப்பிளோதபசாசுகளும் விலகியோடிப்போம்.

318. சத்துருஜெயம்.

இதில் ௭ - வெண்கொழுஞ்சி, ௧௩ - மயில்பிச்சு, ௫ - ஆண்கழற்சி, ௬ - காட்டட்டை, ஆக ௩௪. இவைகளை குருவாரமும் புரப்பூசுகூத்திரமும் கூடியதினத்தில் பொடிசெய்து பகைவர்மேற் கொஞ்சம் இப்பொடியைத்தாவ, அவர்கள் தோல்வியடைந்து தாள்பணிவர். அதினும் சத்துருஜெயமாகும்.

319. சத்துருஸ்தம்பனம்.

இதில் முன்னமே பொடிசெய்தமருந்தில் பனங்குழத்தைச் சன்னமாய்த் தூள்செய்து அதிற்கலந்து தனது சத்துருக்கள்மேற் றாவ, அவர்கள் ஸ்தம்பனமாகுவர். நதன்றி இப்பொடியை பகைவர்மேற்றாவ அப்பகைவர் கெடுவதுமன்றி நாசமடைவர்.

320. நோய்பசாசுதீர.

இதில் ௩ - சீதேவிசெங்கழுநீர், ௭ - அண்டங்காக்கைத்தலை, ௬ - ஆணைவணங்கி, ௧௫ - தேவாங்கு, ஆக ௩௪. இவைகளை யானைக்கட்டின் மண்ணுங்கூட்டி பொடிசெய்து அதிற் கொஞ்சமெடுத்து நோயாளிகட்கு பசாசுபிடித்தவர்கட்கு தண்ணீரின் கரைத்துக்கொடுக்கவும், பேர்பாதிநோய் தீர்ந்ததுபோக, மற்றதும் பசாசுடன் பேர்பாதி தீர்ந்துவிடும்.

321. பலவழக்குகள்வெல்ல.

இதில் ௫ - ஆண்கழற்சி, ௧௫ - தேவாங்கு, ௩ - சீதேவிசெங்கழுநீர், ௧௩ - கரும்பூனைப்பஞ்சாங்கம், ஆக ௩௪. இவைகளை நல்ல யோகநாளிற் சேர்த்ததைத்து உருண்டைசெய்து யாதாமொருவனா விபரீதமாய்ப்பேசவும், அல்லது வழக்குவெல்லவும், இதனை வாயிலடக்கிப்பேசவும், பல வழக்குகள் வெல்லும். எதிராளி வாய்பேசாது தோல்வியடைவர்.

322. புருடர்தேகந்தழைக்க.

இதில் க0 - முத்தெருக்கன்செவி, அ - ஆதிக்கொடி, கூ - ஆனைவணங்கி, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, ஆக ஈசு. இவைகளில் மாடப்புராவினைச்சமும், ஊர்க்குருவியெச்சமுஞ் சேர்த்தனாத்து அதையெடுத்து தேகத்திற்பூசவும், அன்றுமுதல் ஸ்தூலித்துவளருவர்.

323. மஞ்சளிற்பூசவசியம்.

இதில் கடு - வாழை, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, கக - அழகண்ணி, க - வெள்ளாட்டுநாக்கு, ஆக ஈசு. இவைகளைச் சித்தயோகத்திற் பொடிசெய்து மாதர்களாகிலும் அல்லது மைந்தர்களாகிலும் இன்னுந் தானேயாகிலும் அதனை மஞ்சளிற்கலந்து பூசிகுளித்து மருவிடவும், வசமாவார்கள்.

324. எதிரிகள்கெட.

இதில் கடு - வாழை, கூ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, கக - அழகண்ணி, உ - சுழல்வண்டு, ஆக ஈசு. இவைகளை அமரபுகும் அஷ்டமியில் ஒரு பெண்கையினால் அத்ந் பன்னீர்விட்டனாத்து நிழலுலர்த்தி எதிரியின் றலைமேற்றுவவும், கெடுதெய்விய நோந்து நொந்திடுவர்.

325. நீர்மேல்நடக்க.

இதில் கஉ - பேய்த்துமட்டி, கடு - தேவாங்கு, ஈ - சீதேவி செங்கழுநீர், ச - பச்சோந்தி, ஆக ஈசு. இவைகளை சேர்த்து இதில் நாலத்தொன்று முள்ளிவேர் கூட்டியபாத்து உள்ளடியிற்பூசி நீர்மேல் நடக்கவும், ஓடவும், உலாவிடவும் எளிதாயிருக்கும். இதனை அப்பியசிக்காமற் செய்வது வெகுதகனம்.

326. கண்குருமிநீங்க.

இதில் ரு - ஆண்கழற்சி, அ - ஆதிக்கொடி, கூ - ஆனைவணங்கி, க0 - புராவெச்சம், ஆக ஈசு. இவைகளைச் சேர்த்து இளநீரிலனாத்து சாந்தாகவழித்து உருண்டையாக்கி குருடர்க்கிரண்டு கண்களிலுந் தீட்டவும், அவர்கள் விழிபார்வைகள் நன்றாய்த்தெரிந்து உலாவிவருவர்.

327. புணர வசியம்.

இதில் எ - வெண்கொழுஞ்சி, அ - ஆதிக்கொடி, கூ - ஆனைவணங்கி, க0 - புராவெச்சம், ஆக ஈசு. இவைகளை சூரியனுக்குப் பின்னாகவிருந்து அனாதது நிழலிலுலர்த்தி உயிரிருஞ் சேர்த்திழைத்து மாதர்கள் முகத்திற் பூசியுணர்த்திடவும், அவர்கள் பிரியாது எக்காலுங் கூடிச்சகித்து வாழ்புந் திருப்பா.

328. இராஜவசியம்.

இதில் கூ - ஆனைவணங்கி, கூ - ஆறுபுள்ளிவண்டு, கஉ - பேய்த்துமட்டி, எ - அண்டங்காக்கைத்தலை, ஆக ஈசு. இவைகளை தண்ணீரிலனாத்து

சாந்தாகவழித்து எ - நாள் வீட்டிற்குள் வைத்து நிழலுலர்த்தலாயுலர்த்தி ய
தை யுருண்டையாக்கி தன் வாயிலடக்கிச் செல்லவும், வழக்குகள் வெல்லு
வதுடன் ஏதிரிவாய் பேசாதிருப்பன். இராஜவசியமுமாம்.

329. புணரப் பொடிவசியம்.

இதில் கஉ - மயூர்கிகைப்பூடு, உ - சுழல்வண்ணி, கச - சிறியாநங்கை,
ரு - மண்கேப்பிச்சு, ஆக கூசு. இவைகளை நல்ல யேககத்திற்பொடிசெய்
து இப்பொடியிற்கொஞ்சம் வாயிலிட்டு மாதர்களைப்புணரவும், அவர்கள் எ
க்காலும் பிரியாது விசுவாசமாயிருப்பர்.

330. சித்தியுண்டாக.

இதில் அ - சத்திச்சாட்டாணை, கஉ - இந்திரகோபம், கூ - ஆனைவண
ங்கி, ரு-மண்கேப்பிச்சு, ஆக கூசு. இவைகளைக் கூட்டி சித்தயோகத்தில்
பொடிசெய் தரைத்து நெய் தேன்கூட்டிச் சூரித்து, க-மீ தான் புசிக்கவும்,
யாவுஞ் சித்தியுடையவராய்ச் சித்தராவார்கள்.

இக்கிரியைகளில் பாகை ச - க்ரு இலக்கம் கூச - ஆக, மூலம் - உ, சீ
வன் - உ, இன்னு மற்றதைக்கொண்டு செய்யுந்தொழின்முறை யாவும் தவ
றின்றி நடந்தேறும். இதில் மண்கேப்பிச்சிலும் மனிதர்பிச்சதிக நலம்.

இலக்கக்கங்கிஷ்கிரியைகள் முற்றிற்று.



331. விரம்புறட்டு.

ஒருவன் லலாடத்தில் தனது வலதுகை நால்விரல்களையும்மடக்கி ஆள் துண்டி விரலினைமாத்திரம் நெற்றியின் புருவமையத்திலுன்றி வலதுகண்ணைமூடி இடதுகண்ணை, பார்த்தாலும், இடது கண்ணைமூடி வலதுகண்ணைப்பார்த்தாலும் அவன்கைவிரலானது கோணலாகவே வளைந்து புறண்டிருப்பதுபோலவே யிருக்கும்.

332. காசுவிழிப்பு.

ஒரு டம்லரில் அடிப்பிறம் கரடுமுறடில்லாததில் தண்ணீரையும் அதில் காலணவைப்போட்டு மேலொரு கடித்தத்தைவைத்து மூடிக்கவிழ்த்து ப்பார்க்கவும், அதினுள் காலணவொன்று, அரையணவொன்று இருக்கும். மறுபடியும் அதையூற்றிவிட்டு நிமிர்த்தியெடுக்கவும் அக்காலணவொன்று தானிருக்கும்.

333. விகிதப்பதிப்பு.

(நைட்ரேட் ஆப் சில்வர்) என்பதை இருட்டெலீட்டில் தண்ணீரில் கரைத்து அதைக் கடித்தத்தின்மேற்பூசி அதின்மேல் ஒரு மெல்லிய கடித்தத்திலெழுதியபடம், அல்லது மாப்-பத்திரமுதலிய தெதுவாகிலும் அதிளேடு பொருந்தவைத்துப் பிசிந்து அப்படியே வெய்யலில்வைத்து ௫ - நிமிஷம் பொறுத்து இருட்டில்வைத்து எடுத்துப்பார்க்கவும், வெறுங்கடித்தத்தில் அவையனைத்தும் பதிந்திருக்கும். அதை வெய்யலில்வைக்கவும் வினாவில் மறைந்துவிடும். நிழலிலிருக்கவும் நெடுநாள் நீடித்திருக்கும்.

334. என்கிரேவர்செய்ய.

ஒரு செம்புத்தகட்டை உ - பக்கமுந்துலக்கி மெழுகையுருக்கி அதில் உ - பக்கமும்பூசி அங்ஙனம் எழுதவேண்டிய லிபிகளை ஊசியினாலெழுதி, நைட்ரிக் ஆசிட்டையும், ஆசெட்டிக் ஆசிட்டையும் ஒன்றாய்க்கலத்து இதையதிறேய்த்து ௫-நிமிஷம் பொறுத்தெடுத்து அம்மெழுகைத் துடைத்துப் பார்க்கவும், என்கிரேவர்செய்ததுபோல் அவ்வெழுத்துகள் பதிந்திருக்கும்.

335. நீரொட்டாதிருக்க.

லைக்கோ பொடியம் என்னும் பவுடரைக்கையிற்பூசி ஒருடம்லரில் தண்ணீர்விட்டு அதில் ஒருசெம்புக்காசு அல்லது வெள்ளிக்காசைப்போட்டு அக்கையை விட்டெடுக்கவும், அத்தண்ணீரானது கையிலொட்டாது. ஷேகையில் ஈரமுமிருக்காது.

336. மும்மலக்கரு.

பன்றிமலம், மனிதர்மலம், தீட்டுச்சீலை இம்மூன்றும் குழித்தைலமிறக்கி மூத்தானைப்பூசித்து அதைத்தணலில் விட்டெறிக்கவும். இப்புகைப்பட்ட மனிதரெல்லாம் தலை சுற்றியாடுவார்கள். இதையே பலசெய்வினைகட்கு முபயோஜிக்கலாம். இதில் துலுக்கன்மலம் சேர்த்தாலுஞ் சேர்க்கலாம்.

337. தட்டோடுகுலை.

குரங்குகள் வாசஞ்செய்யும் ஊரில் பகைவர் வீட்டின் ஒட்டின்மேல் கொஞ்சம் பொரிகளை இலாத்துவைக்கவும், அக்குரங்குகளானது அப்பொரிகளை யெல்லாம் பொருத்தித்தின்னவும் அவ்வோடுகளைக் கிளரிக் கிளரி சின்ன பின்னமாய் நாசப்படுத்திவிடும்.

338. தலைசுற்றிப்பேயாட.

ஆதிவாங்காலையில் ஊனுக்கொடிக்குக் காப்புட்டி வேராமற்பிடுங்கி வளையமாடி (ஜிம்) என்று ஈடி - உருசெயித்து அதை நெருப்பிற் புகை போடவும், அப்புகைபட்ட மனிதரெல்லாம் தலைசுற்றிப் பேயாடுவார்கள், அவர்களைத் தண்ணீரில் முழுகவைக்கவும் அது நின்றதுவிடும்.

339. சாவல்சாக.

செத்தனாவேரை கோழிகளின் மூக்கின்மேற் றட்டவும், அது பட்டவுடனே செத்துவிடும். அதற்கு முறிப்பு:—பசுக்கொன்றைவோர் அல்லது ஆளிவினாவோர் அதுகளின் மூக்கின்மேற் றட்டவும், அவைகள் உயிர்வந்து பிழைக்கும்.

340. பசியாதிருக்க.

நாயுருவிவினாயைப் பசும்பாலின்பொங்கி அரைக்கால்படி சாதம்புகிக்கவும், அவருக்கு சரி-நாள் அல்லது ஒருமண்டலம் பசியுற்றிருக்கும். இதை சாரி அரைக்கால்படி பசும்பால் நாத்திரங்குடித்துவரவும். இதற்கு முறிப்பு: அப்பாலின்பொஞ்சம் மஞ்சள் தூளைக்கலந்து சாப்பிட்டுவரவும், நன்றாய்ப்பசி தீபன முண்டாகும்.

341. மோகினியகல.

தாங்குளித்து ஆசாரமாய் வெள்ளாயடுப்பினிடஞ் சென்று அங்கு பூசைகளைவேத்தியம்வைத்து தூபதீபங்காட்டி வெளுக்கடிப்பேன் என்று ஈடி-உருசெயித்து அவ்வடுப்பினுள்ளிருக்கும் சாம்பலிற் கொஞ்சம் துணியில் முடித்து மோகினிபிடித்தவன் அரையினிற் கட்டிவைக்கவும். அம்மோகினி அதுமுதல் அவனைத் தூடாது விலகிவிடும்.

342. நீர்மேல்மிதக்க.

எவ்வித சலத்திலாகிலும் தான் மல்லார்த்துபடுத்துக்கொண்டு இரண்டுகைகளையும் இடுப்படியில்வைத்து தண்ணீர்க்குமேற் தூக்கிநிறுத்தி பிரணவத்தைபுச்சரித்து அவ்விரண்டு கைகளையும் இருபக்கம் நீட்டிவைத்து தான் மிதந்திருப்பதில், மூச்சுதம்பிடிக்கவும் நெடுநொடி ஆசையாமலிருக்கலாம்.

343. சர்வாஞ்சனம்.

பெரிய அரணையின்பிச்சம், தலைச்சன்பேறு உந்திக்கொடியும் உலர்ந்தி இதுகளை சையநறுக்கி இதினோடு விஷத்துகாத்திச் செடியை ஈயாரிப்பிடுங்கி

தாபதிப்புகொடுத்து சாபரிவர்த்தியுஞ்செய்து வேராரமுலெடுத்து உலாத்திப் பொடித்து இம்மூன்றும் இரும்புக்கரண்டியிலிட்டு பசுநெய்யிட்டு வறுத்து காகிதத்திற்றுழாவி கல்வத்திட்டு தன்னிலையைத்தியாளித்து அஞ்சனாதேவியைப்பூசித்து மையோலனைத்து வெற்றிலையிற்றடவிப் பார்க்கவும். வெளியிலுள்ள வெகுதூரீசெய்திகள் புதையல் நிகேஷபமுதலியதி யாவந்தெரியும்.

344. இலைகள்மூங்கில்கட்டுசாயமிட.

தனக்கிஷ்டமாகிய சாயபவுடனா வாங்கிக்கொண்டு கொஞ்சம் பழகாரமும், வெண்காரமுஞ் சேர்த்து பாணையில் தண்ணீரில் விட்டு பணையோலை, ஈச்சலேலை, கோரை, மூங்கிறப்பத்தை முதலியதைப்போட்டு அடிப்பின் மீதேற்றி கொஞ்சநேரம் எரியவைத்து அதற்குப்பின் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது.

345. மற்றொருவிதம்.

பணையோலைகட்கும், ஈச்சலேலைகட்கும், ஸ்ரீஞ்ஞரணஞ் செய்யும் மஞ்சளுக்கு சாயங்கட்டுவரைப்போல் முன்னோர்கள் செய்துகொண்டிருந்தது சகஜம்.

346. புதுகத்திதுருபிடிக்காதிருக்க.

ஒருபெட்டியிலாகிலும், பாத்திரத்துள்ளாகிலும் சுண்ணாம்பு நீரைக்கொட்டி அதில் கத்திப்பிடிமேலிருக்க மற்றதுள்ளிருக்க அங்கீரில் எவவித கத்திமுதலிய வாயுதங்களைச் சொருகிவைத்து அது எத்தனைவருட்பிருந்தபோதிலும், முன் மெருகுடன் புதியதாகவேயிருக்கும். பிடியானது சுன்னீரிற் படுமிடத்தில், மஞ்சள் சாயமாகக் காணப்படும். அச்சுன்னீர் விபூதியைப்போல் வழவழப்பா யிருக்கவேண்டும்.

347. கத்திகளின் துருபோக்க.

துருவு பிடித்துள்ள கத்திகட்கு, ஸ்வீட் ஆயில் என்னும் எண்ணையை ஒரு நாளெல்லாந் டிடவிவைத்து, மறுநாள் சீமைசுண்ணாம்புப் போட்டுத் தேய்க்குமிடத்தில் அது புதியகத்திபோற் பிரகாசிக்கும்.

348. முட்டையின் மேலெழுத.

கோழிமுட்டையை நன்றாய்க் கழுவிவெடுத்துக்கொண்டு மெழுகையுருக்கி அந்த முட்டையெல்லாம் பூசி அதன் மேலே எழுதவேண்டியவை யெல்லாம் ஊசியிசூலெழுதி ஆவிட்டிக் ஆவிட்டென்னும் திராவகத்தில் மூழ்த்தி எடுத்துப்பார்க்க அப்பட்டமாகக் காணப்படும்.

349. கிளாஸ்புட்டி இதுகளை கத்திரிப்பது.

ஒரு புட்டியில் பச்சை மெருகெண்ணை (லின்ஸீட்ஆயில்) வார்த்து நன்றாய் உலையில் காக்கின இரும்புகம்பியை அந்த புட்டிக்குள் எண்ணைக்குப் படும்படி மெதுவாப்பிட்டு விடத்தில் அந்த புட்டிக்குள் எண்ணையிருக்கு மட்டத்துக்கு உடைந்து விடும்.

350. மற்றொருவிதம்.

கிரீஸன் ஆயிலில் பருத்திதூலை நனைத்துக்கொண்டு தனக்கிஷ்டமான யிடம் வரையில் அந்த தூலை புட்டிக்குமேலே சுத்தி வைத்துக்கொண்டு அந்த தூல் சுத்தியிருக்கும் ஆடிமட்டம் வரைக்கும் முழுகும்படி ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீர் ஊர்க்கு வைத்துக்கொண்டு இருந்தால் அது அறுந்து விடும்.

351. இன்னொருவிதம்.

வைர ஊசியினால் கண்ணாடிகளை யருப்பது எளிதென்று யாவருக்குத் தெரிந்தவிஷயமே யல்லவா? அப்படியே கூழாங்கல்லு உடைக்குமிடத்தில் எங்கேயாகிலுமொரு பக்கம்கருக்குடைய ஊசியைப்போல விருக்கும். அதினால் கண்ணாடிகள் புட்டிகள் முதலானவைகளை அறுத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் காச்சின இரும்பு கம்பியை அந்த அறுத்தவாயில் வைத்தால் அது வரையில் உடைந்துபோகும். மேலும், புட்டியை இந்த கூழாங்கல்லினாலறுத்து பருத்திதூல் வற்றியைக்கொளுத்தி அந்த அறுத்த வாயில் காட்டிக்கொண்டே வருமிடத்தில் அதுவும் உடைந்துப்போகும். மேல்கண்ட இரண்டிவிஷயங்களைப் பார்க்கிலும் இது சிறந்ததாகும்.

352. கிறுக்கியபெழுத்துதெரிய.

சிலர் தஸ்தாவேசுகள் முதலியவைகளில் எழுதிய பெழுத்துகளை கத்தியினால் மெதுவாய்ச் சுரண்டிவிடுகிறார்கள். அதனை பொட்டகிராப் பெடுக்கும்படித்திலும், இன்னும் அயோடைன் திராவகத்தின் ஆவியிற் பிடித்தபோதிலும் முன் கத்தியாற் சுரண்டியது நன்றாகக் காணப்படும்.

353. கிளாசுருவிற்பித்தனையொட்ட.

காஷ்டிக் சோடா பலம் ௧, காலோபோனியம் என்னும் ஒருதினுசு பிசினி பலம் ௩, தண்ணீர் பலம் ௫, இம்மூன்றுஞ்சேர்த்துக் கொதிக்கவைத்து பிளாஸ்டர் ஆப் பாரீன் என்னும் சீமை சுண்ணாம்புத் தூள் பலம் ௪, சேர்த்து நன்றாய்ப் பிசைந்துக்கொண்டிருக்கில் இலப்பமாகும். அதனால் கண்ணாடிகள், புட்டிகள் முதலியவைகளில் பித்தனை வஸ்துக்களை பொருந்த ஒட்டிவைக்கலாம். இன்னும் சிமினி பர்னையும் ஒட்டலாம்.

354. மற்றொரு விதம்.

ஐலம் ௨ - பலம், காஷ்டிக் சோடா ௪ - பலம், ரொலின் ௬ - பலம், பிளாஸ்டர் ஆப் பாரீன் ௫ - பலம், இவைகளை ஒன்றாய்ச் சேர்த்து நன்றாய்ப் பிசையுங்கால் இலப்பமாகும். இதனால் ஒட்டவைக்கும் சாமான் களியாவும் பொருந்த ஒட்டவைக்கலாம். கிரீஸனாயில் விளக்குகளுக்குப் பர்னாக்கூட ஒட்டவைக்கலாம். பிளாஸ்டர் ஆப் பாரீன்சுக்குப் பதிலாக ஓயிட்லெட்டையு முபயோகிக்கலாம். ஆயினும் அது வினாவாகக் காயாது.

355. மரச்சாமான்கட்டு வர்ணங்கொடுக்க.

உழுமுண்ணை ஜலத்திற்கரைத்து நாலேந்துதிறம் வர்ணங் கொடுக்கவேண்டிய சாமான்களைக்கழுவி தேங்காய்க்குடுமி நாரினுற்றேய்த்து பரிசுத்தஞ் செய்தபின் சுண்ணாம்பைத் தண்ணீரிற்சுக்காத்து அத்தண்ணீரால் மரச்சாமான்களை நனைத்து தேங்காய்நாரினால் தேய்த்துக் கழுவவும் அல்லது பொட்டுலுப்புப்போட்ட தண்ணீரினாலாகிலும் கழுவலாம். இப்படிச் செய்யவதினால் மரச்சாமான்களிலிருக்கும் புகை, கறை, எண்ணெய்ச்சிக்கு முதலியவைபோகும். புதிய மரச்சாமான்கட்டு கடல்நுரையால் தண்ணீர்விட்டுள்ள சுண்ணாம்பைப்போலிருப்பதினும் நேய்த்துக் கழுவவேண்டும். எண்ணை வார்ப்புப்போட்ட பழையசாமான்களை இதிலேயே தேய்த்துச் சுத்தப்படுத்தவேண்டும்.

356 வர்ணம் பூசும்புகை.

தமக்கிஷ்டமான வர்ணத்தைவாங்கி அதிற் ஜலம்விட்டு கொஞ்சம் வேலன்பிசினிசேர்த்துப் பூசுவதற்குத் தண்ணிவர்ணமென்று பெயர். மேலும் அகத்தியெண்ணெய் ஊன் வர்ணத்தையடைத்துப் பூசுவது எண்ணைவர்ணமென்று பெயர். தண்ணீர் வர்ணத்திற்காகிலும் எண்ணெய் வர்ணஞ் சிறந்தது. தற்காலத்தில் எண்ணைவர்ணமே தயார்செய்து சீரடையிலிருந்து விக் கிரயத்திற்கு வந்திருக்கின்றது.

357. வஜ்ஜிரமென்று பிளகியிருக்க.

கூ - பலம் தண்ணீரை ஒரு சட்டியில்விட்டு, அதில் ௩௩ பாகம் வஜ்ஜிரம்போட்டு சிறுகவெரித்து அது சுரைக்காயின் இறக்கிக் கலக்கிக்கொண்டிருந்து அதில் கூ - பலம் நைட்ரிக் அமிலிடை கொஞ்சங் கொஞ்சமாப் பச்சேர்த்து கலக்கிவைத்துக்கொண்டிருந்து அதன்பின்பு பட்டியில் விட்டு வைக்கவேண்டும் வஜ்ஜிரம் நல்லதாயிராதபடித்திற் கட்டி விடுமாதலால், அப்போது நைட்ரிக் அமிலிடைக் கொஞ்சம் அதிகமாய்ச்சேர்க்கவும். இது தோல்கள், கால்கோ துணிகள் ஒட்டுவதற்கும், மரச்சாமான்களை ஒன்றோடொன்று ஒட்டுவதற்கும் பிரசித்தமாகியது.

358. கிரீசனாயில்பீடம் ஜுவலிக்க.

கிரீசனாயிலில் கிஞ்சம் உப்டேனும் அல்லது கற்பூரமேனும் தாளாயக் கலகருமிடத்தில் மீட்டக் கிரீசனாயிலாகிலும் பிரகாசமாக ஜ்வலிற் தெரியும். அதில் காற்றழுமிராது.

359. ஷை பர்னர் சுத்தமாக.

இரண்மாதநசுட் கொருதரமாகிலும் பித்தலைப்பர்ணனை சோடாகலந்த வெந்நீரிற்போட்டு ஷைவைத்துப் பின்பு நன்றாய்க் குடைந்தெடுக்குமிடத்திற் சுத்தமாகவிருக்கும் கிரீசனாயில் விளக்குகளுக் குப்போகிக்கும் வற்றிகளோ (வினிகா) காடியிலுறையுத்து நன்றாயுலர்த்தி அசுரக்குமெல் பர்னரிற்

போடுவது மெத்தவும் நன்மை. புதியபாணையில் தண்ணீரைவிட்டு அதிற் சிமினியைவைத்து சிறுகவெரித்துக் கொதிவந்தவுடன் அப்பாணையை யிறக் கி ஓரிடத்தி லசையாமல்வைத்து ஆறியபின் பாணையுள்ளிருக்குஞ் சிமினி யை யெடுத்து அம்மோனியா போட்டுக்கலந்த தண்ணீரினாற்கழுவி கன்ற ய்க் காய்ந்ததின்மேற் றுடைத்து பர்னருக்கு மாட்டிடிம்பக்கித்தில் எவ்வ ளவு குடேறியபோதினும் அது உடையமாட்டாது.

360. அபிரோக்கு நவரீதஞ்செய்ய.

வெள்ளை அபிரோக்கை சிறுகக் கத்திரித்து காழ்த்தண்ணீரில் ஓரிராத் திரி ஊறவைத்து மறுநாள்தனை கல்வத்தில் அல்லது அம்மியிலரைத்து சுண் ணும்புடன்கலந்து சுவர்களை மொழுநுமிடத்தில் பளபளவென்று ஜ்வலிக் கும். அபிரோக் கதிகமாகில் உரலிற்போட்டு ருப்பிக்கொள்ளவும். இந்த மொத்தையை சுண்ணும்புடன் கலக்காமல் சுவருக்குப் பூசுவதுமுண்டு. இ து மகமதியர்கள் தேசாச்சாரம் வழங்குவதுண்டு.

361. காப்பர் பிளேட் பதிக்க.

உறப்பாகிய காகிதத்தில் கையினால் நல்ல இங்கியைக்கொண்டு எழுத வேண்டிய பேர்முதலியவைகளை எழுதி இங்கி யீரமாறமுன்னம் அராபிக் கம் என்னும் பிசினியை நன்றாய்த் தூள்செய்துவைத்து, அவ்வெழுத்துக ளின்மேற்போட்டு அது வுலர்ந்தபின் அவ்வெழுத்துகளில் அதிகமாய்ப்பிடி த்திருக்கும் பிசினித்துளை உதரிவிட்டு இக்காகிதத்தை சுனத்த கண்ணாடிப் பில்லமேல் எழுத்துகள் தெரியும்படி யொட்டி, அவ்வெழுத்துகள் சுற்றி லும் கலிமண்ணினால் வரப்புக்கடி காய்ந்தபிறகு பழைய அச்செழுத்துகளை யருக்கி எழுதிய எழுத்துகளின்மேல் வார்த்து ஆறியபின் எடுத்துப்பார்க்க, எழுத்துகள் அவ்வீயத்தினிற் செதுக்கினைதப்போல் காணப்படும். இதன் மேல் அச்சடி மையைப்பூசி துணியினாற் றுடைத்துவிடில், அந்த மை எழுத் துகளின் பள்ளந்தவிர் மற்றவிடம்பிடித்திராது. இப்போது நனைத்த காகி தத்தை இதன்மேல்வைத்து பிளாட்டிங் பேபரினால் அழுத்தி யெடுக்கவும், ப ள்ளவர்களிலுள்ள எழுத்துகள் காகிதத்தி லொட்டிக்கொள்ளும். கையெழு த்துகள் நன்றாய்க் காணப்படும்.

362. பிரதிபிம்பமச்சிட.

நல்ல இலவம்பஞ்சை மெல்லிய வெள்ளைத்துணியில் மூட்டைகட்டிக் க்பூரத்திராவகத்தில் அல்லது பெண்ணைத் திராவகத்தில் முன் மூட்டை யை நனைத்து எழுதவேண்டிய காகிதத்தின்மீது பூசி அது நன்றாய் நனைந்த பின் இதுவரையில் எழுதவேண்டிய சித்திர மெழுதிய காகிதத்தைச் சமனா கிப் மேஜையின்மீது விரித்துப்போட்டு அதன்மேல் முன் நனைந்த காகிதத் தைப் போட அச்சித்திர மியாவும் நன்றாய்க் காணப்படும். அப்போ து பென்சிலினால் அல்லது இண்டியன் இன்கியினால் எழுதிக்கொள்ளவும். பாதலிற் பூசிய திராவகம் வினாவின் காற்றின லுலர்ந்துவிடுமாதலால், அப்

போதிற்கப்போ திராவகத்தைப் பூசிவரவேண்டும். எழுதும்வேலை முடிந்தவுடன் அக்காகிதத்தை சுற்றுநோம் காற்றினில் வைக்கவும் அது பரிசுத்தமாகயிருக்கும்.

363. அச்சப்படத்தை மறுபதிப்பெடுக்க.

பொட்டாவுனைத் தண்ணீர் கலந்ததில் காகிதத்தி லச்சப்படத்தை ஒருமணிநேரம் ஊறவைத்தபிறகு டார்டாரிக் ஆகிட்டைக்கலந்த தண்ணீர் கொஞ்சம் ஊறவைத்துப் பின்பு அப்படத்தைக் கண்ணாடியின்மேற் பரப்பி நான்குமூலகளைக் கொஞ்சம் பிசினியாலொட்டி அசையாது வைத்து, அச்சியந்திர வஜ்ஜிரோலனா பிரிண்டிங் மையி லுருட்டி இப்படத்தின்மேல் அந்த ரோலனாயுருட்டவும், அச்சப்படத்தில் மாத்திரம் அவ்விங்கிபட்டிருக்கும். மற்றவிடத்திற் கிஞ்சிற்றேனும் பட்டிராது. பிறகதின்மேல் நல்ல காகிதத்தைப்பரப்பி அழுத்தியெடுக்கவும், முன் அச்சப்படத்தி லிருப்பது போலிதிற்பதிற்திருக்கும். இவை பிம்பத்தைப்போற் பிரதிபிம்ப மெழுதவும், ஈயத்தில் அல்லது பித்தளையினற் சித்திரிக்கவும், என்கினோவிக் செய்யவும் உபயோகிக்க நன்மை.

364. செடிகளையுலறச்செய்ய.

மரத்தினது உச்சிவேரிற் றுளசெய்து அதில் க - பலம் பாதரசம்விட்டு மெழுகினால் வாய்முடவும், அல்லது கெந்தகம் க - பலம், வெள்ளைப் பாஷாணம் க - பலம், இவ்விரண்டையும்பொடித்து மரத்தினது தாய்வேரைத் துளைத்து அதற்குள்ளடைத்து மூடிவிடவும், அன்றுமுதல் க - மீக்குள் அம்மரமுலர்ந்துவிடும். இது கோயில், குளம், கோபுரம், மண்டபம், சுத்திரமுதலியவிடங்களில் அபாயமாயிருக்கின் இதைச்செய்யுங்கால் அம்மரங் றுலர்ந்துவிடும்.

365. சேடைப்புழுக்கள் மடிய.

செப்புக்கம்பி யொன்றும், துத்திநாகக்கம்பி யொன்றும், ஆக இரண்டையுஞ்சேர்த்து சேடைப்புழுபிடித்த செடியினது ஆணிவேரில் சுற்றிவைக்கவும், எவ்வகைப் புழுக்கள் பிடித்திருந்தபோதிலும் ஐந்து நாளைக்கு விடாநிலும் நசிந்துவிடும்.

366. மெழுகைச் சுத்திசெய்ய.

தேன் அடையைப் பிழிந்தவுடன் அம்மெழுகை யோரோனத்திற்போட்டு அடுப்பிற் றி எறியவிட்டுக்காச்சி வேறொருவாயகன்ற பாத் திரத்தினிறைய்கண்ணம்பின் தேட்டைத் தண்ணீர்விட்டு இரும்புக்கம்பி ஐவ்வுடையிலுருகிய மெழுகைவார்த்து, மறுபடியும் அம்மெழுகை யுருக்கி மூன்போலவடிக்கட்டவும், இவ்விதம் எழுவிசைசெய்யுங்கால் அம்மெழுகு மிகத்துல்லியமாகுவிருக்கும். அன்றியும் ஒவ்வொரு தடவைக்கும் சுன்னத்தேட்டைத் தண்ணீர் புடியதாய்க் சேர்க்கவேண்டும்.

367. ஆடைகட்டுஞ்சாயமேற்ற.

சிவப்புசேலை முதலியவைகட்டுப்போடுஞ் சிவப்புசாயத்திறகு அல்ஜரி ன் என்பதற்குக் குழம்புசாயமெனப் பெயர். இதன்பாகமானது:—ஒராத் தலிடையுள்ள வெள்ளைத்துணி யல்லது வெள்ளைநூலுக்குச் சாயமிட, அ- ராத்தல் நூலெடுத்ததில் கஞ்சியிருக்கின, அதைத் தண்ணீரினில் நன்றாய்த் தோய்த்து அக்கஞ்சியைப்போக்கி, நல்லெண்ணை படி - ௨, அப்பளாகாரம் வீசை - ௨, ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீர்விட்டு அப்பளாகாரத்தை யதிற் போட்டுக் கரைத்து அதின்பிறகு நல்லெண்ணை யதில்விட்டுக் கரைத்திடுங் கால், அது பால்போல் வெள்ளையாயிருக்கும். இந்தக் காரத்தண்ணீரில் மூன் கஞ்சிபோக்கிய துணி யல்லது நூலை நனைத்தெடுத்து தொட்டியிற் போட்டு காலினால் நன்றாய் மெரித்து, பின்பு அதனைப் பிழிந்து காயவைக் கவேண்டும். இப்படி காளுக்கோ ராவர்த்தி பத்துநாள் பத்து வேளை மிதித் துக் காயவைத்து அதற்குமேல் நல்ல ஜலத்தில் நன்றாய் அழுக்குப் போகும் படி தோய்த்துக் காயவைக்கவேண்டும்.

பிறகு ஒரு அண்டாவினிற் தண்ணீர்விட்டு உலர்ந்த அல்லியிலே ௨ வீசை, தாளிடித்து அத்தண்ணீரிற் கொட்டி ௨ - மணிநேரம் ஊறவைத்து அதன்பிறகு அல்ஜரி ன் என்னும் சிவப்பு சாயத்தில் கவ - பவுன் அதிற்போ ட்டுக் கலந்து பின்பு காரம்போட்டு செவ்வையாய் நூல் அல்லது துணியை அதிற்போட்டு முழுதும் படும்படி நன்றாய்க் கலக்கி ௨ - ௪ - ௬ - ௮ - மணி கள் நேரம் வரையிலும் அல்லது ஒருநாள் முழுதிலும் ஊறவைக்கலாம். அப்படி யதிகமாய் ஊறவைப்பதிலும் நன்மையாம். ஆயினும் ஒரு நாளிற் கு மேற்பட ஊறவைக்க வேண்டியதில்லை. அதற்குமேல் தவறையுடன் அ டுப்பின்மீதேற்றிக் காக்கிடவும், அஜ்ஜலத்திலிருக்கும் சாயமானது துணி யில் அல்லது நூலிற்பிடிக்க, அத்தண்ணீர் தேட்டையாகும் வரையில் எறிய விட்டிடுமக்கவேண்டும். பிறகதை நல்லஜலத்திற்போட்டு அலச்சி யுலர்த்தி பின்பு மடித்துவைக்கவேண்டும். அ - ராத்தல் துணிக்கு அல்லியிலவீசை ௨, சாயம் பவுன்-௧௪, கணக்காய் துணி யல்லது நூலினுடைய இடைக்குத் தக்கபடி திணுசுகளை யதிகஞ் சேர்த்துக்கொள்ளவும். காரத்துக்கு நல்லெ ண்ணை ௨ - படி முதல் ௪ - படி வரையிற் சேர்ப்பதன்றி, எவ்வளவு அதிக ன் சேர்க்கினும் அவ்வளவு கெட்டிசாயமாய்ப் பிடிக்கும். இந்த சாயத்தினு சுகள் விலக்குத் தக்கபடி ௩0 - ௪௬ - ௨0 - ௩௨ - ௪0 - ௭0 - ௧00 - என் னும் டிக்கிரியை யனுசரித்திருப்பதில், உயர்ந்த டிக்கிரி சாயமாயிருக்கின, அச்சாயங் கெடாது வெகுநாள் வரையில் கெட்டியாகவும், நிறமுள்ளதாகவு மிருக்கும். இந்த அல்லியிலே ஜலத்திலிருப்பதல்ல, மலைகளிலுள்ள செடிக ளிலிருக்கும் இலை. இதற்கு காசாம்வீறகினிலே யென்று பெயர்.

369. ஊசியஸ்திரம்.

ஒரு கதவத்தெதிரில் ஏற்றுநூலுத்திலின்று அதின்பக்கமாய் ஒரு ஓசியை யெடுத்தெறிய, அது அக்கதவின் பல்லைகயிற்பட்டு அதிற் குத்திக்கொள்

ளாது கீழேவிழுந்துவிடும். ஆனால் அவ்வுசியின் ஒரு துண்டு தூலக்கோர்ந்து எறிய, தப்பாது அக்கதவிற்குள்ளே அம்புபோலக் குத்திப்பாய்ந்துருகி நின்றாலும். இவ்வாறே அம்புகட்குச்சிறகு கட்டினாற்றான் நெடுந்தரமோடும்.

370. கரசுமறைய.

ஒருவன் கை பெருவிரலில் கொஞ்சமெழுகைத்தடவி மற்றொருவனது நெற்றியில் ஒருதம்படி அல்லது அணாக்கால் ரூபாயைவைத்து, தன்பெருவிரலால் அழுத்தியெடுக்கவும் அக்காசானது தன்கையோடேவந்துவிடவும், அவன் நெற்றியில் தான் அழுத்தியகாசை அவனெற்றியிலெடுக்கச் சொன்னால் அங்கொன்றுமிராது. மறுபடியும் நாம் முன்போல பெருவிரலைவைத்து யெடுத்துக் கொடுக்கவும் பிரமிப்பார்கள். இப்படியே எத்தனை தடவை செய்தாலுஞ் செய்யலாம்.

371. கற்குறிசொல்ல.

ஒருமனிதன் வலதுகையில் எவ்வளவுதுகை வைத்திருக்கிறானோ அதை ௩ - லும் இடதுகையில் வைத்திருப்பதை ௨ - லும் பெருக்கச்சொல்லி இருதுகையுங் கூட்டியமொத்தம் ஒத்தையா அல்லது இரட்டையாவென்று கேட்டு, ஒத்தையாகில் வலதுகையில் இரட்டையும், இடதுகையில் ஒத்தையும், இரட்டையாகில் வலதுகையில் ஒத்தையும், இடதுகையில் இரட்டையும் இருக்குதென்று சொல்லச் சரியாயிருக்கும்.

372. நேத்திரப்பரிசுத்த.

ஒரு பூதக்கண்ணாடி ௪-இஞ்சு குருக்கள வுள்ளதை ஒரு கண்ணில்வைத்து மற்றொருகண்ணைமூடி இருட்டுவீட்டில் விளக்கேற்றிவைத்து ௨0 - அடி தூரத்தில் நின்றுபார்க்கவும், அவ்விளக்குத் தெரியாமல் தன்கண்ணிலுள்ள நாடி நரம்பு சருமமுதலிய தெவையுந்தோன்றும்.

373. பிரதிபிம்பபேதம்.

காகித அட்டைகளில் பசுநீ, மிருகம், மனிதர்முதலிய உருவங்களை வெட்டி அதின்கால்களிற் சிறியகம்பிகளைமாட்டி மல் ஆணியிற்றிவைக்கட்டி உள்ளே விளக்கி நெதிரிற் பிடிக்கவும், அதின்சாயல் ஓடி துணிதண்டியில் நிழல்வடிவமாய்த் தோன்றும். அதை விளக்குநிலில் கொண்டுபோக போய் பெரிதாயிருக்கும்.

374. பிரதிபிம்பமசைய.

முற்கூறிய துணைக்குள் அனேக வருவங்களை நாட்டி அதில் ஒரு விளக்கை அசைத்தாட்டவும் எல்லாப்பிரதிபிம்பங்களும் அவ்வாறே அசைந்தாடும். ௨ - விளக்குக்கு இரண்டத்தனை உருவங்கள்தோன்றும். இதில் ஒரு பட்டாளராணுவ வீரர்களுக்கு எத்தனை விளக்குகள் காட்டுகிறோமோ அத்தனை ராணுவ வீரபட்டாளமுந் தோன்றும்.

375. கிளிக்கூண்டு.

ஒருகடித அட்டையின் மீதியில் அல்லது குருக்களவில் ச - அங்குல மிருக்கவும் வட்டமாய்வெட்டி, அதின்மத்தியில் உ - முனைகளிலும் உ - தூல்கயிறுகளைக்கட்டி, அந்த அட்டையின் ஒருபக்கத்தில் கிளிக்கூண்டும், மற்றொருபக்கத்தில் ஓர் கிளியுமெழுதி, அந்த அட்டையிற் கட்டியிருக்கும் உ - கயிறுகளைப்பிடித்து ஷை அட்டையைத் துரிதமாகச் சுமட்டில், அட்டையின் இரண்டிபக்கத்திலும் அக்கூண்டில் கிளியானது வசப்பதுபோல் தோன்றும்.

376. இருட்டிற்பேயைக்காட்ட.

பிசின்சலத்திற் றுபாக்கிமருந்தைக்கலந்து ஓர் இருட்டனாயின் சுவர்களில் பயங்கரமான பிசாசவுருவங்களையெழுதி அதுவுலர்ந்தபின் பார்ப்பவர்களை அச்சவரின் எதிரோ சற்றுதூரத்தில் நிற்கச்செய்து நெருப்புக்குச்சியால் அவவுருவக்கோடுகளில் எங்கேயாகிலும் அதிற்பற்றவைக்கவும், அவ்வுருவமுதும் சடுதியிற்பற்றவே எதிரிலிருக்கும் ஜனங்களுக்கு ஷை உருவங்கள் திடீரெனத்தோன்றி மறைந்துவிடும். ஆனால் அவ்வுருவக்கோடுகளெல்லாம் ஒன்றோடொன்றுபடிந்து கலந்திருக்க எழ்தலும்.

377. எழுத்துகள்மறைய.

மயில்துத்தமும், முயூரியேட் ஆப் அமோனியாவும் சமனாய்ச் சலத்திற்கலக்கி யெழுதவும், அவ்வெழுத்தொன்றுந் தெரியாது. ஆனால் அதை அக்கினியருகில் குடெழங்காண்பிக்கவும், அவ்வகட்டார்கள் மஞ்சள் வர்ணமாய்த் தோன்றும். ஆயினும் அக்காகிதம் குளிரக்குளிர எழுத்துகள் மறைந்துவிடும்.

378. எழுத்துகள் நரத்திற்மெறிய.

டைட்டேட் ஆப் பிஸ்மத்தை சலத்திற்கலந்து அதை நன்றாய்க்கலக்கி எழுதிக்கொண்டவரவும், அதுவுலருகிறவரையில் அவ்வெழுத்துகள் தெரியும். அதன்பின் மறைந்துவிடும். அக்காகிதத்தை சலத்திற்கேய்த்துப் பார்க்கவும் முன் எழுதிய எழுத்துகள் மறுபடியுந் தெரியும்.

379. பச்சைஎழுத்துமறைய.

பச்சை நிறமுள்ள முயூரியேட் ஆப் கோலாட்டை சலத்திற்கலக்கி யெழுதவும், அவ்வெழுத்தொன்றுந் தெரியாது. ஆனால் அக்கடிதத்தை வெய்யலில் அல்லது நெருப்பெதிரில் சற்று குண்டாக்கவும் அதிகபிரகாசமான பச்சைநிற வெழுத்துகளாய்த் தோன்றும். அக்காகிதங்குளிரக்குளிர அவ்வெழுத்துகளும் மறைந்துவிடும்.

380. பாம்பொதுங்க.

வீட்டிற்குள் பாம்பானது திகைதப்பி வந்துவிடின், அவலிடத்திற் கொஞ்சம் உப்பை வீசித்து விசிறிப்போட்டெறிய, அப்பாம்பு வெருண்டோ

டிப் போய்விடும். இதைச்சிலர் உப்போதி மந்திரித்துப் போடுவேனென்பதில், வீட்டு உப்பே பாம்பிற்கு சத்துரு. உப்புப்பானையிற் பாம்பை விட்டால் உடனே செத்துவிடும்.

381. பேன்மாள்.

ஒரு சிட்டிகை மூக்குத்தூளில் தலைப்பேனை எடுத்து அதில் நோவாமல் விட்டால் உடனே இறந்துவிடும். அம்மூக்குத்தூளையே தலையிற் மண்ணீரி லாகிலும் சும்மாவாகிலுந் தேய்த்துக்கொண்டால் அப்பேன்களெல்லா மா ள்விடும்.

382. கர்ப்போற்பத்திவித்தை.

கீழாய்நெல்லி பூமியைப் பார்த்து வளைந்திருக்குஞ் செடிக்கு-நசி-மசி- என்று அ-உருசெயித்து வேரூறுமற்பிடுங்கிச் சமூலத்தை வளையமாடி பிள்ளைபெறமாட்டாத கர்ப்பணியின் இடதுகால் பெருவிரலிற்போட்டு வைக்கவும், வயற்றிலிருக்கும் பிண்டம் கீழேவிடும்.

383. களர்நிலமாற.

எப்படியிலாவது களர் அதாவது சவுட்டிமண், உழுமண், பூசீர், உப்புமண் முதலியவையிருப்பதிற் கெல்லி முழம் அல்லது கெஜமாழத்தில் மண்ணைப்புறட்டி காணி க - க்கு கட்டைப்புண்ணுக்கு பாரம் க - ஆகப்போட்டிடித்து தூவிக் கலந்து 2-அல்லது 3-மண்டலஞ்சென்று மண்கல் தூரவாசிய பின் உழுதுப் பயிரிடக் களர்நிலமாறி நன்றாய் விளையும்.

384. நெருப்புமிதிக்க.

தாளிச்சமூலம் கொத்தான்சமூலம் மருக்காணாப்பூ உப்பு இவைகளைப் பசும் பாலிலுணைத்து இரண்டிள்ளங்காலிலும்பூசி ஓவவொருவரும் நெருப்பின்மேல் நடக்கக் கால்கள் சுடாது.

385. நீரில்மிதக்கும்லோகம்.

பொட்டாலிய மென்னும் லோகத்தை தண்ணீரிற்போட அது மிதந்து காண்டு - அதிகப்பிரகாசத்தோடு பற்றியெரிந்து ஜொலிக்கும். இவ்வுலோகத்தை வெய்யலிற்போட எறிகிறபோது சிவப்பேறியிருக்கும். இருட்டிற் போட மின்னலைப்போலவுமிருக்கும்.

386. அம்மியெழும்ப.

சிறப்புள்ளடியும் வெள்ளைசாரவேளையும் சேர்த்தரைத்து அம்மியேல் அப்பிவைத்து அதின்மேல் ஒருசொம்பை அரக்கிவைத்து அச்சொம்பின் உதட்டைப்பிடித்துச் தூக்க அடியம் வியும் கூடவேயெழும்பிவரும்.

387. தெய்வமோகனம்.

மருநூறுமத்தைச் செடிக்குக் காப்புக்கட்டி (ஓம்தேய்வமோகினி உருகவரு) என்று அ-உருசெயித்து வோர்பிடுங்கிச் சமூலமுங் கருக்கி மைபந் கவித்துத் திலர்த்திட்டுச் செல்ல தெய்வமேகனம்.

388. இராஜமோகனம்.

ஆலம்விழுதை ஒரு வெட்டாய் வெட்டி கீழேவிழாது பிடிக்கும்போது (ஓம் மாயமோகினி மகாமோகினி முனியமோகினி செயசெய)வென்று இம்மந்திரஞ்சொல்லி எடுத்துவந்து புதுசட்டிபிற் கருக்கிச் சித்தாமணக்கெண்ணைவிட்டிழைத்து நெற்றியிற்றிலர்தமிட்டிச் செல்ல இராஜமோகனமாம்.

389. மாங்கொட்டைமுளைக்க.

அழுஞ்சிவினையை உடைத்துத் தூளாக்கித் தண்ணீரிலூரவைத்து உரலிற் போட்டு ருப்பி மயனமானபின் பதை ஒரு சட்டியிற்போட்டு சாய்த்துவைக்க அதிலோர் பக்கத்தில் அச்சலமெல்லாங் கசுந்துநிற்கும், அச்சலத்தில் வேண்டிய எவ்வகை வித்துகளையும் நனைத்துநனைத்து நிழலிலுலர்த்தி யுலர்த்தி அச்சலமெல்லாமுட்டி வைத்துக்கொண்டு வேண்டும்போது மாங்கொட்டைமுதலிஃ ிவ்வொரு வித்துகளை மண்ணில் நட்டு அடிக்கடி சலந்தெளித்துமுடிவைத்துத் திறக்க முனையாகிச் செடியாகி கினையாகிப் பூவாகிக் காயாகிப் பழுக்கும்.

390. பாம்புக்குடம்.

பெருங்காயம், வசம்பு, கள்ளிப்பால், பூண்டு, இந்நான்குமொத்து கைகளிற் பூசியபின் ஒரு குடத்திற் பாம்பைவிட்டு அக்குடத்தினிற் நன்கையை விட, அதினுள்ளிருக்கும் பாம்பானது கடியாது. அது மயக்கந்தியக்கக்கொண்டு பழுதையாய்கிடக்கும். மற்றொருவிதம்:—ஒருவனைப் பாம்புகடித்தமாத் திரத்தில் அவன் றிலையிற் ருளுமான மணல் மூட்டை அல்லது ஒரு கருங்கல்லைவைத்துச் சுமந்துக்கொண்டிருக்கக் கடித்த விஷம் அவன் றிலைக்கேறுது. கீழேவிழவுமாட்டான். இதற்குள் வேண்டிய சிகிற்சைகளைச் செய்வதில், உயிர்தப்பிப் பிழைப்பானென்பதற்கு உறுதியான வாக்கியமாகக்கொள்ளவும்.

391. ஓட்டிக்கல்.

பழைய சிட்டங்களைப் பேர்த்து குரணஞ்செய்து சேராங்கொட்டை பால்வார்த்தனைத்து பிளவு கருங்கல்லின் வாய்ப்புறத்திற்றடவிவிட்டு மருது ண்டிக்கல்லைப் பொருந்தவைத்து க - நாள் நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கல்லைபேர்த்தால் பேராது. யானையைக்கட்டி இழுத்தாலும் அது பேராது. ஆறாம் றட்டக்கூடாது.

392. கணாத்தச்சாம்பலெடுக்க.

சாம்பலைக் கொஞ்சந் தண்ணீரிற் போட்டு நன்றாய்க் கலக்கியபின் அதில் நெருஞ்சி வினையைத்தூளாக்கித் தூவிடில், அப்போது தண்ணீர்வேறு சாம்பல்வேறாய்ப்பிரிந்துவிடும். அதைக்கைகினைலெடுக்க அச்சாம்பல் மொத்தையாய்த்திரண்டு வரும். அதை மறுபடியும் கணாக்கக் களையும்.

393. இரப்பர் ஸ்டாம்புசெய்ய.

இரப்பர் ஸ்டாம்பை எம்மாதிரிசெய்ய நினைத்தீர்களோ அம்மாதிரி முன்னுதாய் அச்செழுத்துகளாற் பதிந்துக்கொண்டு, ஸோப்ஸ்டோன் பவுடர் என்பது பலப்பக்கல் தூள் க - பவுன், ஈ - அவுன்சுகளும், உயர்ந்ததா கிய டெண்டல் பிளாஸ்டர் க-பவுன், நன்றாய்ப் பொடித்து சைஞுகளினமண் க - பவுன், இதுகளைத் தனித்தனி பொடித்துக் கலந்து ஒரு சல்லாத்துணி யில் வஸ்திரகாயஞ்செய்து டெக்ஸ்தான் பிசினி, க - பங்கை, அ - பங்கு, வெநீரிற்போட்டு சுற்றறியபின் முன் வஸ்தரித்த தூளில் க-பிடி தட்டை ப்பீங்கானில்வைத்து அதில் ஷே பிசினித்தண்ணீரிற் கொஞ்சமவிட்டு நன் று விலப்பத்தைப்போற் பிசைந்து ௨ - யங்குலம் கனமுள்ள இரும்புத்தகட் டின்மேல்வைத்து அகலமாகத்தட்டி சமமாக்கி கொஞ்சங் கந்தைத்துணி யை கிரீஸுறியலில் நனைத்து அச்செழுத்துகளின் மேல் சுமாராகப்பூசி இர ம்புத்தகட்டிலுள்ள இலப்பத்தை எழுத்துகளின்மேல் ஐர்க்கிரதையாக வைத் து ௨ - யங்குலம் ஆழமாகும்படி சமனாயழுத்தி யெடுக்கவும், இலப்பத்தில் அவ்வெழுத்துகள் பள்ளமாய்க் காணப்படும். இதை நெருப்பானலில்வைத் து ௧௨ - மணி நேரம்பொருத் தெடுக்கில், அந்த இலப்பர் சாய்ந்து கல்லைப் போற் கெட்டியாயிருக்கும். சிலசமயங்களில் சூடதிகரிக்கில் விடைவிடுவ துமுண்டு. அவ்விடைவிடாதிருக்க ஒரு துணியை நனைத்துப் பழித்து நா லேந்து மடிப்பாய் மடித்து ஈரமாய் இலப்பத்தின்மேற்போட்டு அதன்மேல் ஒரு அச்சத்தகட்டைப்போட்டு அனல்மீதுவைத்து சிறுகயெரிக்கில், விடை விடாது. நன்று யுலர்ந்தபின் எழுத்துகளின்மீதுருக்கும் தூம்பு தூசுகளைய ற்றி (ஸால்ட் பேபர்) உப்புசாகித்தால் தேய்த்து அவ்வெழுத்துகள் பள் ளங்களிலுள்ள தும்பையூதி, மறுபடியும் அனலில் வைத்து ௨0 - டிக்கிரி சூடேற தர்மாமெட்டரினால் சோதித்தெடுத்து அக்கணமே ஷெட்டர் பிரஸ் அடியில்வைத்து ஸ்டாம்புசெய்ய தனியாக விற்கும் இரப்பனாவாங்கி அதி லொரு துண்டைக் கத்திரித்து அதின்மேல் பலப்பத்துளைக் கொஞ்சமாய்த் துவி பிரவலின்கீழ்வைத்த இலப்பத்தின்மேல்வைத்து அன்மேல் ஒரு தக ரத் தகட்டைவைத்து இரப்பனா எழுத்துகளின் பள்ளங்களில் பொருத்தும் படிவைத் தழுத்தி பிரஸைக்கூட அனல்மேல் வைத்து சுமார் ௫ - டிவிஷன் பொறுத்தெடுத்து இரப்பணப் பேர்த்தெடுத்துப் பார்க்கவும், அதனுள் எெழுத்துகள் நன்றாய்ப் பதிந்திருக்கும். இலப்பத்தின் சூடி ஆறிவர, ௧0-௧௫ ஷம் வரையில் பிரஸலித்தானே வைத்திருக்கவேண்டியது. எதனுடவத்தாற் றெறியவரும் பிரஸலிற்சூமிறி அனலில் வைக்குககால், இரப்பர்கெட்டுவி டும், இரப்பனா பிரவலினின் நெடுக்குமுன் ஊசி துணியாஸ் இரப்பனாக் குத் திப்பார்க்க, உடனே சந்து மூடிக்கொள்ளஞ்சமயம் எழுத்துகள் இரப்பரில் நன்றாய்ப் பதிந்திருக்குமென்றறியவும். அப்படி சந்துமூடாதாகில் பின்னுங் கொஞ்சநேரம் பிரவலேயே வைக்கவேண்டும்.

ஷு இரப்பணாப் பிரவலிலிருந் தெடுத்தவுடன் அவ்வெழுத்துகளின்மேல் கொஞ்சம் பலப்பக்கல் துளைத்தாவி வேண்டிய அளவுக்குக் கத்திரித்து கைப்பிடிமாட்டி யுபயோகிக்கவும்.

இரப்பருக்குப் பதில் கட்டபேர்ச்சா என்பதனை கொதிஜலத்திற் கொஞ்சநேரம் வைக்கில் உருகிவிடும். உடனே அதனை மேற்கண்ட இலப்பத்தி ன்மேல் வைத்து நன்றாயழுத்தி யெடுக்கவும், கட்டபேர்ச்சாவில் எழுத்துகள் பதிந்திருக்கும். இதற்கு முன்போற் கைப்பிடி யொன்று போட்டு இதனை யுபயோகிக்கவும்.

கையெழுத்துகளைப்போல் இரப்பரினால் செய்யவேண்டிய அக்கையெழுத்துகளை மரத்தில், ஈயத்தில், அல்லது பித்தளையில் செதுக்கி, அதிலிருந்து இலப்பத்தில் பதிந்துகொண்டபின் பதை இரப்பரில் மேற்கண்டபடி செய்யவும் நன்மை.

இரப்பர் ஸ்டாம்பு செய்யும் வேலைகளின் சாமான்களெல்லாம் பொம்பாயில் ஜேம்ஸ் கம்பெனியாரிடங் கிடைக்கும்.

394. இரப்பர்ஸ்டாம்பு சிவப்பிங்கி.

இரண்டு அவுன்சு அம்மோனியா திராவகம், அணாக்கால் அவுன்சு கிளிஸனை திராவகம், அணாக்கால் அவுன்சு டெக்ஷனைத் திராவகம் இவைகளை ஒன்றாய்க் கலந்து இதினுடன் கார்மைன் அல்லது மஜிண்டா பவுடர் கால் அவுன்சாய் சேர்க்கில் அது சிவப்பு இங்கியாகும்.

395. பேற்படி ஊதா இங்கி.

வைலெட் ஊதாபவுடர் - அவுன்சு, ஆல்கஹால் ௧௫ - அவுன்சு, கிரிஸனைத் திராவகம் ௧௫ - அவுன்சு, இம்மூன்றுஞ்சேர்த்து கிளாஸ் புட்டியில் போட்டு அடுப்பேற்றி யெரித்துப் பொங்கிடற் காரம்பிக்கும்போதே இறக்கிக்கொள்ள அது ஊதா இங்கியாகும்.

396. மேற்படி நீல இங்கி.

பிரவியன் பிளு யென்னும் நீலவர்ணம் ௧ - அவுன்சு, தண்ணீர்விட்டிழைத்து அதில் டெக்ஷனைத் திராவகம் ௧ - அவுன்சு சேர்த்து, வேண்டியளவு தண்ணீர்விட்டுக்கொள்ள அது நீல இங்கியாகும்.

397. மேற்படி கறுப்பு இங்கி.

பிளாக்டானின் ௧ - அவுன்சு, நல்லஜலம் ௧ - அவுன்சு, கிரிஸனைத் ௨ - அவுன்சு, இம்மூன்றுஞ்சேர்த்து நன்றாய்க் கலக்கி வைத்துக்கொள்ள அது கறுப்பு இங்கியாகும்.

398. காகப்பொன் னொட்டும் பிசினி.

கோதுமை மாவை அல்லது அதின் நொய்யை துணியில் மூட்டைகட்டி கொஞ்சந் தண்ணீரில் அதை முழுகும்படி ஊறவைத்துச் - அல்லது

டு - மனிதன் சென்றபின் பெடுத்து அம்முட்டையை யவழிக்காது பிசைய, அத்துணிக்குமேல் வெண்மையாய்க் கஞ்சியைப்போல் பிசினிவரும். அதையெடுத்து அதிற் கொஞ்சம் சுண்ணாம்பைக்கலர் திழைத்துக்கொண்டு அதினால் காக்கைப்பொன், அபிபோக்கு முதலியதை ஒட்டவைக்க, அது நன்றாய்ப் பிளர் தொட்டிக்கொள்ளும். சிலர் இதினால் பிடில், தம்பூர் முதலியதை ஒட்டுகிறார்கள்.

399. வேறொரு பிசினிசெய்ய.

கோதுளை ரவையை இரண்டு கைகளிலும் வைத்து அதில் தண்ணீர் விட்டு மெதுவாய்த் தேய்த்துக்கொண்டிருக்க, அதிலுள்ள மாவெல்லா மகன்று கையினுள் மெழுகைப்போல் அந்த ரவையானது திரண்டு வருவதில் கொஞ்சஞ் சுண்ணாம்பைச் சேர்த்திழைக்க அது பிசினியாய்வரும். அதையெடுத்து பிடில் முதலிய பலவித கருவிகளையும் ஒட்டி ரிப்பெயர் செய்வது பெரும்பாலும் வழக்கம்.

400. பூதஸ்தம்பனம்.

கல்லுருவிச்சுமலம், தலைமயிர், கறுங்கழுதை தொப்புள்மயிர், இம்மூன்றுங் கட்டுக்கயிற்றில் முடிந்து தெருவாசற்படி இறப்பின்மேற் சொருகி வைக்க, தலைசுற்றியாடும் பூதப்பிபோத பசாசுகள் ஆடாது நின்று விலகியோ டுப்போய்விடும். மறுபடியும் அதை யெடுத்துவிட்டு அவ்வீட்டைச் சுத்தி செய்து நூதனமாய் வேறு பதிவைத்து தெய்வங்களை வரவழைத்து விளக்கிற் பொருந்த பூதோச்சாட்டனஞ்செய்ய, அது வந்து விளையாடி வாய்மொழிசொல்லி முடிக்கொடுக்கும். ஈதன்றி, ஒத்தைப்பேய்மிரட்டியை அல்லது கொத்தானை இறப்பிற் சொருகினாலும் ஆடாது.

401. நீலயெழுத்துமறைய.

பிடிவழியட் ஆப் பொட்டாவம்ருந்தில் ௩-கடுகளவெடுத்து சலத்திற் கரைத்து காகிதத்திலெழுதிவரவும் அவ்வெழுத்தொன்றுந் தெரியாது. அதிற் கொஞ்சம் அன்னபேதிகரைத்த சலத்தை அக்காகிதத்தின்மேற் றடவவும். முன்னெழுதிய எழுத்துகள் நீலநிறமாகத்தெரியும்.

402. கறுப்பெழுத்துமறைய.

அன்னபேதிகரைத்த ஜலத்தால் காகிதத்திலெழுதி அந்தையுலறவைக்கவும் அவ்வெழுத்துக் கொன்றுந் தெரியாது. ஆனால் கடுக்காயூறின சலத்தை அக்கடித்தின்மேற் றடவவும் முன்னெழுதிய எழுத்துகள் கறுப்பூநிறமாய்த் தெரியும்.

403. வெள்ளிச்செடிமுனைய.

ஒரு வாரியபுட்டியில் முக்காலவுன்சு - சுத்தநீர் அல்லது மழைச்சலம் பிசுநன்று அதில்வார்த்து அச்சலத்தில் எவ்வளவுகரையவேண்டுமோ அவ்வளவு வறிய வைக்கோல் அல்லது லெட் ஆசிடெட் என்னுமருந்தைப்போட்

அப்புட்டி நெவற்சலத்தில் ஒரு துத்திநாகத்துண்டை கயிற்றூர்கட்டித் தொங்கவிட்டு அஸையாதோரிடத்திலவைத்து கட - மணிநேரம் பொறுத்துப்பின்பு பார்க்கவும், அத்துத்திநாகத்தின்மேல் வெள்ளிச்செடிகள் படர்ந்திருப்பதுபோற் காணும்.

404. இரும்பேற்செம்புகிலிட்டி.

மயில்துத்தம் கரைத்தசலத்தில் பளிங்குபோற் சுத்தமாய் துலக்கிய இரும்புசாமான்களைப் போட்டுச் சற்றுநேரம் பொறுத்தெடுத்துப் பார்க்கவும் அச்சாமான்கள் மேற்புறமெங்கும் செம்பு முலம்பூசியது போலிருக்கும். அதில் தருசுசெம்புதான் கிலிட்டாசுப்படிந்து செம்புநிறங்காட்டும்.

405. ஈயக்குண்டிப்பொருந்த.

ஒரு ஈயக்குண்டெடுத்து அதைக் சுத்தியால் இரண்டாகக் கரடிவலது வெட்டி மெதுவாயும் பளபளப்பாயு மிருக்கையில் இருபாதியையும் ஒன்றும்ச் சேர்த்துக் கையாலழுத்தி நெருக்கியபின் இரண்டு மொன்றாய்ச்சேர்ந்து விடும். பின்பு இலேசாய்ப் பிரியாமல் வெகுகட்டாயத்தின்பேரிற்பிரிபும்.

406. ஈயக்குண்டிகள் நெருங்க.

இரண்டு ஈயக்குண்டிகளை ஒன்றோடொன்றுபடாமல் அரைக்கால் அங்குலத்தாரத்தில் ஒன்றின் பக்கத்திலொன்றை மெல்லியகயற்றூர்கட்டித் தொங்கவிட்டுவைக்கவும் அவைகள் தங்கள் கோத்துக்கைவிட்டு ஒன்றுக்கொன்று சற்றுசமீபித்து சேர்த்துவிடும்.

407. ஊசுசலத்தில்திதக்க.

ஒருபாத்திரம் நிறைய சலம்விட்டு காற்றானது போக்குவரவின் நிலைத்து சுமார் ௪ - அங்குலம் சுற்றளவுள்ள காற்றாழக்காகிதத்தை சுமமாய்விசித்து சலத்தின்கீழ் ஐக்கிரசுதையாய்வைத்து மிதக்க இக்காகிதம் சலத்திலூறியமிழ்ந்து போவதற்குமுன்னுருவும் அழுக்கும் ஈரமுமில்லா ஊசியைக் காகிதத்தின்கீழ் மெதுவாய்வைக்கவும். அக்காகிதமூறி அமிழ்ந்தபின் அவ்வுசியானது தண்ணீரின்மேல் பாரமில்லாவவ் துவைப்போல மிதத்திருக்கும்.

408. நாடியோட்டங்காண.

ஒரு மிளகூற்பாதி மெழுகுண்டையை கைநாடிமேல் வைத்து இரகம் பூசிய ஒரு சிறு கண்ணாடித்துண்டை அம்மெகிழுன்மேல் பதியவைத்து வெய்யவிற்பிடிக்கவும் குரியாஸி அக்கண்ணாடியினின்று தெரித்து தூரத்திருக்கும் சுவரில்வீழும் ஐவ்வாறு விழாவிடின் அக்கண்ணாடியைச் சற்று திருப்பிக்கொள்ளவும். அப்பொழுது சுவரிலுள்ள வெய்யிலைக் கவனித்துப் பாரப்போமாயின், நாடி ஒட்டப்படி வெய்யிலுந்துள்ளும். கைத்தால் நாடி மூலமாய் இரத்தமானது வேகமாய்ச் செல்லுகிறபடியால், கமது நாடிதுரிதமாய்த் துடிப்பது சுவரிற்றோன்றும் வெய்யிலைக்கவனித்து கோக்கின் நன் குவிவங்கும். ஐவ்வாயத்தால் ஒரு கோயாளி நாடி நரம்பின் குணகுணத்

தை பலர் ஏககாலத்தில் ஏற்கெனவேயறியுந்திருந்ததை யடைவதோடு நோ
யாளியை யணுகாமலே நாடியின் பலாபலனைச்சொல்ல வெளிதாகும்.

409. குருவிக்கூச்சல்காண.

ஒரு கார்க்குத்துண்டை சலத்திற்சற்றுநேரம் ஊரவைத்து பின்பு ஒரு
திரட்சியானபுட்டி, விளக்குச்சியினி, கண்ணாடிக்குழாய் இவைகளொன்றி
ன்மே லூறிய கார்க்குத்துண்டால் பரபரவென்று தேய்க்கவும் குருவிகளெ
ல்லாக் கூட்டமாய்க்கூடி ஒன்றோடொன்று சம்பாஷித்தலைப்போல் கேட்
கும். அண்டையில் பூணியிருந்தால் கூவுங்குருவிகளைக்கண்டு பிடிக்கவேண்
டுமென்று காலாபக்கமும் தேடியோடும். இதைக்கேட்ட மற்ற உயிருள்ளகு
ருவிகளும் இதோசிப்திக்கும்.

410. புகைமோதிரம்.

ஆடுங்காகித அட்டைகளால் ஒரு சிறிய பெட்டியானது அக்காகித அக
ல நிகள உயரம் அளவாய்ச்செய்து அதில் யாதொருசந்தின்றி நன்றாயொட்
டியபின் ஒரு பக்கமத்தியில் முக்கால் பட்டாணியளவு வட்டமாய்த் துளை
செய்து அப்பெட்டியுள் சுருட்டுப்புகையை நிறப்பியபின் அத்துவாரத்தை
நன்றாய்மூடி விட்டினுள் காற்றிராவிடத்தில் நின்று பெட்டியின் பக்கத்தில்
சுட்டுவிரலின் முனையில் வெகுமெல்லெனத் தட்டவும் பெட்டியின் வாயிலி
ருந்து புகை மோதிரங்கள் புகைபாணம்போற் புறப்படும். சுருட்டுப்புகை
நேரிடாவிடின் பெட்டியின் சந்தில் நுழையத்தக்க அவ்வளவுகனமான கறு
ப்புக் கந்தைத்துணியைச் சுருட்டி ஒரு முனையைக்கொளுத்தி அப்பெட்டிக்
குட் போட்டுவிடவும். அது உள்ளே புகையப்புகைய பெட்டிக்குட்புகைசே
ர்ந்துகொண்டே யிருக்கும். இப்படி நெடுநேரம் வரையில் வேடிக்கைக்கா
ட்டிக்கொண்டே யிருக்கலாம்.

411. வெண்கலத்தோசைகேட்க.

தட்டிப்பார்க்க மணிபோல் ஒலிக்கும் ஒரு வெண்கலக் கிண்ணியை
மேசையின்மேற் கவிழ்த்து கறுப்புமெழுகில் ஒரு சுண்டையளவு எடுத்து
தட்டையாய்த்தட்டிப் பாத்திரமேற்புறத்தின் நடுவிலழுத்தி வைத்தபின் சு
மார் இரண்டடி நிகளமுள்ள மெல்லிய பிரம்புக்கோலின் மேற்புறமுழுவது
ம் ஓடி மெழுகை இலேசாய்த்தடவி அப்பிரம்பின் ஒரு முனையை வெண்க
லப் பாத்திரத்தின்மேல் வைத்திருக்கும் மெழுகில் பதிய ஆன்றவைத்து இ
ரண்டுகைபெருவிரற் சுட்டுவிரலாலும் மாற்றிமாற்றிப் பால்கறப்பதுபோல்
பிரன்பின் மேலிருந்து அடிவரைவிலும் விடாது தடவியுருவவும் நாவின்
ஊதும் சுத்திபோல் வெகு இனிமையும் நாதமுமான ஒலிகேட்கும். இவ்
வாறே தவலையிலும், மேளத்தின்மேலுஞ் செய்யவும் இவ்வித நாதமானது
கேட்கும்.

412. மணியிலோசைகேட்க.

ஒரு பெரிய வெண்கல மணியின் அடிவாய்ப்புறத்தில் முன்போல் மெ
ழுகைப்பூசி, வேறொரு சாணு நீளமுள்ளதும், ஒரு அங்குல கனமுள்ளது

மான கட்டையிலும் அம்மெழுகைப்பூசி ஷே மணியை வாட்டமாய்ச்செய்து கைப்பிடிவைத்து அப்பிடிக்கடியினுள் சின்னுகொலுசுமாட்டி அக்கொலுசுக்கடியில் ஒரு உருத்திராட்சம் அல்லது இலேசாகிய சின்ன மணியைமாட்டி யிருப்பதில் தான் இடதுகையில் மணியின் பிடியைப்பிடித்து சாய்வாக நாட்டி வலதுகையில் அக்கட்டையைப் பிடித்து அடிமுனை யோரத்திற்பட சுழட்டிக் கொண்டேவரவும் அது ஒருவித சங்கோசை உட்சங்கிலி மணியினாலும் மெழுகு பூசிச்சுழட்டிவருங் கட்டையினாலுங் கேட்கும்.

413. பெருஞ்சுப்தவோசை.

ஒரு மட்பாண்டம் அல்லது செப்புப்பாணையின் வாயை மிருகத்தின் ஜவ்வால்மூடி அதுவுலாந்தபின் அத்தோலினடுவில் ஊசிபூர ரந்தனஞ்செய்து அதில் ஒரு குதிமாமயிமாமாட்டி அம்மயிரில் ரோசனம் அல்லது சாம்பிராணிதடவிப் பால்கறக்கும்வாறு இருகைப் பெருவிரல் சுட்டுவிரலாலு மிழுக்கவும் இராட்சதன் உரு மிக்கவுகிறுப்போலிருக்கும். அது பலர்க்குங் கேட்சம். சிலதேசங்களில் உழவோர்கள் கழனிகட்டுகளில் இரவிற் பயிர்நாசஞ்செய்யப் பன்றி முதலியவைகளைப் பயமுறுத்தித் துறத்திவிட இக்கருவியை உயோகிக்கின்றனர்.

414. பட்டாணியந்தரத்தேக.

சுமர்வ - அடிசுகளமும், வ - அங்குலம் குருக்கள வுள்ளதுமான ஒரு சிறுகுழியை நிரிந்திப்பிடித்து மேல்முனையில் ஒரு பட்டாணியைவைத்து அதினை மழுனையை வாயில்வைத்து மேலாதவும் அது குழையின் மேற்புறத்துக்குக் கொஞ்சம் உயரத்தில் அப்பட்டாணியானது எழும்பி அந்தரத்திற் சுழன்று கொண்டேயிருக்கும்.

415. ஈய் கொசுகருசிய.

ஈய் கொசுகுகளின் தொந்தரவு வீட்டினுள் அதிகப்படின, (ரெசின்) சு - பாகம், வெல்லம் - க - பாகம் (லின்சீட் ஆயில்) க - பாகம் இவ்வளவாகவெடுத்து ஒன்றாய்க் கொதிக்கவைத்து ஒரு அகலகாகித்திற்படவி இதை ஈய், கொசுகுகளிருக்குமிடத்தில் தொங்கவிட்டு வைக்கவும், அக்காகித்தின் மேல் வந்துட்கார்ந்த ஈய்கள், கொசுகுகு ளியாவும் மடியும்.

416. தேவஸ்தம்பனம்.

பன்றியினாச்சியைக் கொஞ்சஞ் சுட்டுக் கருக்கிப் பொடிசெய்து அதின் மூத்திரப்பிக்கியிலிருக்கும் நீணாவிட்டி கலுவத்தில் நேகவனாத்து உருண்டைசெய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு வேண்டியபொழுது அவ்வுருண்டையைத் தண்ணீரிலாவது அல்லது தன் சிறுநீரிலாவது வுலாத்து நகத்தில் வைத்துக்கொண்டு ஆவேசக்காரர், தெய்வக்காரர், குறிக்காரர், சீலசுக்காரர்மேல் தட்டிவிட, யாவும் அடங்கிநன்று விலகியோடிப்போம். பின்பு யாதொன்றும் அங்கு நடவாது. இதனைக் கருவென்னுஞ் செல்லுவது சுகஜம்.

417. பந்தமெறியக்கையேந்த.

கற்றாழைச் சோற்றைப் பில்லையில்லையாய்த் தரித்து, இரண்டு உள்ளங்கைகளின்மேல் வைத்துப் பரப்பிச் சல்லாத் துளியை மூடி அதின்மேல் பந்தங்களைவைத்து எண்ணைவிட்டுக் கொளுத்திவிடப் பந்தங்களெறியும். மறுபடியும், எண்ணை விட்டுக்கொண்டேயிருக்க நன்றாயெறியும். சல்லாவும் பற்றாது, கைகளுஞ் சுடாது, அவ்வாறே தலையின்மேல் ஒரு பந்தமும் வைத்துக் கொளுத்தினாலுங் கொளுத்தலாம். இதனை அக்கினி கட்டென்றஞ் சொல்லுவர்.

418. குறித்தீபக்கட்டு.

சுடுகாட்டிற் பிணத்தைச் சுற்றிவந் துடைக்குந் தோண்டி யோட்டில் ஒரு தம்படியகலத் துண்டை பதிவிளக்கின்கீழிருக்குஞ் சாணிக் குட்பதிந்து மறைத்துவைக்கவும், அங்கு எவவிதக் குறிகளும் நடவாது. தேவதைகளும் நிற்காது. இதையே பூதஸ்தம்பனத்திற்கும், தேவஸ்தம்பனத்திற்குஞ் செய்யலாம்.

419. மார்பில்கிவிட்டு.

ஒரு புட்டியில் ஆக்வா போர்ட்ஸ் திராவகத்தைவிட்டு அதிற் செம்பின் துண்டுகளைப்போட்டுக் கரையவைத்து அதிற்கொஞ்சம் இரும்புத்துளைப் போட்டுவிட்டால் அப்புட்டிக்கடியில் செம்புத்துளிருக்கும். அதையெடுத்தி வெந்நீரில் அடிக்கடி கழுவிக் காயவைத்துப் பதனஞ்செய்ததை வேண்டும்போது எடுத்து மார்பிலில் ஏதேதிற் கிவிட்டுப் படியவேண்மோ அதில் முன்னுதாய்ப் பிசினித் தண்ணீர்தடவி இப்பவுடனா யெடுத்து அதின்மேல் வைத்து மெருவுதோலினுற் மேய்க்க அதில் நன்றாய்க் கிவிட்டேறும்.

420. சாராயெறியாதிருக்க.

ஒருடம்லரில் க0-துளி சாராயத்தைவிட்டு அதில் ஒரு காசைப்போட்டு அதின்மேல் ஒரு பூதக்கண்ணாடியைப் பிடித்து குறிப்பாய்ச் சூரியரஸம்படக் காண்பிக்க, அச்சாராயானது தானாய்ப்பற்றியெறியும்.

421. உலேகப்பிரிவினை.

வெள்ளியை மூடிய பொன்னகைக் கட்டங்களில் வெள்ளியை வேறா யெடுப்பதெப்படியெனில், அந்நகையில் வெள்ளித்தெரிய ஒரு சிறுதுளைசெய்து அதை ஆக்வாபோர்ட்டிஸ் திராவகத்திற் போட்டுவைக்கச் சற்று நேரத்தில் அவ்வெள்ளியெல்லாக் கரைந்துவிடும். பொன்மாத் திரமோ அப்படியே யிருக்கும்.

422. மரந்தந்தமாக.

அதிக காரமுள்ள பிராந்தியில் ஐவியங்கிளாசும் கோழிமுட்டை ஒடுங் கொஞ்சம் போட்டுக் கலந்து உருண்டை செய்துக் குழம்பாக்கி அக்குழம்பில் சித்திரபபணி அல்லது மற்றெவ்விதச் சாதாவேலை செய்த மரங்களை

௩ நாள் ஊறவைத்தெடுக்க அதுகள் அசல் தந்தங்களாகத்தோன்றும். முன்குழம்புபித்திற்குப் பிராந்தியேவிட்டுக் கலக்கவும்.

423. நீரைப்பாலாக்க.

தேத்தாண்டுகாட்டையைப் பசும்பாலிலாத்து நிழலிலுலர்த்தியபின் அதை நல்லதண்ணீரிற் கரைக்கப் பாலாகும் அதை வெய்யிலில் எவக்க, தண்ணீராகும். மறுபடியும் அதிற் சுக்குத்தாளிட முன்போலப் பாலாகும்.

424. புஷ்பங்களைபதனம்.

எவ்வித புஷ்பங்களையும் காம்போடறுத்து அதைக்கொஞ்சம் உப்புக் கலந்த நீரிற்போட்டுவைத்து அப்புஷ்பங்களை சிலதினம் பொருத்தெடுக்க அப்பொழுதுதான் அறுத்ததைப்போல் அழகாமல் வநங்கர்மல் மெலியாமலிருக்கும்.

425. செக்கெண்ணைவசாதிருக்க.

வாணியன் செக்காடுகையில் அதற்குள் நீர்முள்ளிலிதையைப் போட்டு விட அவ்வெள்ளெல்லாம் தொக்கிப் பிசறிக்கொண்டு மொத்தையாய்த் தைலம் இறங்காமலிருக்கும். ஈதன்றி, எந்தவிதையைச் செக்காடினாலும் அதனைக் கருக்கி அச்செக்கிற் போட்டுவிட, அதிலுங் கிஞ்சிற்றேனும் எண்ணையிறங்காது. ஈதிரண்டிற்கு முறிவு, தயிர்விட்டுப்பிசறிச் செக்காடத் தாராளமாய் எண்ணையிறங்கும்.

426. சாராயிகக்காதிருக்க.

சாராயைப் பட்டியிற் காச்சும்போது அவ்வடுப்பு வெரிகையில், அதினுள்ளே சிறுகுறிஞ்சான் சமூலத்தை அடுப்பிற் போட்டுவைக்கத் தீயேறாது. சாராயுிறங்காது. பட்டியுங்காயாது. அடுப்பிற்போட்டதை யெடுத்தவிட்டாற்றான் அதிற் சாராயிறங்கும்.

427. ரோசாப்பூமஞ்சளாக.

ஒன்று அல்லது பல ரோசாப் புஷ்பங்களை யாவரும் பார்க்கக் காண்பித்து, மறுபடியும் அதிற் பயர்பாக்ஸ் ருச்சியைக் கொளுத்தி புனையை ஷைபுஷ்பங்களிற் காட்டி, அப்புஷ்பத்தைப் பார்க்க அச்சிவப்புமாரி முழுதாமஞ்சள் நிறமாயிருக்கும்.

428. சர்ப்பத்தைக் கட்ட.

நல்லபாம்பு வீட்டினிடமாகிலும் மற்றெவ்விடமாகிலும் விடுபட்டு வந்துவிட்டால், அதினருகில் வெள்ளைப்பூண்டை நசுக்கிப்போட்டுவிட. அது யக்கவ்கொண்டு ஓடாமல் படமெடுத்தாடாமல் அங்கேயே நின்றாவிடும்.

429. வாயில்நெருப்பெரிக்க.

பொட்டுலுப்பைக்கொஞ்சம் நீரிற்போட்டு அது நன்றாய்க் கரைந்த பின் துவைப்பஞ்சை அதிற்போட்டு நனைத்து நனைத்து அந்நீரை டெல்லாம் அதி

லூட்டி உலர்த்தியபின் அதிற் கொஞ்சம் எடுத்து கந்தைத்தூணியிற்சுருட்டி வாயிற்போட்டு ஊத தூணியுமெறியும், புகையுங்குளம்பும், வாயுளுதுடாது.

430. செந்நிறத்தீபம்.

இந்திரகோப்பபூச்சியை யுலர்த்திப் பொடிசெய்து பஞ்சியிலிட்டுத் திரித்து அகலில்வைத்து எண்ணைவிட்டு விளக்கேற்றி ஏறிய, அதில் வீடெங்குஞ் செந்நிறமாயிருக்கும். ஆனற் றெரிவுள்ள எண்ணைத்தான் வார்த்து விளக்கேற்றிவைத்தல்வேண்டும்.

431. சுத்தியாற்றட்டுவெடி.

சால்ட் என்னும் உப்பு இடை உ, குழாய் கெந்தகம் இடை க, இவ்விரண்டையும் வெவ்வேறாயுபாத்து மறுபடியும் ஒன்றாய்க்கலத்து கொஞ்ச மெடுத்துக் கருங்கல்லின்மேல்வைத்துச் சுத்தியாற்றட்டி - அதில் வெடிசுளம்பும்

432. தகரச்செடி.

கைட்டிக் ஆசிட் திராவகம் ௧-அவுன்சும், முரியாடிக் ஆசிட் திராவகம் ௬-அவுன்சும், தண்ணீர் ௨-அவுன்சும் சேர்த்து நெருப்பிற் காய்ச்சிச் சூடாயிருக்கிற தகரத்தினமே லூற்ற, அத்தகட்டின்மேல் வினோத வினோதமான வருவங்களாய் நிறைந்திருக்கும்.

433. கற்பூரச்செடி.

தீயேறிய அடிப்பின்னேல் ஒரு செம்புச்சட்டியைவைத்து அதில் ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப் வைன் சாராயத்தையூற்றி அதில் எவ்வளவு கற்பூரங்கரையுமோ அவ்வளவு போட்டு எல்லாங்கரைந்த பின் இக்குழம்பையெடுத்து ஒரு குளிற்பொருந்திய கண்ணாடியில்லையிலூற்றிச் சற்றுநேரம் பொறுத்துப் பார்த்தால் அக்கண்ணாடியின்மேற் செடியைப்போல் பலவிசித்திரங்கள் தோன்றும்.

434. சாயமெடுக்க.

துணிகளிலுள்ள எவ்விதச் சாயங்களையு மெடுக்க வேண்டில், அதுதனைக் காற்று வாட்டத்திலே நன்றாய்விரித்துப்பிடித்து குளோரைனைப்போட்டால் அத்துணிகளிலுள்ள எவ்வகைச் சாயங்களும் நீங்கப் பிரிந்துவிடும். ஆனற் பழைய துணிகட்குதவாது.

435. கசப்பினிக்க.

கைட்டோட் ஆப் வில்வரும், ஐபோஷல்பேட் ஆப் ஸோடாவுங் கலந்துவிட்டால், உ - நுகசப்பாயிருப்பது தித்தீப்பாகவேயிருக்கும். இவ்விரண்டினுள் ஒன்றை முன்பாக வாயிலடக்கக் கசக்கும். உ - ஞ்சேர்த்தாற்றித்தீக்கும்.

436. புட்டியிற்கழகம்.

ஞர் பெப்பர்மெண்டிபுட்டியில் எலுமிச்சம்பழரசத்தை நிறையவிட்டு அதில் ஜஸ்டோன் அதாவது கல்காரியஸ் ஸ்டோன் அதிற் போட்டுவைத்தால்

அக்கல்லானது அப்புட்டியில் என்னோமுஞ் சுழன்றுக்கொண்டே மாறா திருக்கும்.

437. கம்பிளிச்சட்டை.

உடம்பெங்குங் கம்பளிச்சட்டைகளைப் போட்டு அதில் ஒருமட்டிக் கடி தத்துண்டை எடுத்துத் தன்றுடைமேல்வைத்துக் கெண்டைகையினால் அழுத்தி நெருப்புப் பரக்கத் தேய்க்க, அதிலிருந்து நெருப்புப் பொரிபரக்கும். அப்பொழுது இருகை ஆள்தூண்டிவிரல்களை முடக்கிச் சற்றுவிட்டுப் பிடிக்க தீபொரிப் பற்றியெழும்பும்.

438. வசியத்திலர்தம்

கோரோசினையை வெள்ளி, நாயரில் தேனிலும், தீங்கள், வியாழத்தி ல் நெய்மிலும், செவ்வாய், புதனில் பாலிலும். சனியில் சயிரிலும், இழைத் து நெற்றியில் திலர்தமிட்டுச் செல்லவும், தேவர் முதலிய யாவரும் வசிய மாகி வணங்குவார்.

439. ஆடாமுனியாட.

தமிழ்பாஷையின் முதலெழுத்தும், வெண்ட வின் பின்னெழுத்தும், முடிவிற்கு கடையெழுத்தும், ஆகிய மூன்றுஞ் சேர்ந்த அபின், அதை சிறுப யர்வீதம் வெற்றிலைக்குள்வைத்து மடித்து, பேயாடுபவர்க்கு உள்ளுக்கேற்றி விடவும், உடனே நன்றாய்தலைசற்றி விளையாடி வாய்மொழி சொல்லி முடியுங்கொடுக்கும். ஆனால் அப்பொழுதே முடியுறந்துவிடவும். இல்லாவி டில், அவ்விழ்த்துக்கொண்டோடிவிடும்.

440. வாழைப்பழமுறுட்டிருக்க.

சோடாவாட்டர் கம்பியை முனையில் டகரவடிவாய் வளைத்து, வாழைப் பழம் வால்புறத்தில் துறுத்துச் சுழட்டிக்கொண்டே யேற்றி, மறுபடியும் ஹுக்கிப் பிடுங்கிக்கொண்டு, ஒரு சீப்பெல்லாம் இப்படியேசெய்து ஆளுக் கொவ்வொன்று புட்டுக் கொடுப்பதில், அவர்க ளுக்குமுன்பு அத்தனையும் உள்ளே பில்லைபில்லையாய் அறுத்திருக்கும்.

441. வாணப்பாம்பாட.

பேரே ஸர்பென்ட் என்னும் வாணப் பாஷாணத்தை வாங்கி அதில் ஒருதுண்டை தரையில்வைத்துக் கொளுத்தவும், அது பாம்புபடம்போற் ற வையெடுத்து யெழும்பிரின்றாவதில், அதைப் பாம்பெனப் பார்ப்பவர் சொ ல்லுவார். அது சற்றேரோத்திறெல்லாம் நின்றதுவிடும்.

442. தலைநோய்கற்ற.

ஒற்றைத்தலைநோய் வந்தவர்க்கு வஸ்துக்கிடது இடதுக்குவலதுகை நா டிகளோடுபிடத்தில், சற்று அழுத்திப் பிடித்திருக்கும் வரையில் அந்நோயா னது தவணையாயிருக்கும். விட்டுவிட்டால் மறுபடியும் நோயெடுக்கும் அ

தற்குப் பறிகாரம் ஓர் தம்படியாகிலுஞ்சரி, அல்லது அவ்வகலம் ஓடாகிலுஞ் சரி சீலையில் முடிந்து அங்கு கப்பணமாய் அழுத்திக் கட்டி வைத்திருப்பரில்நோயானது தீரும்.

443. தண்ணீர் நெய்யாக.

சப்ஜாவிலையைத் துள்செய்து அதிற்கொஞ்ச மெடுத்துத் தண்ணீரிற் டோட்டுக் கையினாலரக்க, அது நெய்யைப்போலிருக்கும். இவ்வாறே துள சிலினையிலுஞ் செய்யலாம். அல்லது ஸ்கூல்வினையிலுஞ் செய்யலாம்.

444. வெந்நீர் தேத்தண்ணீராக.

நெல்லிகாயைச் சாச்சிய பாலிற்போட்டுத் தொக்கித் துடைத்து உல வைத்து உதிரியாக்கி அதிற் கொஞ்சமெடுத்து வெந்நீரிடபோட்டுச் சரக்க னைகலந்து குடிக்கக் கொடுந்நால் தேத்தண்ணீரொன்பார்கல்.

445. மீன்கள்மிதந்திட.

நஞ்சுக்கொட்டை, நாம்துப்பூச்சி, சாதம், வகைக்கு ஒவ்வொரு பிடியா ய்ப்பைத்துச் சேர்த்துநாத்து மொத்தையாக்கி உதிர்த்துக் கிணர், துறுது அல லது குளவகரில் துவிடவும், அம்மீன்களெல்லாம் அலுத்தின்று மிதசுது வியும். வேறு :- போன்கொட்டையுஞ் சாதத்தி லலாத்துப்பாட மீன்களி யாவ மிதந்துவிடும்

446. க - கோலை - உ - ஆய்காட்ட.

கண்ணுக்கெதிரிற் சுமார் உ - அடிதூரத்தில் க - கோலும், அதற்கப் பால் சற்றுதூரத்தில் இன்னொரு கோலும், நேராய் நிற்கவைத்து கண்ணுக் கு முன்னிருக்குங்கோலை கவனித்துப் பார்க்கவும் மற்றொருகோல் இரண் டாகத் தோன்றும் உ - வது கோலைப் பார்க்கில் ஒரு கோல் இரண்டாகத் தோன்றும். ஆனால் ஒரு கண்ணைமூடிக்கொண்டு பார்க்கில் இவ்விதத்தே ற்தரத் தோன்றாது.

447. கண்ணத்திலோசைகேட்க.

சுமார் ௩ - அட்குலம் அகலமான அ - ஒயின் கிளாசுகளை ஒருமேறை மேல் வுரிசெய்யாய்வைத்து முதற்கிளாசில் கொஞ்சம்சலம், உ - ம் கிளாசி் இன்னுங் கொஞ்சம் சலம், இவ்விதமாகப் படிபடியாய் சலம்வார்த்து ஒரு கோலால் மெல்லென ஒவ்வொன்றையுந் தட்டவும், முறைமுறையே காதுக் கினிய சபதங்கள்கேட்கும். இது பியானுப் பெட்டியைப்போலிருக்கும்

448. இரத்தக்குழாய்காட்ட.

செவியோரமாய் கண்ணுக்கருகில் நேத்திரத்திற் படாதபடி ஒரு விள க்கைமேலுங் கீழுமாய் ஆட்டிக்கொண்டு இருண்ட வீட்டில் சற்று தூரத்தி லிருக்கும் ஒரு வெள்ளைச் சுவரைப்பார்த்தால் தன் கண்ணுக்குள்ளிருக்கும் அனுப்பிவருகின்ற இரத்தக் குழாய்களின் உருவங்கள் ஷெ சுவரின்மே லுதிருந் தோன்றும்

449. வானவில்லோன்றம்.

சூரியன் நன்றாய்ப் பிரகாசிக்கையில் தன்வாய் நிறைய சலத்தைவிட்டு சூரியன் புறமாக தன் முதுகைத்திருப்பி நின்று குளம் அல்லது ஏரியில் ஜலமிகவும் அசையாமல் சற்று அமரிக்கையா யிருக்கையில், வாயிலிருக்கும் நீரை நுட்பமான துளிகளாய் விழும்படி உமிழ்ந்தால், அது சலத்திவிருந்து ஆகாயத்தில் வானவில் தோன்றும். இதிற் சிலசாக்குறிகளைப் பார்ப்பது முண்டு.

450. கயிற்றின்மேல்நடக்க.

ஒருவனுக்குக் கயிற்றின்மேல் நடக்க விருப்பமிருக்கின், இருகடையில் பாரமேறிய சற்று நீளமாகிய கொம்பு அல்லது மூங்கிலைக் கையிற்பிடித்து தான் ஒரு பக்கமாய் நேரேவிட்டுச் சாயும்போது மறுபக்கத்துக்கு தன்கையிலிருக்குங் கோலை அதிகமாய் நீட்டிக்கொண்டிருந்தால், கணமத்தி சரியாய் நிற்கப்படும். அதில் அவன்விழவுமாட்டான். இதில் நன்றாய் நடப்பதற்கு கொஞ்சம் அப்பியசுத்தல்வேண்டும் இல்லாவிடிற்பிசகும்.

451. வடக்குத்தெற்குக்காட்ட.

காந்தமேற்றிய ஊசியின்மத்தியில் மயிரிழைபோன்ற தூலாற்கட்டிச் சமமாய்த் தொங்கப்பிடித்து அதின் போக்குவரவின்படி விடவும், அதிலொருமுனையானது வடபக்கமாயும், மற்றொருமுனை தென்பக்கமாயும் காட்டி நிற்கும், இச்சூட்சு மறிந்து மாலுமிகட்குத் திசைகாட்டுங்கருவி யொன்று கண்டுபிடித்தனர். இதிற் கப்பல்யாத்தினை செய்யவும், மப்பு மந்தாரங் காரிருளில் திக்குத்திசையறிந்து போகவும், இதினால் அனுகூல முண்டாகின்றது.

452. நீர்மட்டங்காண.

ஒரு பு - உயானது கால் - அல்லது காலேயரைக்கால் அடிநீளமும், அரை - அல்லது ஐயாயே யரைக்கால்-அங்குலமும் உள்ளதில் ஒரு துவரைய ளவு குறைவாய் தண்ணீரைவிட்டு வாய்க்குக்கார்க்குப் பிடித்து மூடியபின் அசைப்பூயியில் படுக்கவைத்துப் பார்க்கவும், மேற்புள்ளம் எச்சதக்கு சமன் காணவும் அதோர்கருவியாகின்றது. அதில் துவரையளவு குறைவாயுள்ள தண்ணீரில் காற்றேறி அது இரசம்போற்றோன்றி அத்தண்ணீரானது தெரியாது இக்காற்றானது அசைவாடி நிற்கும்.

453. வாத்துநீந்துயோட.

ஒரு காற்றூத ஹண்டை தண்ணீரில் நீந்தும்வாத்துபோற்செய்து அதின் மூச்சில் காந்த லூசியொன்று அதின் வாயிற்கொஞ்சம் நீண்டிருக்கும்படிச் சொருகி தண்ணீரில் மிதக்கவிட்டு வேறொரு காந்த லூசியை தன்கையிலெடுத்தி இதின் தென்முனை பட்சியின் முக்குக்கருகில் கொண்டுபோகவும், இதைக் குத்தவருவதுபோல் துந்த வாத்தானதுவரும். ஆனால் காந்தத்தின் வடமுனையைக் காண்பிக்க அப்பட்சி விலகிப்போம்.

154. பரிசாரோபமறிய.

ஒரு கையின் நடுவிரல் முனையை அதேகையின் சுட்டுவிரல் நகத்தின் மேல்வைத்து நடுவிரல் முனையை பெருவிரல் பக்கமாய்ச் சற்றுநிறுப்பி ஒரு கோலிக்குண்டையெடுத்து, இந்தசுட்டு நடுவிரல்களின் உச்சியைத் தொடு ம்படிவைத்து நிதானமாய்ப் பரிச்சித்துப் பார்க்கவும், இரண்டு கோடுகளிரு ப்பதுபோல் மனதுக்குத் தோன்றும்.

455. கண்ணாடிமேலெழுதுமிங்கி.

ஸோடியம் வலிகேட் ஈ - அல்லது ச - பாகம், சைனீஸ் வொயிட் க - பாகம் இவைகளைக்கலந்து ஒரு புட்டியில்வார்த்துக் கார்க்குப்போட்டு பத்திரமாய் வைக்கவும். இதை உபயோகிக்குமுன் அப்புட்டியை நன்றாய்க் குலுக்கியதை எவ்வு பேராவால் கண்ணாடிமே லெழுதவும்.

456. நீர்க்குமிழிபந்து.

தேங்கா யெண்ணை சோப்பில் வ - அவுன்ஸ் எடுத்து பில்ல பில்லையா யறிந்து ஐ - பயின்ட் ஜலத்திற்போட்டு அது நன்றாய்க் கரைந்தபின் அ டிப்பேற்றி உ - ஈ - நிமிஷங் கொதித்தபின் இறக்கி ஈ-அவுன்ஸ் சிளிஸரை ன் திராவகங்கூட்டி சூடுதணிந்தபின் ஒரு சிறுவைக்கோற் காம்பின் ஒரு முனையை ஷே சலத்திற் றேய்த்து மற்றொருமுனையை வாயில்வைத்து மெதுவாய்தவும், நீர்க்குமிழிபோல் நீருருண்டைகள் புறப்பட்டு ஆகாயத்திற் செல்லும். இக்குமிழியானது நெடுநேரம் அழியாது நிலையாய் நிற்கும்.

457. நீர்க்குமிழிவிநோதம்

ரோசனம் பலம் - சசு, கனடபிளேஸம் பேபர்வார்னிஷ் பலம் ஈ௩, கலந்து நெருப்பின்மேல்வைத்து உருக்கி இதிற்ப் பத்து துளி டர்ப்பெண்டின் ற்பூரத்திராவகம் விட்டு இது சூடாயிருக்கும்போதே மேற்சொன்ன வீசு ன்செய்யவும். அதிற்குமிழிகளுண்டாகும். இதுகொஞ்சத்தில் அழியாது நெடுநேர மிருக்கும். உயரவும் எழும்பிப்பாக்கும்.

458. கடிதஞ்சுற்றிவர.

முன்கடிதத்தைக் கம்பிளியின்மேல்வைத்துக் கட்டைவீதம் சடையை க்கின்றி அக்கடிதத்தின் பக்கமவைக்க அச்சடை கடிதத்தின் மத்தியிற்போ ய் நிற்கும். அப்பொழுது ஒரு ஊசிக் கவிணாப்பிடித்து அதினருகிலிழுக்க் அச்சடைத் துண்டுகளானது அதின்கூடவே திரியும்.

459. அயத்தாளுலாவ.

முன் கம்பிளியின் மேல்வைத்த கடிதத்தின்மேல் அயப்பொடித்துள்க னோப் போட்டுவைத்து அதின்கீழ் ஒரு காகிதத்துண்டைக் கையாற்பிடித்து இழுத்துக்கொண்டேவர, அதின்மேல் இரும்புத்துள்களானது அதற்குநேர் சுழன்றுக்கொண்டே திரும்பிவரும்.

460 கண்ணாடியிற்பென்ஸலாலெழுத.

சுதர்திராவகம் ௧00, காண்ட்ராக் ௨, மாஸ்டிக் ௨, பென்னைன் ௨0-பாகவகனாய் ஒரு பட்டியில் வார்த்து அது நன்றாய்க் கரைந்தபின் இந்தவார்னிஷிங் அகலதூரி அதாவது பிரஷினைத் தேராய்த்து சுத்தமான கண்ணாடியின் மேற்புறத்தில் இலேசாய்ப்பூசி யுலர்ந்தபின் அதன்மேல் எழுதவேண்டியவைகளைச் சாதாரண பென்ஸலால் எழுதி சுதர்திராவகம், மாஸ்டிக் இவைகளை ஹாவ்வொன்ரில் ௧ - பாகமெடுத்து நன்றாய்க்கலந்து இந்த வார்னிஷை எழுதின உருவத்தின்மேற் பூசவும், அது யுலர்ந்தபின் படம் வெகு அழகாயிருக்கும்.

461. கடிகாரம்நிற்க.

நம்முடைய இடதுள்ளங்கையில் ஒரு துண்டுக் காந்தத்தைவைத்து அதின்மேல் ஒடுங் கடிகாரத்தை வைத்துப் பிடிக்க, அக்கடிகாரம் ஓடாது நின்றாவிடும். மறுபடியும் அதை வலதுள்ளங்கையில்வைக்க, அது முன்போலவேயோடும். இப்படி எத்தனைதிறஞ் செய்தாலுஞ் செய்யலாம்.

462 நாளையமுருக.

எவ்வித நாளையத்தையாகிலும் விரைத்து ஒரு கொட்டாங்கச்சியிற் போட்டு அதில் ௩ - பங்கு உலர்ந்து தூள்செய்த பொட்டுலுப்பு ௧ - பங்கும் கெந்தகப்பூவும் வைத்து, அதின்மேற் சுண்ணமாயறுபட்ட வாஸ்தூளைப்போட்டு அதிலொரு பயர்பாக்ஸ் குச்சியைக் கொளுத்திவைக்க எல்லாம் பற்றி பெரியாமுன அந்நாளையம் உருகிவிடும். ஆனால் கொட்டாங்கச்சிமாத்திரம் உள்ளே கொஞ்சம் பற்றாதிருக்கும்.

463. தேங்காய்வெடிக்க.

ஒரு தேங்காபைச் சுண்ணாம்புக்காளவாய் எறிவதற்கு முன்னே அதினுட்கொருகித் துறுத்துவைத்து அக்காளவாயெறிந்தபிறகு அத்தேங்காயை வெடுத்துக் காண்பித்து அதின்மேற் றண்ணைத்தெரித்து ஒருவர் கையிற் கொடுக்க, அக்காயானது இரண்டாய் வெடித்துவிடும்.

464. எண்ணெயெண்ணையாக.

ஒரு ஏனுத்திற் கொஞ்சந் தண்ணீராலிட்டு அதிற்கொஞ்சந் தாளிச்சு சுண்ணாம்பைக்கரைத்து மறுபடியும் அதில்வேண்டிய நவ்வெண்ணையை விட்டு இம்முண்ணையுங் கீழுமேலும் அடித்து உராய்ந்து சிலுப்ப, அந்த எண்ணையானது மேற்படி சுண்ணாம்பிலிழுகி வெண்ணையாய்த் திரளுவதில், து கெய்மணந்தான் வரும்.

465. நெய்வெண்ணையாக.

கொஞ்சஞ் சுண்ணாம்பைத் தண்ணீரிற் கரைத்து அதில்வேண்டிய நெய்யைவிட்டு முல்போல கீழுமேலும் அடித்து உராய்ந்து சிலுப்ப, அந்த

நெய்யெல்லாம் மறுபடியும் வெண்ணையாய்த் திரளும். அதைத் தின்றாலும் அம்மணமானது மாறாது.

466. கடிதத்தப்பஞ்சுட.

ஒரு துண்டிக் கடிதத்தை விளக்கினமேற் றூக்கிப்பிடித்து அதில் நல் லெண்ணைவிட்டு நன்றாய்க் காய்ந்தபின் அதில் வடை பணிகரா முதலிய ப லகாரவர்த்தங்களைப் போட்டுச்சுட்டு வெந்தபின்னெடுத்து உபயோகிக்கவும் ஆளுந் காகிதம் எறியாதிருக்கும்.

467. நீரிற்றீபமெரிய.

மெழுகைக் கம்பிபோற்றிரியாபுருட்டி அதின்மேற் சல்லாத்துணியை கற்றிப்போற்கற்றி அதை அத்தப்பாவில் ச-ரு-திந் தோய்த்துத் தோய்த்து உலரவைத்து அவவற்றினை ஒரு அகலிற் போட்டு அதிற் றண்ணைவிட்டு விளக்கேற்றிவைக்க, அவ்வற்றி நெடுநேரம் அடியாது எரியும்.

468. குளையொருங்க.

குலாலன் சட்டிபாணிகளின் குளையெடுக்கி அதிற் றீயிட்டுத் கொளு த்காததற்குமுன் அச்சுளைக்குள் கல-கெச்சைசும்காய்களை ச-பக்கமும்போட்டு வைக்க, அது எரியும்போது அக்காய்கள்வெடித்துச் ச-பக்கமுஞ் சிதறியோ ட, அடுக்குண்ட சட்டிப்பாணிகள் தூள் தூளாய் நொருங்கி உடைந்துவிடும்

469. முருங்கைக்காய்புழுமா

ஒரு முருங்கைக்காய்க்கு முழுசினுஞ் சுண்ணாம்புப்புசி வெய்யலில் வைக்கச் சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் சீபகாகை, அதிலிருந்து ஒருமாதிரி புழு வைப்போல் வெளிவரும். ஆகிலும் அது அசல் புழுவுல்ல

470. பட்டுத்தீபமெறிய.

தம்பலப்பூச்சிகளில் கடு - பிடித்த அடிகளைமெல்லாம் சல்லாலிலேற் றி வற்றி திரியாகத் திரித்து அதை யப்படியே நெய்யிற்போட்டு விளக்கெரி க்க அவ்வெரிச்சத்தில் வீடெங்கும் பட்டுத்தீதாம்பாறுகள் போட்டுப் பரப்பி யதைப்போலிருக்கும்

471. பாலானதுதயிராக.

குருணிப்பாவில் வாழைக்கிழங்கை யுலர்த்தி உல்திரகாயஞ் செய்த தூ ளில், உழக்கை யறிற்போட்டுக் கலக்கத் தயிராகும். இன்னும் நாணற்புல் லைப் போட்டாலும், அச்சப்பால் தயிராகத் திரளும்.

472. மோரானது தயிராக.

கடைந்தெடுத்த அரைப்பாணை மோருக்கு விளாங்காயை யுலர்த்திப் போடித்துத் தூளாகியதில் உழக்கு அதிற் போட்டுச் சிலப்பி மூடிவைக்க, அது தோண்டித் தயிராய்க் கட்டிகிடும்

473. கரக்கும்பா லுதிரமாக.

தம்பலப்பூச்சியைப் புல்லிற்சேர்த்துச்சுருட்டிக் கரவற்பசவுக்குத் தின்னக்கொடுக்க, அப்பசுவானது மேய்ந்துவந்தபின் பதைக் கரக்கவும், அதின் பாலெல்லாம் வெறும் உதிரமாகச் சொரியும். இதற்கு மாற்று:—தொட்டியைச்சுத்திசெய்து நல்லஜலம்விட்டு அதிற் சுக்குத்துளைப்போட்டுக் கலங்க் குடிப்பாட்டிக் கட்டிவைக்க, அது ௨ - ௩ - வேளையிற் சுவஸ்தமாகும். கரக்கும் பாலும் வெளுத்திருக்கும்.

474. தேவர்களைத்திரிசிக்க.

பாஸ்பரஸ் என்னுந் தீமுருகல்பாஷாணத்தைத் தண்ணீரில் நேய்த்து நைத்து ஒரு ஆளுருவமாபுள்ள பொம்மை முன்புறத்திற்ப்பூசி இரூள் வீட்டிற் குள்ளே நிற்கவைத்து, பார்ப்பவர்கட்குத் தேவனென்றும், பசாகுவென்றும், இறந்துபோனவென்றும், அவ்வொழுந்துவந்தானென்றுஞ் சொல்லி, அவரை வரவழைத்தேன் பாரொன்றுங் காண்பிக்க நம்பிடுவர்.

475. கேழ்வரகு முளைக்க.

கோழிமுட்டை யொன்றில் ஊசிபுக ரந்தனஞ்செய்து அதிலுள்ள அம் புலியைப்போக்கி அம்முட்டையுள் தளர்த்தியாய்க் கேழ்வரகு வினையை ஓவ வெரன்றா யசனுள்ளேற்றி அத்துளையை மூடி, அம்முட்டையை அவையங் காக்கும் முட்டையோடு சேர்த்துவைத்து தினந்தின மதைப் பார்த்துவந்து குஞ்சுபொரிக்குஞ் சமயத்தில், அதைப்பார்த் தெடுத்துக்கொண்டு, இப்படியாட - கோழி அவையத்தில் வைத்தெடுத்து, அக்கேழ்வரகுவிகாகளிற்கொஞ்ச மெடுத்து செம்மண்ணிற் பாத்திகட்டி அதில் விளைத்து ஜலந் தெளித்து மூடிவைத்து உடனே நிறக்க, அதில் முளையுருகி நாத்தாகும். மறுபடியும் மூடிமூடித் திறக்கப் பயிராகிக் கதிராகி முத்தியிருப்பதை யறுத்து அப்பொழுதே யாவர்க்குங் கொடுத்துத் தின்னச்சொல்லியும் சமைக்கச்சொல்லியும் கொடுக்கவும் ஆச்சரியப்படுவர்.

476. பிணாகணக்கெடுக்க.

ஒருதுண்டு சலவைச் சல்லாவை விரித்து முகத்தின்மேற்போட்டுமூடி அண்ணாந்து வானத்திற் சந்திரனைப்பார்க்க, வரிவரியாய்க் கோணங்கள் தெரியும். அதில் நிதியித்தனையென்றும், பிறையித்தனையென்றும், ஒவ்வொருவரும் பார்த்துக்கொள்ளலாம்.

477. பித்தளைசாமான்கண்ணாடியிலொட்ட.

காஸ்டிக் சோடா - க, காலோபோனியம் என்னும் ஓர் வகைப்பிசின் ஜலம் ௫ - பாகங்கனாய்க்கலந்து கொதிக்கவைத்து இதோடு ஜிப்ஸம். அல்லது பிளாஸ்டர் பாரிஸ் என்னும் ஓர் வகைச்சுண்ணம்புத் தூளில் பாதி யளவுகலந்து நன்றாய்ப் பிசைந்துகொண்டிருக்கவும், இலப்பம்போல்லாரும். அதை யுபயோகிக்கவும்.

478. கண்ணாடிபுட்டியைவெட்ட.

ஒரு புட்டியிற் குளிர்ந்த ஜலம்விட்டு அப்புட்டியின் உடலைவிட குறுக் களவில் ஒரு அங்குல விசாலம் 2 - அங்குலங் கனமுள்ள இரும்புக்கம்பிவ ளாயத்தை செந்நிறமாய் உலைக்கடத்திற்காச்சி புட்டியின்மேல் நுழைத்து புட்டிக்குள் ளிருக்கும் ஜலம்மட்டத்திற் சமமாய்ப் பிடிக்கவும், அப்புட்டிய ம்மட்டத்துக்குச் சரியாய் வெடிக்கவும் ஆரம்பிக்கும். அந்தசப்தத்தைக் கே டி வுடன் அக்கம்பியை யெடுத்துவிட்டு புட்டியின் மேற்பாதியையும் ஜாக் கிதைபாய்ப் பிரித்துவிடவும்.

479. பாம்புவிஷயீன.

ஒருவரைப் பாம்பு கடித்தநேரத்தில் தன் சிறுநீரிற் சிரங்கைபிடித்து ஷாப்படியே குடித்துவிட, உடனே அவ்விஷயீனும். கடியுண்டவனும் பி ளைப்பன். மற்ற விஷகாலி நஞ்சுவகைகட்கு மினைப்புட்கொடுக்கவும் மேற்பூ சகர் கடிவாயிற்றடவவும் நன்மை.

480. கண்ணாடியைப் பொடிசெய்ய.

ஒரு கண்ணாடிப்பில்லையை நெருப்பில்வைத்து செந்நிறமாய்ச் சூடாக்கி சூடுமொனக் குளிர்ந்தஜலத்திற் றேய்க்கவும். அது தூள் தூளாய் வெடித்து லிடும். அதையரித்துத் தெள்ளி நுண்ணிய துளைப் பிரித்து வைத்துக் கொள்ளவும், முன் னுருகியிருக்குங் கண்ணாடியைத் துளித்துளியாய்க் குளி ர்ந்த ஜலத்தில் விழவொட்டாமல் ஒவ்வொரு துளியும் ஜலத்திற் பட்டவுட ன் வால்முனைத்த கோழிமுட்டை வடிவா யுருவமையும். அதி லொன்றை யெடுத்து அதின் முனையைச் சற்றுடைத்தால் திடீரென பெருஞ் சப்தத் தோடு வெடிக்கும்.

481. விசித்திர காகிதப்படம்.

ஒரு டம்லரில் கொஞ்சஞ் ஜலம்விட்டு அதிற் கரையும்ளவுள்ள பொட் டெலுப்பைச் செவ்வையாய்ப் பொடித்துப்போட்டு அது நன்றாய்க் கரைந்தபி ன் அதில் பிரவைத் தோய்த்து ஒரு காகிதத்தில் யானை முதலிய மிருகம், ப க்ஷி, மனித ருருவங்களைத் துடர்ச்சிக்கோ மெடயதாய் வரைந்து, அதுவுல ர்ந்தபின் இக்காகிதத்தை உயரத்திற் றெய்கவிட்டு கோடிருக்குமிடத்தில், எங்கேயாவது நெருப்புப் பொறியாற் சுடவும், அத்தீயானது மெதுவாக உ ருவமுழுதும் பற்றிக்கொண்டேபோகவும், அவ்வுருவங்கள் அக்காகிதத்தி னின்று கீழேவிழும்.

482. எறுப்புபுத்தடங்க.

எறும்புகள் புத்தானது எவ்விடத்திருக்கிறதோ அவ்விடத்திற் கொஞ் டு முட்டைசாம்பலை தூள்செய்து அப்புத்துகளின்மேற் போட்டுவைக்க ளும், அவ்வடிகளிலுள்ள இறக்கைமுனைத்த எவ்வித எறும்புகளும் வெளிபி

னில் வாராது உள்ளேயே யடங்கிவிடும். இச்சாம்பல் பாம்புமுதலிய விஷ காலிகட்டுச்சத்தருவாகும்.

483. வேறு - டிராயிங் கிங்கி.

அதிக ரூடாகிய ஜலத்தில் வெண்காரத்தைக் கரைத்து அதில் வெதல் லாக் கென்பதைச்சேர்த்து அதுவுங் கரைந்தபின், ஒரு தட்டைப்பீங்காளிற் கொஞ்சம்விட்டு இண்டியன் இங்கியை யரைத்துச் சேர்க்கவும். இதில் டிராயிங் பேனாவைத் தோய்த் தெழுதியபின் அதை ஆல்கஹால் திராவகத் திற் கழுவிச் சுத்தஞ்செய்யவும்.

484. வேறு - பளபளப் பிங்கி.

பிரிண்டிங் ஆபீஸ் மையில் லவண்டொண்ணையைவிட்டு நன்றாயரைத் து பேனாவைத்தொட்டு நல்லமெருருகாகிதத்தி் லெழுதவும், அவ்வெழுத்து கள் வெகு பளபளப்பாயும், நேர்த்தியாயும், விநோதமாயுமுள்ள நல்ல இங்கி யாயிருக்கும்.

485. வேறு - கண்ணாடி இங்கி.

எவ்வித மெழுகாவ தொன்றை யுருக்கி வேண்டிய கண்ணாடிப் பில்லையின்மேல் நன்றாய்ப்பூசி, அம்மெழு கிறுகியபின் எழுதவேண்டிய விஷயங் களை ஓர் கூருகிய வூசியின்முனை அக்கண்ணாடிப் பில்லையைத் தீண்டும்படிக்குக் கீறி யெழுதி, பேரியம் ஸல்பேட் ௩ - பங்கும், அம்மோனியம் பிளோ னைட் ௧ - பங்குமாய் இவைகளை யொரு கற்புட்டியிற் கலந்து இதிதுள்ள அம்மோனியங் கரைந்துவிட்டபின், ஷே திராவகம் பால்போலத் தோன் றும் வரையில், சுந்தகத்திராவகம் போதுமானதுவிட்டு கொஞ்சநேரம் பொ றுத்து தண்ணீரிற் கழுவிவிடவும், ஷே கண்ணாடியில் எழுதிய வெழுத்து கள் மாத்திரம் அழியாமலிருக்கும்.

486. அழியாத இங்கி.

ஜங்கால்பச்சை ஐ - பங்கு, நவாச்சாரம் ௧௪ - பங்கு, ராம்பிளாக் ௨ - பங்கு, ஜலம் அஐ - பங்குகளாய்ச் சேர்க்கவும், அது ஒன்றோடொன்று கலந்து நேர்த்தியான இங்கியாயிருப்பதில், அது எழுதுவதற்குமுன் அப்புட் டியை நன்றாய்க் குலுக்கியபின் நெழுதவும்.

487. அக்கினிஜொலிப்பிங்கி.

தீமுருகல்பாஷாணம் ஐ - திராம், கருவாப்பட்டைத் தைலம் ௩ - அ வுன்சு, இரண்டு மொரு புட்டியிற் போட்டுக் கார்க்குப்பிகிந்து அப்புட்டியைச் சற்று சூடேற்ற அதி னுள்ளிருக்கு மருந்து வருகிவிடும். இதில் பேனா வைத்தொட்டெழுதி அதை இருட்டுவீட்டில் அக்காகிதத்தைக் கொண்டு போய் பார்க்கில் அவ்வெழுத்துக ளியாவும் அக்கினிமயமாய்த் தோ னி நின்றுவிருக்கும்.

488. இலைநரம்பெடுக்க.

ஒரு குவாட்டு நல்ல சலத்தில் ஒரு தேக்கரண்டி குளோரைட் ஆப் ஸோடாபாட்டு அதில் இலைநரம்புகளை அழுத்திவைத்து ச-மணிநேரம் பொறுத்தனாயின்னடுத்து அவைகளை நல்லசலத்திற் கழுவி ஊசுகள்படாமல் வெப்பத்தில் உலரவைத்தால் அவ்விலைகளின்தழைகளெல்லாம்போய்வெறும். ம்புகள் மாதிரி மருக்கும் ஆலிதையே அச்சிடுவதுமுண்டு. அல்லது அல்லாகுண்டு முதலியவை செய்வதுடன் இன்னும் அபிரோக்கை அமைப்பது முண்டு.

489 பூனையிற் பீப்பொரிபாட.

மழைகாலத்தில் ஒரு கறத்சப்புனையைப் பிடித்து ரோமங்கட் கெதிராய் வால்புறமிருந்து தலைப்புறம் கையினுற்றடவி விசையா யுருவிவர, அம்மயிகளில் விச்சாமுண்டாகு நெருப்புப் பொரிகள் பரக்கும். இன்னும் பிடுவிருந்து பப்பல பிடுவதற்காகச் செய்வதுமுண்டு.

490 கடிதம் நகர.

ஒருபகம் யாபுர் மற்ருருபகம் வாயில்லாத கண்ணாடிக் குழையைப் பட்டுததுணியின்மீற் றேப்த்து நெருப்புப் பரக்கும்போது அதை ஒரு கடித்துண்டின் டக்கத்தில் வைக்க அக்கடிதம் அசைந்துக்கொண்டே வந்து இரகுமயி லொட்டிக்கொள்ளும்.

491. கடித மிழுக்க.

கொஞ்சஞ் சீப் மெழுகு எடுத்துத் தீயிற்காச்சி கொம்புபோலாக்கி அதைக் கைகேண்டாக் கம்படியின்மேற்றேய்த்து நெருப்புப் பரக்கும்போது ஒரு கடித்துண்டைவைக்க அது நகர்த்துவந் தொட்டிக்கொள்ளும்.

492. ஆவித்தநண்டோட.

ஒரு கரிசைபகம் டாண்டத்தில் சீ - ரு - நண்டுகளை உயிரோடுவிடுத்தி அபிங்கொஞ்சம் சலோமோனியாக ஏனைப்போட்டு கொஞ்சந் தண்ணீர் விட்டுப்பிரிவிட. அது சமைத்தகரிசைப்பாலிருக்கும். அதைக் காடியின் ஆகண்டுகளை வெளியிலெடுத்து வேவவேறாய்விட, அவைகள் பரப்பொன்றிற் பப்பவர்கள் பிரிப்பார்கள்.

493. மஞ்சள் தீபம்.

கொஞ்சம் கொதிக்கவைத்து விதவிதென்றிருக்குஞ் சாராயத்தில் உப்புப்பலாபோட்டு அச்சாராயத்தைக் கொளுத்திவிட்டால் வீடெல்லாம் மஞ்சளாகிய காசுகும். அப்பொழுது மனிதருடைய முகமெல்லாம் ஒரு மாதிரி முரமாதத் தெரியும்.

494 இரும்பிற் பொன்கிலிட்டிட.

ஒரு கரிசைபகம் கொஞ்சம் கொஞ்சந் தண்ணீர்விட்டுப் பளிங்குபண்ணி அதற்கு கிருந்திரப்புகளை அதிற்றேய்த்து உடனேபிடு த்தல்

டு மறுபடியும் குளித்த தண்ணீரிற் றேய்க்க, அதிலுயர்ந்த பொன்கிலிட்டா னது நன்றாய்ப் படிந்துவிடும்.

495. பஸ்வரணங்காட்ட.

லஸ்தர்களின்கீழ் தொங்கவிட்டிருக்கும் கண்ணாடித்துண்டில் ஒன்றை யெடுத்து அதைச் சூரியன் முன்பிடிக்க அந்தரஸ்யமிப்பட்டவீட்டின் சுவரெல் லாம் பொட்டு பொட்டாக பஞ்சவர்ணங்களாய்த் தோன்றும். அதை எப்ப டித் திருப்பினாலும் அப்படி யெல்லாம் திரும்பும்.

496. இரும்பொட்டாதிருக்க.

வண்டிசுக்கரப் புறத்திலுள்ள சுற்றளவு இரும்புச்சட்டத்தைப் பூமியில் வைத்து விரட்டியினுற் புடம்போட்டெரியும்போது அதில் ஒரு சிறுதுண் டு பித்தளையைப்போட்டுவைக்க, அவ்விரும்பு சட்டத்தைக் கொல்லன் இரு முனைகளையும் பற்றவைக்கும்போது அது ஒன்றிற்கொன்று ஒட்டாது வெவ் வேறுகத்தானிருக்கும். மறுபடியும் அதை வேறு புடமிட்டெரித்து முன் போல் பொருந்தச்செய்ய ஒட்டிக்கொள்ளும்.

497. காற்றில் விளக்கவியாதிருக்க.

மெல்லீசுகந்தைத்துணியில்உப்புத்தூளைப்போட்டு எவ்வித எண்ணையா கிலுஞ்சரி விட்டுக்கொளுத்தி வெளிப்புறத்தில் வைக்க, எவ்வித காற்றடித்தா லும் அவ்விளக்கவியாது வாயினால் ஊதினாலும் நிற்காது.

498. மறைவீக்செய்ய.

ஜ்யாயர் எடுத்து கைட்ரோ முரியேடிக் திராவகத்திற் கவந்து கொஞ் ள் சலம்விட்டுக் கரைத்துப் பேனாவிற்றெட்டுக் கடிதத்தி லெழுதிப்பார்த் தால் எழுத்தொன்றுத் தெரியாது. அக்கடிதத்தை அடுப்பின் அனலிற் காச் சிப் பார்க்கப் பச்சையிங்கியினு லெழுதியதைப்போற் றெரியும். அக்காகிதங் குளிரக் குளிர எழுத்துகளு மறைந்துவிடும்.

499. தீபசலம்.

அதிக சிறிய தவளைக்குஞ்சுகள் தண்ணீர்குட்டையைவிட்டு மேடேறி வந்து மேய்வதில் ச-ரு - பிடித்துவந்து முன்போற் சல்லாவிற்பரப்பி வற் றியாகத் திரித்து நெய்யில் விளக்கேற்ற, வீடெங்குந் தண்ணீருற்றி குளிரச் சியாய் வைத்திருப்பதுபோற் றேன்றும்.

500. குளிசங் குதிக்க.

எவ்வித லோகங்களிலாவது ஒரு தாயித்தைச்செய்து அதில் பாதரசத் தைவிட்டு மூடிச் சந்தில்லாமற் பொருத்தி அதையெடுத்து நெருப்பின்மேற் போடச் சற்றுநேரத்திற் கல்லாம் அக்குளிசமானது தணல் பொறுக்கமாட் டாமல் மேலெழும்பிக் கீழே குதிக்கும். எத்தனை விசைபோட்டாலும் அப் படிதான் யெகிறும்.

கலியுகமாராட்டமென்னும் கண்கட்டுவித்தைகள்

முற்றிற்று.

மூட்டுப் பூச்சிகள் நசியுமியந்திரம்.



இஃது செழுமணவை சத்திரங்வு தேவேந்திரநாத பண்டித ரியம் வித

அங்கரணியாசம், காணியாசம், ரியாசம், மஹ ரியாச மு டி டி கிரி
மந்திரோச்சாட்டணஞ்செய்து, பாகாயகமாப் வெவ்ப் பட்டாச இமமூட்டுபூச்சி
நிரமூல வியந்திரமானதை வாங்குவோர்கள் சந்தேகமின்றி, தாங்கள் வசித்
திலும் ஒவ்வொரு வீடுகளின் அறைகளில் இது தூசுகளை நன்றாய் வீ
ளக்கி சுவர்முடைய சாடான்களைச் சத்தப் படுத்தி, அங்கு கொஞ்சம் பெருங்
காயத்தைத் தண்ணீரில் கரைந்து கீழுமேல் முழுதூள் தெளித்து, இவ்வியந்
திரங்கள் ஈ-க்குந் தூடங்காட்டி வாசற்படியறையில் க - பக்கம்விட்டு மற்ற
ஈ-பக்கம் ஈ-இயந்திரங்களை சுவர்க்கின்மே லிப்பாதிநி டூக்கியொட்டி-
வும், அங்குள்ள மூட்டுப்பூச்சிகள் ஈ - தினத்துள் வழிந்தோடி விலகிவிடும்.

இதைச் சில அச்சியந்திரசாலைத்தலைவர் இவ்வாறு இவ்வியந்திரத்தைப்
பதிப்பத் து விற்பனைசெய்துவந்ததில், அது யாவர்க்கும் பயனின்றி மூட்டுப்
பூச்சிக் கொன்றேனும் விலகாமையால், இவ்வியந்திரத்தை வாங்கியவர்கள்
வியர்த்தமெனக்கருதி, வெகுவா யவர்களை வைவதிலுல் விற்பவர் வெட்கி;
இதை பிறாகட்டியோது மறதலித்து, விற்பனைசெய்வதை யொழித்துவிட்
ன ராதலால், இம்மாதிரி வேறொருவரிடம் வாங்குவது வியாதீர்ப்பாயம்,
இதையே பாலக்கிரக முதலியதற்கும், பசாசு பிடிதட்டாக்குந், பயா-செடி-
கொடி-காய்-கணி-வெற்றிலைத்தோட்டம் - முதலியதில், பூச்சிகள்-புழுக்கள
பிடித்ததற்குக் குளிசமாடிக் கட்டிட, பாவும் விலகி வினாவில் சிக்குவிடும்

இவை வேண்டுவோர்கள் எமதிடத்திலும், சென்னை-ஞாை அவுடபுஜந்
தெருவு 23-வது கிருகத்தில் இந்நூலாசிரியர் செ. சி. தேவேந்திரநாதபண்டி
தரிடத்திலும் இதோடு இன்னஞ்சில நூதனபுத்தகக்கோப் பெறலாம்.

இவ ரியந்திரம் ஈ - க்கு அணு ஐ, வெளியூரார்க்கு அணு க

இத வாங்குபவர்க்கு, க0 - க்கு க - செட்டு பரிசளிக்கும்படும்.